

صوت المرأة
MARAA
Weekly Political & Social News — WED 9/8/1995

خير الكلام

فخري قعوار

سرها الصغير!

في مسرحية انطوان تشيكوف «طائر البحر» التي كتبها قبل مائة عام تماما، ما تزال تقرأ في كل مكان، وبكل لغات الدنيا، وربما كان سرها الصغير في عدم تقييدها بزمن محدد او بأشخاص معينين، يرتبطون بمرحلة حضارية معينة. ربما نحس بالاجواء التي عاشها تشيكوف نفسه، لكنها تبقى اجواء مفتوحة، مترامية المشاعر، ومتسعة الافق، بحيث يجد فيها الناس عبر كل هذه العقود المنصرمة، اجواءهم هم، ومشاعرهم هم، وآفاقهم هم.

في المسرحية مساحات واسعة من الحب، وما لا يقل عن ستة من المحبين، جميعهم بؤساء ومتعوسون في حبهم، باستثناء قصة «نينا» التي انتهت ايضا ببؤس وتعاسة!

«نينا» احبها «تريليف»، واحبت هي الكاتب «تريجورين». و«نينا» تعشق الحرية مثلما يعشقها طائر البحر، لكن «تريجورين» يمضي الى الصيد، ويعود اليها ومعه طائر البحر، فيضعه عند قدميها، تعبيرا عن تعلقه بها وحبه لها، لكن ذلك يؤدي الى تحطيمها، لان الذي يحبها، قام بتحطيم رمز العشق والانعتاق والحرية بالنسبة اليها.. فكأنما هو اغتصب حريتها هي، ودمر ذلك المعنى العميق الذي يمثله طائر البحر.

المسرحية بسيطة، لكنها عميقة ومؤثرة. والمسرحية من ذلك النوع الذي يمكن وصفه بالسهل الممتنع.. اذ تبدو -مثلا- انها تفتقر الى الصراع، وهذا ما قاله ستانسلافسكي حين عرض عليه النص لاخراجه.. لكنه، بعد مناقشات طويلة مع الكاتب ومع بعض كتاب روسيا الافذاذ، قام باخراج العمل، وعرض الآف المرات بنجاح لا نظير له!

بعد مائة عام، نتلذذ في الحديث «عن طائر البحر». ونبحث عن سرها الصغير!

ولعلنا - اقصد الآتين من بعدنا - يتلذذون في الحديث عن «طائر البحر» ويبحثون عن سرها الصغير، بعد مائة عام!



صوت المرأة
العدد ٤٥-٢٢ - الاربعاء ١٦/٨/١٩٩٥
السنة الاولى — السعر ٣٠٠ فلس
سياسية / اجتماعية / اسبوعية / مستقلة
Weekly Political & Social News

اجتمع بالملك في ساعات الفجر الاولى:

صدام حسين زار عمّان سرا

ساجدة زوجة صدام وصلت عمّان لمقابلة ابنتيها

حالة طوارئ في الأجهزة الامنية وافشال محاولة لاغتيال حسين كامل

دعم عربي وغربي للأردن خوفا من عملية عسكرية عراقية

السفير الامريكي التقى حسين كامل

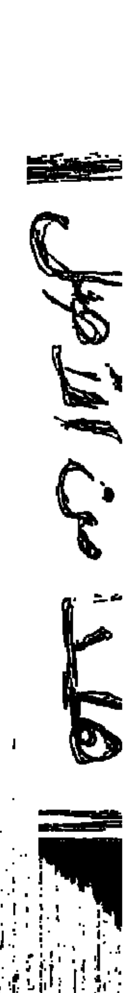
اندفاع خليجي وعالمي باتجاه الاردن.. واجراءات اردنية لاغلاق مكتب مجاهدي خلق

عراقيون لـ «صوت المرأة»

■ حسين كامل كان مطلوبا للشعب العراقي واليوم بات مطلوبا للشعب والنظام

■ الشعب العراقي يدرك هذه اللعبة الكبيرة ويفهمها

انتحر ايها الوزير.. فقد تترك خلفك ذكريات طيبة



اسبوعيات صابر

بريشة: جهاد العورتاني

شوماللك.. ليش ضارب بوزك شبرين ؟!!

يا أخي حسين كامل صار ديمقراطي !!

طيب.. والأسرار اللي معاه..؟

والله ياخوفي إنو يسلمها للأمريكيين...

الله واكبر يا شعب العراق.. بيتسكر ملف وبينفتح ملف!

والنتيجة كلها على هالشعب المسكين.. جوع ودمار وخراب ديار..!!

الجامعة العربية حية ترزق وهاكم الدليل

خمس عشرة دولة عربية بينها الاردن وقعت حتى الآن اتفاقية انشاء الهيئة العربية لتصنيف السفن وهي هيئة منبثقة عن الجامعة العربية وتتمتع بشخصية قانونية ومالية مستقلة وتهدف هذه الاتفاقية الى دعم التعاون العربي في مجالات النقل البحري وتعزيز السيادة العربية الرامية الى تحقيق اشراف عربي متكامل على بناء واصلاح السفن العربية من خلال اجراءالمعاينة والتصنيف واصدار شهادات الصلاحية للسفن والاستفادة من الخبرات والكفاءات العربية المتواجدة في اعمال هيئات التصنيف. كما جاء في مقدمة الاتفاقية وبالطبع فانه ويعد أن اصبحت الجامعة العربية وزارة من وزارات الحكومة المصرية فقد نصت الاتفاقية ان مركز الهيئة الرئيسي هو مدينة الاسكندرية ممثلي جميع الدول الاعضاء، ويكون لكل عضو صوت واحد. وقد نص نظام الهيئة على ان الجمعية العامة لها تتكون من احد الظرفاء علق على ذلك بالقول انه يشترط في كل مندوب عربي ان يتقن السباحة وان يصطحب معه مايوه مختوم بخاتم الجامعة العربية مؤكدا ان الاجتماعات السنوية لن تكون في فصل الشتاء ابدا.

بقي ان نقول ان المساعي ما زالت تبذل لاقناع جمهورية الصومال بالتوقيع على الاتفاقية بصفتها تمتلك اكبر اسطول شحن بحري عربي..

طرائف سياسية

ما زالت ترد الينا تعليقات حول زفاف ابنة طاهر المصري في فندق الاردن فهناك من يتذمر بان الحفل كان جافا طبول كالحرب تقرع ووقوف الاف المدعويين حول المسبح يدردشون بالسياسة والاحزاب والحريات، وابو نشأت يصافح الحضورمع ام نشأت ووالدي العريس.

اهم ما علق به احد الوزراء قائلا والله لو كان الحفل حفل طرب ورقص وغناء كباقي حفلات الناس، لما سلم طاهر المصري من الافتراء والتشويه والتهم، والانتقادات اللاذعة، ولن تنتهي التندرات حول زفاف ابنته!!

علق اخر قائلا رضا الناس غاية لا تدرك فرد نائب تحدث كثير بالسياسة في الحفل راحت على البنت المسكينة عرس سياسي

رئيس ديموقراطي

انيس المعشر امين عام حزب الوعد في كلمته التي القاها خلال مؤتمرا لحزب، تطرق لموضوع حساس في الديمقراطية حينما قال: اننا نرفض ايها السادة دفع المواطن الى اي شكل من اشكال التعاون هو لا يريده او يقتنع به،كما نرفض بالمقابل ان يدفع المواطن بالقسر الارهاب للامتناع عن اي اجراء يتخذه هو بمحض ارادته ،وبموجب القانون،ولكل مواطن حقه بان يسلك الطريق الذي يقتنع به ويختاره لنفسه بكامل حريته؟اذا فاننا نحذر من اية محاولة للضغط او لفرض الوصاية على المواطن او الاعتداء على حريته حفاظا على مصلحة الوطن وحقوق الانسان ونجاح الديمقراطية الى هنا ينتهي حديث المعشر: حيث نقول سبحان الله اذا كان هذا قول المعشر، فهل بقي حزب يسمي نفسه بحزب الوسط!!

حقوق الروابدة

[illegible]

WANTED

[illegible]

ممنوع النشر!

* وزير اردني عاتب وزيرا ثانيا على ما سر به لاحدى الصحف حول وجود نية لتغيير وزاري ..الوزير العاتب اعتبر الامر بمثابة محاولة لتشويه صورته والتحريض عليه.

* وفد طلابي اردني من مدرسة خاصة سيزور اسرائيل لمدة عشرة ايام، ضمن معسكر طلابي تشارك به عدة دول.

[illegible]

*اقتصادي اردني اجرى اتصالات مع خصم له عبر وسطاء، لحل اشكالية قائمة بين الطرفين..الاتصالات على ما يبدو بدأت بالنجاح.ولهذا سيسود الصمت وستتوقف المدافع عن البوح.

*مطالبات نيابية مستمرة لتمديد الدورة الاستثنائية لمجلس النواب، وهواحتمال كبير ووارد.

* نائب اردني ابرق الى جهات مسؤولة حول وجود وثائق جديدة لديه حول مسألة مهمة وحساسة..الجهات المسؤولة ابدت اهتمامها الخاص.

* مسؤول رفيع المستوى عاتب نائبا اردنيا لقيامه بنبش ملف معين..النائب رد على عتب المسؤول بحدة رافضا التدخل.

* الانشقاق داخل حزب الوطن سيأخذ صورا جديدة خصوصا ان المنشقين سيسعون لتأسيس حزب جديد.

* حزبي اردني وجه رسالة الى حزبي اخر حول نية دمج ما بين الحزبين، ووسائل الدمج الممكنة..الحزبي الثاني لم يرد على الرسالة حتى الان.

* نشرة سرية باسم -ممنوعات- توزعها جهات خفية على بعض الصحف والمؤسسات النشرة سيئة الشكل ومجهولة المصدر.

* تغييرات متوقعة على السلك الدبلوماسي الاردني خلال الفترة المقبلة..التغييرات المتوقعة ستكون شاملة لعدد من المواقع المهمة.

دليل الهاتف الجديد

ليس معروفا بعد كيف ستقوم مؤسسة المواصلات بتوزيع دليل الهاتف الجديد. ويتوقع موظفون ان تعهد المؤسسة بذلك لمؤسسات خاصة مع تحديد السعرسلفا، طلبا لراحة الرأس .

طلاب.. خائفون

[illegible]

وفاء نيابي- وزاري

وزير البلديات السابق توفيق كريشان زار مبنى نادي خريجي بيروت العربية، حيث يحتاج المبنى قيد الانشاء الى تبرعات الاعضاء والمساعدات من منتسبيه وتبرع كريشان بمبلغ من المال لناديه ووعد بعدم الانقطاع عن النادي، ويذكر ان كريشان كان رئيسا للنادي قبل سنوات.

[illegible]

وجهت مصر دعوة للفريق حسين كامل لزيارة القاهرة..الرد كان وديا وان مصرهي أم الدنيا وام العرب، والزيارة اتية لا ريب فيها.

الفريق حسين كامل،سيكون مقر اقامته الدائم عمان، الا اذا استجدت عوامل جديدة.

امير سعودي في عمان

علمت «صوت المرأة» ان اميرا سعوديا رفيع المستوى وصل الى عمان في زيارة سرية اجرى خلالها اتصالات عديدة. الاميرغادر عمان بعد انتهاء مهمته.

علمت «صوت المرأة» ان القبول في الجامعات سيتم الاعلان عنه ما بين ٢٣- ٢٥ من الشهرالجاري..وقالت هذه المصادر ان القائمة الموحدة للقبول ستعلن عبر مؤتمر صحفي في الموعد المذكور.

اسبوعية سياسية اجتماعية مستقلة
تصدر عن مؤسسة المحتسب للصحافة والنشر
المدير العام: اسامة مغلوق
رئيس التحرير المسؤول: ماهر ابو طير
مديرة العلاقات العامة: لينا السعدي
مستشارون قانونيون: وسام الزيماوي، ايمن رجال
التوزيع: عبد الفتاح سليمان، يحيى مبارك
تصميم فني: مركز يارا للتصميم
مجمع شكري شلبي التجاري - دوار اليوبيل - بجانب مدارس عمر المختار
ص.ب ٩٢٦٠٩٣+١١١٠ - ت ٨٣٨٨٢٢ - فاكس ٨٣٨٨٢٢
المقالات المنشورة تعبر عن راي اصحابها ولا تعبر عن راي الجريدة

اكتم السر .. اكتم السر .. اكتم السر .. اكتم السر .. اكتم السر .. اكتم السر .. اكتم السر .. اكتم السر .. اكتم السر .. اكتم السر ..

* دبلوماسي اردني ابرق الى الوزارة من العاصمة العربية شرح فيها ردود فعل تلك العاصمة على قرار اتخذه الاردن مؤخرا..الدبلوماسي اشار الى مضايقات

* جريدة يومية انضم لها كادر جديد، بدأت بتقسيم المناطق الصحفية، تقسيما جديدا، وبعض المندوبين استاء من التوزيع الجديد باعتباره فقد مناطق مهمة وحساسة كان يتابعها.

[illegible]

* مدير دائرة اعلامية سيتم نقله كسفير في وزارة الخارجية .المعلومة يسر بها الموظفون عن المدير.

* حملة وزارة الداخلية على العمال الوافدين تعتبر حاسمة وقوية..الحملة بدأت تخف خصوصا تجاه المواطنين

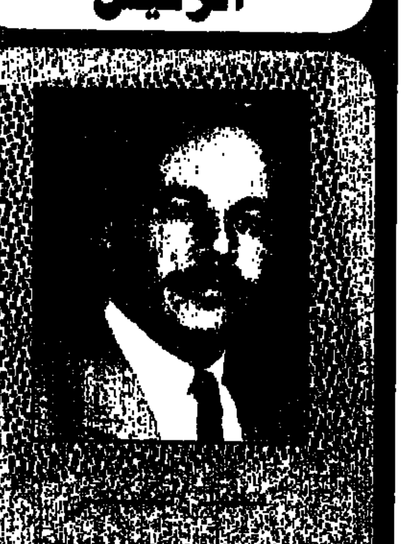
* وزارة الخارجية وفي رسالة من وزير الخارجية الى جميع السفراء، تم فيها شرح الملابسات الاخيرة وقد طلب الوزير في رسالته من السفراء الاحاطة بالموضوع لمواجهة ردود الفعل.

*ناشر لصحيفة طلب دعما من مسؤول كبير فاعتذر المسؤول بقوله:انت تفهم اذا لم اعطك..لكن غيرك لا يفهم اذا لم اعطه!!

* المناورات العسكرية الاردنية- الامريكية جاءت كرسالة للعراق انه اذا حدث تدخل عسكري او اي تصرف فان الامر لن يمر مرور الكرام.

*استاذ جامعة بعث رسالة الى جامعة اسرائيلية قدم فيها طلبا للعمل في قسم اللغة العربية والدراسات الشرقية.

على مكتب دولة الرئيس



[illegible]

شهوة التعديل

[illegible]

القنّاص!

سر اللقاء مع الرئيس

كشف نواب بارزون سر اللقاء الذي تم عقده ما بين رئيس الوزراء ولجنة الشؤون الخارجية وعدد كبير من النواب، بانه جاء بناء على رغبة نيابية بسبب الاحداث الاخيرة، ولجوء حسين كامل الى عمان، وبسبب رغبة النواب بمعرفة تأثيرات ذلك على العلاقات الاردنية- العربية، ومدى تأثر العراق بفرار حسين كامل.

٣٠٠ الف دينار ديون

صحفي معروف وناشر لمجلة.تحمل مطبوعاته المتوقفة تقريبا ٣٠٠ الف دينار ديون بسبب عمليات الاصدار .

الناشر .وقع في مشاكل مع الشركاء، الذين يحاولون تحميل المسؤولية للناشر، وجعله يقوم بدفع الديون في حين ان وضعه المالي لا يمكنه من ذلك.

للعلم المؤسسة تحت التصفية حاليا وليست معروفة بعد النهاية.

مذكرة الحريات

استاء نواب من تسرب مذكرة لجنة الحريات - المسودة الى وسائل الاعلام بشكل عام، خصوصا، انها ما زالت في طور الاعداد، وهي مسودة لم يتم اقرارها من قبل اللجنة، وبالشكل النهائي، وهي قابلة للتعديل والتغيير بين ليلة وضحاها.

شكوى جرشية

يشكو مواطنون جرشيون من الوضع داخل محافظة جرش، ويقول هؤلاء المواطنين ان المراجعين حين يذهبون لمراجعة المحافظة، لا يجدون الموظفين الا بعد التاسعة صباحا، على ذمة القائلين.

ملف اقتصادي

يقال على ذمة الراوي ان شركة اقتصادية معروفة تعرضت مؤخرا الى حملة من دائرة ضريبة الدخل التي تشك بوجود تلاعب في سجلات الشركة.

وتجري تحقيقات مكثفة حاليا، وتطالب دائرة ضريبة الدخل بدفع ضرائب ثانية عن سنوات ماضية.

استنفار للجمارك

علمت «صوت المرأة» ان هناك استنفارا لدى دائرة الجمارك، خصوصا، على طريق البقعة- صويلح، وان دوريات الجمارك تقوم باجراء حملات تفتيش مستمرة على بعض السيارات.



اجتمع بالملك ما بعد منتصف الليل:

صدام حسين زار عمان سرا



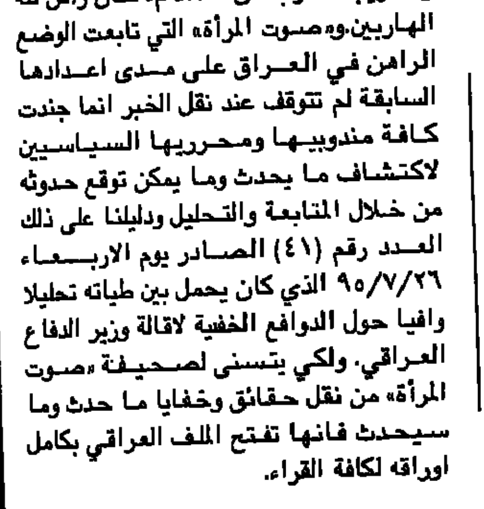
معلومات عن افشال المخابرات الاردنية لمحاولة اغتيال حسين كامل من قبل صحفيين عراقيين

□ كتب: المحرر السياسي

في تلك الليلة التي كان يستجم خلالها الرئيس «صدام حسين» داخل منتجعه المحبب في منطقة «العوجة» المحاذية لنهر دجلة..كانت تحط على ارض مطار المثنى طائرة «هيليوكوبتر» يقودها تحت جنح الظلام الرائد العراقي «عز الدين محمد حسن» بينما رتل من عربات المرسيدس ينتظر هبوط تلك الطائرة..

لم يكن احد في العراق يتوقع تلك الليلة ان مخططا للقرار الكبير كان يتم بمنتهى الهدوء.والسرية .كما ان احدا لا يمكنه ان يصدق بان الفريق اول حسين كامل صاحب الامتيازات الشتى.والمراكز العديدة الهامة.

والقريب المقرب من «صدام» كان رأس ثلة الهاربين.و«صوت المرأة» التي تابعت الوضع الراهن في العراق على مدى اعدادها السابقة لم تتوقف عند نقل الخبر انما جندت كافة مندوبيها ومحرريها السياسيين لاكتشاف ما يحدث وما يمكن توقع حدوثه من خلال المتابعة والتحليل ودليلنا على ذلك العدد رقم (٤١) الصادر يوم الاربعاء ٩٥/٧/٢٦ الذي كان يحمل بين طياته تحليلا وافيا حول الدوافع الخفية لاقالة وزير الدفاع العراقي. ولكي يتسنى لصحيفة «صوت المرأة» من نقل حقائق وخفايا ما حدث وما سيحدث فانها تفتح الملف العراقي بكامل اوراقه لكافة القراء.





القذيفة

لعل فرار الفريق اول حسين كامل وطلبه حق اللجوء السياسي للاردن يشكل قذيفة من طراز تلك القذائف متتالية الانفجار لكنها القذيفة التي يتنازع على إطلاقها طرفا النزاع صدام حسين.والمعارضة مضافا لها قوى الحصار من جهة اخرى فعلى سبيل المثال تمكن صدام وبحنكته المعروفة من تلافي اشعاعات ذلك الانفجار مساء يوم الاحد الثالث عشر من أب حينما صرح «طارق عزيز» بان الفريق اول حسين كامل هو الذي كان يعيق عملية تسليم كافة المعلومات المتعلقة بالتسليح والبرامج العسكرية لممثلي الامم المتحدة وعقب بقوله ان العراق الآن قادر على تلبية رغبات الامم المتحدة في الحصول على كافة المعلومات المطلوبة وبهذا يكون صدام حسين قد قطع الطريق على الفريق اول كامل من ان يكون الصندوق الثمين الذي يحوي ما تتوق لسماعه اطراف عدة تعمل لغير صالح العراق..

حسين كامل الرفيق الاقرب لصدام!

منذ بداية استلام «صدام حسين» السلطة في العراق قام باستقطاب كافة أبناء عمومته وابناء قرية «العوجة» بتكريت في الوقوف الى جانبه وحمايته..الا ان العسكري الصغير انذاك حسين كامل كان اقرب المقربين وراح يرافق الرئيس في حله وترحاله ولا يغيب عن مرمى نظره للحظة واحدة وحدث انه في احدى زيارات صدام التي كان يقوم بها متفقدا جبهات القتال ابان الحرب العراقية الايرانية تصادف وصوله مع بداية هجوم ايراني كثيف مما جعل صدام يجد نفسه في بؤرة عاصفة الهجوم فما كان من مرافقه حسين كامل الا ان عرض جسده للنيران حماية لزعيمه ومكنه الخروج من تلك المعركة سليما معافى.

هذا العمل الذي اعتبره الرئيس تضحية جمة قدمها له ذلك العسكري التكريتي ادى به ليكافئه عليه وذلك بتزويجه من احدى بناته الثلاث واصبح هذا الفتى المغمور صهرا مقربا من الرئيس مما اثار حفيظة اشقاء صدام وادت الى نشوب خلافات عائلية حادة اتخذ على اثرها قرارا بتنحية وعزل «برزان التكريتي» الاخ غير الشقيق للرئيس من منصبه وفرض الاقامة الجبرية عليه في مسقط رأسه تكريت .وهكذا خلت ميدنيا لاجواء لحسين كامل وراح نجمه يبزغ وانهالت عليه الرتب العسكرية الاستثنائية فبعد ان منح رتبة ملازم صغير في اوائل الحرب الايرانية وجد نفسه عقيدا قبل انتهاء تلك الحرب، ثم مديرا عاما لجهاز الامن الخاص الذي يضم عدة افواج من قوات الحرس الخاص الذي يضم عشرات الالاف من المقاتلين من ذوي الكفاءات والتجهيزات المتطورة، ثم عين مشرفا ورئيسا لهيئة التصنيع العسكري تلك التي كان لها دور الاشراف على كافة وزارات الدولة تقريبا.

اما بعد انتهاء حرب الخليج فقد تم منح حسين كامل رتبة فريق اول ركن وعين وزيرا للدفاع ثم



ما نشرته صوت المرأة سابقا

فشل انقلاب عسكري في العراق

حنين عراقي للعهد الملكي

تمرد مسلح جديد في العراق

ابعد من هذا المنصب ليعود بعد فترة مشرفا لهيئة التصنيع العسكري ثم وزيرا للصناعة والتصنيع العسكري التي دمجت بوزارة واحدة.ومشرفا ايضا على فعاليات وزارة النفط والتجارة واللجان الاقتصادية ثم وبعد فصل الوزارتين عاد ليكون وزيرا للصناعة ومشرفا على هيئة التصنيع العسكري وبقي مشرفا على العديد من الوزارات والفعاليات الاقتصادية والامنية في العراق ومشرفا على اللجان والهيئات المخولة بالتفاوض مع لجان الامم المتحدة هذا على الصعيد العسكري والحكومي اما على الصعيد الشخصي والعائلي فهو صهر الرئيس، وزوج ابنته الكبرى التي انجبت احفاد صدام.

وحسين كامل يمتلك ثروة هائلة بدءا من عشرات الالاف من الدونمات الزراعية في اخصب اراضي العراق لتشكل مقاطعات زراعية ضخمة فيها المئات من الالات الزراعية، ومشاريع الري الضخمة، يعمل بها آلاف الفلاحين، وهناك ايضا العديد من مشاريع الدواجن واللحوم المتطورة..وسلسلة من الشركات التجارية التي تسيطر على اغلب حركة التبادل التجاري في العراق..هذا اضافة الى ان الصفقات التي عقدتها وزارة الصناعة مع مختلف الشركات العالمية كانت تدار وبشكل مباشر من قبل حسين كامل.

«حسين كامل» كما يراه العراقيون

من المعروف لدى كافة طبقات الشعب ان حسين كامل لا يتمتع باية شعبية في الوسط الجماهيري داخل العراق كما انه على نفور وتوتر قائمين مع افراد الاسرة الحاكمة وخاصة مع النجل الاكبر للرئيس اما على الصعيد الشعبي فيكاد لا يختلف اثنان على ان الاغلبية الساحقة من ابناء الجنوب..وعموم الشيعة في العراق يكنون الكره والمقت الشديدين له حيث انهم ما زالوا يذكرون دوره في سحق الانتفاضة الشعبية التي عمت غالبية محافظات العراق حين قام بدس العناصر الامنية بين المتظاهرين والمنتفضين ليقوموا بتشويه صورة تلك الانتفاضة فعاثوا فسادا وتخريبا ودمارا في المحافظات التي كانت قد سقطت بايدي الثوار انذاك لكنهم اي الثوار كانوا يفتقدون القيادة والتخطيط مما صور الانتفاضة على انها مجرد ردة فعل جماهيرية غاضبة دون تخطيط مدروس مما مكن حسين كامل من حرفها عن مسارها الصحيح ثم القضاء عليها.

•ما الذي اقترفه حسين كامل؟

لقد تبين خلال قمع تلك الانتفاضة ان حسين كامل لم يتوان عن قصف المراقد الدينية في محافظتي النجف وكربلاء المقدستين فقد قام بتحريك دباباته نحو مرقدي الامام الحسين بن علي، حفيد رسول الله «ص» وابن ابنته فاطمة الزهراء ريحانة رسول الله «ص» كما يسميها الشيعة مما ترك الاحقاد والكره في نفوس تلك الطائفة كما انه ازال قرى كاملة بالجرافات، وهدم المنازل على ساكنيها وهم نيام في العديد من المحافظات مثل «الناصرية» والعمارة جنوب العراق..

هذا وقد غاب حسين كامل عن الظهور لمدة اشهر من العام الماضي وقد اشيع بانه مصاب بورم سرطاني في منطقة الرأس الا انه تبين فيما بعد انه مجرد ورم حميد ازيل بعد ان اجريت له جراحة خارج العراق عاد بعدها ليمارس مهامه من جديد.

«صدام كامل» من هو؟

لقد كان الظهور الاول لصدام كامل الشقيق الاوسط لحسين حين قام بتمثيل دور «صدام حسين» في الفلم السينمائي الذي كان يروي حياة الرئيس والذي يحمل عنوان «الايام الطويلة» وكان قد كتبه الكاتب العراقي عبد الامير معلة.بعد الانتهاء من هذا الفلم انضم صدام كامل الى افواج الحرس الخاص برتبة ملازم ثم عين بعدها مرافقا شخصيا لصدام فكان بذلك ان حل محل شقيقه حسين الذي انيطت به مهام اخرى كما اسلفنا وحدث ان انهالت عليه الرتب العسكرية الى ان وصل الى رتبة مقدم بعدها اصبح الصهر الاخر للرئيس بعد ان زوجه ابنته الوسطى ثم تقدم للجامعة لدراسة القانون وقام بتقديم الامتحان لنيل درجة البكالوريوس بعدها رقي الى رتبة عقيد «وهي اخر رتبة حصل عليها حتى يوم فراره». وكان ان شارك القوات التي قمعت انتفاضة ما بعد حرب الخليج الا انه لم يكن بتلك الشهرة التي تمتع بها شقيقه علما انه اجتهد مثله بجمع ثروة كبيرة من خلال امتلاك مساحات شاسعة من الاراضي الزراعية ومنها مساحة عشرة آلاف دونم في منطقة «الصويرة» «مزارع الدولة سابقا» واراض كثيرة اخرى في مناطق مختلفة اقام فيها المشاريع الضخمة التي تقدر قيمتها بمئات الملايين من الدولارات الا إنه لم يكن يحظى باي دور سياسي الا انه يعتقد ان فراره مع شقيقه لا يتعدى ان يكون خشية من انتقام الرئيس مثله في ذلك مثل الرائد «عز الدين» الذي فر مع المجموعة وكان يعمل مساعدا لامر الفوج الثاني في الحرس الخاص ولم تكن له اية نشاطات سياسية تذكر او اي ثقل على الساحة العراقية.

اتصالات حسين كامل قبل الفرار

تستطيع مصادر «صوت المرأة» ان تؤكد ان الفريق كامل كان قد اجرى اتصالات كمبادرة منه لجس نبض عدد من القادة العسكريين وخاصة اولئك الذين تربطهم بصدام صلة قربى والذين كانت اجراءات الحد من الصلاحيات قد طالتهم ولم تقتصر تلك الاتصالات العسكريين فقد شملت ايضا المدنيين من مسؤولي الاجهزة الامنية والحكومية الرفيعة ومما يذكر ان حسين كامل خلال خروجه المتكرر من العراق في زيارات متعددة كان قد قام باتصالات عديدة مع المعارضة في الخارج الا ان هذه الاخيرة لم تكن تصدق نوايا الفريق في قلب نظام الحكم على اعتباره شريكا ضالعا في كافة القرارات والابادة الشعبية، كما تذكر تلك المصادر ان الفريق قام باتصالات متعددة مع الطرف

البقية ص ٣٠

السفير الامريكي التقى بحسين كامل، وامير سعودي وصل الاردن فجأة



تاهب في القوات الكويتية

استنفار اردني تحسبا لاحتمالات المواجهة.. والملك يأمل بعهد جديد.. وسيلقي خطابا للشعب الاردني

... بالموقف الاردني ... ومنح حق اللجوء السياسي لحسين كامل ... مؤكدة بان النظام العراقي بات يحتضر وان ... ويمكن ان تكون اقرب من المتصور.

ورأت صحيفة الثورة السورية لجوء الفريق اول كامل ورفاقه هو مقدمة الانهيار الشامل وبداية سقوط النظام العراقي وقالت صحيفة السياسة الكويتية ان قبول الاردن لجوء اقرباء صدام حسين معناه تسجيل موقف بطولي للاردن بينما اعتبرت صحيفة الرياض السعودية لجوء صهري الرئيس العراقي وزوجتيهما اشد وقعا وصدمة من هزيمة صدام في حرب الخليج الثانية.

وفي اول تعليق للصحف العراقية على التصريحات التي ادلى بها الفريق اول كامل في مؤتمره الصحفي وقالت صحيفة الثورة ان الذين يعتبرون هذه التطورات فرصة السماء سيكونون كالذي يطارد سرابا.

ويأمل المسؤولون الاميركيون ان يعرفوا من الاخوين كامل وصدام على معلومات تتعلق باسلحة عراقية سرية والمصادر الاجنبية التي زودت العراق بالمواد ذات التكنولوجيا المتقدمة اماكن وكميات الحسابات المصرفية السرية للعراق في البنوك الاجنبية ووسطائه وهذا جزء قليل من المعلومات التي تسعى الحكومة الاميركية للحصول عليها.

مسؤول اميركي كبير معني بالشؤون العراقية صرح بان هذا اضخم تصدع داخل حكم الرئيس العراقي صدام حسين منذ قيامه!

ويقول محللون وخبراء اميركيون في شؤون العراق انهم لا يعرفون بعد السبب الحقيقي لهذا التصدع الاخير في الحلقة الضيقة التي تحيط بالرئيس العراقي غير انهم يشيرون الى ان عدي الابن الاكبر للرئيس صدام حسين اخذ يجمع الكثير من عناصر السلطة ويدأ يدوس على اقدام الاخرين!

وتأمل الولايات المتحدة ان تدعم المعلومات التي ستحصل عليها جهودها السرية للاطاحة بالرئيس العراقي غير ان مسؤولا اميركيا اخر لم يفصح عن هويته حذر من استخلاص نتائج متسرعة عن هروب الرجلين وقال ان ذلك لا يعني بالضرورة عدم اضعافه انه اتجاه جيد ولكنه لا يعني ان الانهيار بات وشيكا.

وشهد الشارع العراقي حالة فرح ممزوجة بالغليان والالم بعد التطورات الاخيرة ويتمنى هؤلاء التغيير وازالة الغمامة التي واجهوها طيلة خمسة عشر عاما من الحروب المستمرة والظروف الصعبة التي تركت اثارا سيئة انعكست في تردي مستوى حياتهم المعيشية.

ونشرت وسائل الاعلام عن قيام مسؤول سعودي كبير من العائلة المالكة السعودية بزيارة مفاجئة الى الاردن واجتماعه بجلالة الملك الحسين ولم يفصح الناطق عن هوية المسؤول وهي اول زيارة تقوم بها شخصية سعودية للاردن منذ ازمة حرب الخليج الثانية.

وانتشرت القوات الاردنية المسلحة على طول الحدود مع العراق تحسبا للطوارىء واحتمالات مواجهة رد عسكري عنيف من العراق بعد منح الاردن حق اللجوء لصهري الرئيس العراقي ومرافقيه.

وفي اول تصريح لجلالة الملك الحسين بعد التطورات الاخيرة اوضح جلالته في مقابلة مع صحيفة يديعوت احرونوت بان العراق سيشهد بداية عهد جديدا وانه يأمل ان تؤدي التطورات الاخيرة الى احداث تغيير يكون بداية عهد جديد!

واوضح في تلك المقابلة بانه سيلقي خطابا هاما خلال الايام القليلة القادمة سيوضح الكثير من النقاط بعد التطورات الهامة الاخيرة بلجوء صهري الرئيس العراقي وزوجتيهما ومرافقيهم للاردن!

بعد هروب حسين كامل:

تدهور سعر الدينار العراقي وموجة من الغلاء تجتاح العراق الصابر

■ بغداد -خاص

جرت خلال الايام القليلة الماضية حملة اعتقالات واسعة شملت اجهزة الجيش والحكومة المقربين من الفريق اول حسين كامل الذي لجأ الى الاردن وتم عزل وزير النقل احمد مرتضى بشكل سري ولم يتم اعلان اعفائه من مسؤولياته كما استبعد قادة وضباط كبار في الحرس الجمهوري وجهاز الامن الخاص وديوان الرئاسة لاعتبارهم من المحسوبين والمقربين للفريق اول كامل.

وذكر قادمون من العراق ان العاصمة شهدت خلال الايام القليلة الماضية حالة استنفار قصوى وقد ملأ افراد الحرس الجمهوري شوارع العاصمة العراقية واغلقوا مداخلها واقاموا نقاط السيطرة تحسبا لمواجهة الاحداث الطارئة.

ورغم اعلان اجهزة الاعلام العراقية ان الرئيس العراقي قد عقد اجتماعا مهما لمجلس قيادة الثورة ومجلس الوزراء فان انباء مؤكدة تسربت تفيد بسقوط الجنيل الذي لم تهتزه الريح طريحا في الفراش وان طاقم اطبائه الان يشرف على علاجه بعد تعرضه للزلزال المدمر الذي كان اكثر مرارة فيما من هزيمة حرب الخليج الثانية.

وشهدت الاسواق العراقية موجة جديدة من ارتفاع الاسعاروقال تجار ان سعر كيلو زيت الطعام قفز من الفي دينار الى ٢٥٠٠ وارتفع طبق البيض من ٢٥٠٠ الى ٣٥٠٠ دينار وتصاعدت اسعار المواد الغذائية الرئيسية كالطحين والارز والسكر والشاي وارتفعت اسعارها بنسب بلغت ما بين ٣٠الى ٥٠٪ ويبرر التجار ذلك الى النقص الحاد في العرض نتيجة للتهافت الشديد لشراء تلك المواد الذي شهدته الاسواق العراقية وهوى سعر الدينار العراقي وشهد تراجعا جديدا امام الدولارواصبحت قيمة الدولار يوم الاحد الماضي نحو ٢١٠٠ دينار في السوق السوداء مقارنة مع نحو ١٧٥٠ للدولار في الاسبوع الماضي.

ويعتقد المراقبون ان الحكومة العراقية التي تعاني من وطأة الحصار المفروض عليها منذ خمسة اعوام تبدي خلال هذه الايام اهتماما لمحاصرة التضخم الجامح وتردي الاحوال المعيشية لامتصاص النقمة الشعبية المتصاعدة وتحسبا ان يقود ذلك الى انقلاب محتمل وثورة شعبية عارمة!

ونشرت الصحف العراقية برقية بعث بها الى صدام ابن عمه علي حسن المجيد وهو وزير دفاع سابق قال فيها ان عائلة حسين كامل قررت السماح باهدار دمه!

اخبار سريعة ..ساخنة مهمة !

* نفى مصدر اردني بان تكون اجهزة المخابرات الاردنية قد افشلت محاولة اغتيال حسين كامل من قبل صحفيين عراقيين كانا متواجدين داخل المؤتمر الذي عقد بعمان وقد ذكرت صحيفة بريطانية بان الاردن القى القبض على صحفيين عراقيين كان الرئيس العراقي قد اعطاهما الاوامر للقضاء على حسين كامل وكان مخطط اغتيال حسين كامل امام الصحفيين واجهزة الاعلام العربية والعالمية ولكن تم احتجازهما قبل الاجهزة المختصة وتم انكار ذلك من قبل اجهزة المخابرات الاردنية.

* حاملات الطائرات الامريكية تتجه نحو ميناء يافا في اسرائيل

* كلينتون بدأ مشاوراته مع حلفاء من اجل القيام بعمل عسكري ضد بغداد بحالة تهديد امن الاردن وقد تحدث كلينتون مع رابين واكد الحلفاء على استعدادهم لذلك وقد اعلن الرئيس الامريكي حالة التاهب في قواته المتواجدة في الكويت.

* تحدث السفير ... الاسرائيلي في الاردن بقوله ان الملك لن يقبل بالتدخل بالشؤون الداخلية للعراق ولن يتبنى اي عمل عسكري ضده لان الخط السياسي الاردني لا يعتمد على التدخل في شؤون الدول الاخرى

وتحدث ان مكانه الاردن بدأت تأخذ طابع الارتفاع مع الدول الاخرى خاصة بعد توقيع المعاهدة وتساءل لماذا لم يقم حسين كامل حسين بانقلاب عسكري وهو في بغداد؟

أصداء

الفعل والخطيئة

حمادة فراعنة

ردود فعل متباينة متعارضة، وصلتني من مقالتي التي نشرت في العدد ما قبل الماضي على صفحات «صوت المرأة».

بعض ردود الفعل كان مؤيدا مشجعا، وبعضها محبطا مستنكرا يتهمني بظلم وزير الاعلام الدكتور خالد الكركي، والمغالاة في اتهامه، وذهب مدير المطبوعات الاستاذ محمد امين الى ان دوا فعها شخصية لم يكن هنالك داع لنشرها.

وأسال الذين سألوني كيف يمكن لوزيراو نائب رئيس وزراء ان يكون عضوا في حكومة هو غير منسجم مع سياستها بل ويختلف معها؟؟ وكيف لحكومة ورئيسها ان يقبل وزيرا في فريقه بقول غير ما يقول جلالة الملك.، ويصرح بما يتعارض مع كتاب التكليف ويعمل ضد البيان الوزاري الذي يفترض انه ساهم بصياغته وحصلت الحكومة على ثقة مجلس النواب على اساسه؟؟

والوثائق هنا تنسف كل اجتهاد، فالمحاضرةالتي قالها امام طلاب كلية الاركان والقيادة معلنة ونشرتها الرأي يوم ١٩٩٤/١٢/١٥ وبيان حكومة الشريف المعلن يوم ١٩٩٥/١/٧ واضح ومعلن، وكلاهما يتعارض ويتناقض مع الاخر.

وأسال الذين سألوني كيف يمكن لوزير يشغل موقع نائب رئيس الوزراء بسيعمل وفق البرنامج الحكومي الذي يقول بدعم واسناد الشعب العربي الفلسطيني وسلطته الوطنية كما جاء في كتاب التكليف والبيان الوزاري ونائب رئيس الوزراء يقول في محاضرته عن السلطة الوطنيةانها نتاج فتنة قادها الاقليميون في المنظمات الفلسطينية بدأت في ايلول وتواصلت مع قرار الرباط ١٩٧٤ وفك الارتباط ١٩٨٨ وتوجت باتفاق اوسلو للحكم الذاتي الذي هو تعبيرعن تحالف بين المشروع الفلسطيني والمشروع الصهيوني اللذين على حد تعبير الدكتور الكركي في محاضرته المنشورة في الرأي سيتمددا على حساب الاردن باقامة الوطن البديل.

هل يوجد ما هو اكثروضوحا من هذا ؟؟ وأسال الذين سألوني كيف يسمح شخص لنفسه ان يكون عضوا في فريق سياسي سيدعم ويساند السلطة الوطنية الفلسطينية التي جاءت نتاج الفتنة على الاردن وانها ستتمدد على حسابه؟ وكيف يمكن التوفيق بين البيان الوزاري لحكومة الشريف زيد (١٩٩٥/١/٧) وبين ما قاله نائب رئيس الوزراء وزير الاعلام يوم ٩٤/١٢/١٥ في جريدة الرأي؟واي منا ظلم نفسه وظلم الاخر؟؟

الذين سألوني قالوا اقرأ ما قاله وزير الاعلام على صفحات الحوادث، انه رد غيرمباشر على اتهاماتك له، بل انه رد مباشر قلت نعم اطلعت عليها وحتى تأخذ الاهتمام المطلوب امر وزير الاعلام وكالة الانباء الاردنية بتعميمها لكي تصل للاردنيين بل ولكي تصل للفلسطينيين،وافهم ان مقابلته مع الحوادث رسالة سياسية للمعنيين ولذلك وصلتني الرسالة وفهمت مقاصدها.

١اراد ان يؤكد على مفاهيم الحكومة وبرنامجها ولا اغالي اذا خمنت ان احدا ما طلب منه ان يقول ما يقوله ردا على ما كتبته، فاذا تراجع الوزير عن فهمه وموقفه السابق خير وبركه واذا قدم مرضا يستجيب لضرورات الوظيفة لعلمه انه من المرشحين للخروج من الوزارة فهذه محاولة قد تكون موفقة لاننا نريد العنب لا مخانقة الوزير، والعنب الذي نريده صافيا هو موقف حكومي واضح بوضوح مواقف جلالة الملك من السلطة الوطنية الفلسطينية التي تقود نضالا باسلا لاستعادة الارض التي لم تفقدها هي بل فقدت على ايدي الاخرين ولذلك يدرك جلالة الملك حجم الشجاعة التي يمتلكها الرئيس عرفات ورفاقه مع تواضع الامكانات المتوفرة لهم.

تصريحات الوزير د. الكركي للحوادث نستقبلها بالتقدير اذا كان جقا يقولها ويعنيها.

الاحمر

الميلون

جهاد جبارة

ردود فعل عراقية.. وعشرات الرسائل انهمرت على بريد «صوت المرأة»

المواطنون العراقيون يطالبون بالخلاص وبالحرية والحياة الكريمة

مجموعة كبيرة من رسائل الاخوة العراقيين حول ما نشرته «صوت المرأة» سابقا بعنوان ... مراثي للعهد الملكي، نعود اليها في عددنا هذا وننشر اهم ما جاء في هذه الرسائل.

في فمي كتلة نار

●الرسالة التالية من المواطن العراقي نابغ خضر يقول فيها:

السيد رئيس تحرير جريدة «صوت المرأة» المحترم

السادة القراء الافاضل.

اما بعد:

لقد جعلتني اشعر بانني حر كما ولدتني امي بعدما وضعوا كتلة النار بفمي لسنوات عدة كنت خلالها مسلوب الارادة اجفل من صوت قدمي حين امشي خوفا من السقوط في ابار الرعب التي حفرها لنا نظامنا الحاكم في العراق.

لقد جعلتني امسك بلساني وانقذه من بين اسنان فمي واستل قلمي من غيره واذقه من طعام الحبر ليكلم والذي كانت قد توقفت نبضاته عند ولادة ذلك النظام، لقد جسنبتني حين قرأت لك في العددالسابق وخصوصا مقالتك تحت عنوان الى من يهمه الامر لترعرعت بشائر الفرحة في قلبي وودت ان اعترف لكم ولا سرتكم ...

... يطلب الحقيقة وانا واثق بان هذه الحقيقة تهمكم جميعا لانها قصة الخمس سنوات الماضية التي فيها ذاب جسد اخوتكم في العراق، الذي يتلقى اشد الضربات القاتلة من ضربات اليد المكشوفة لنا والمتمثلة بالحصار الجائر وضربات اليد الخفية المتمثلة بنظامنا الحاكم لقد جاع اطفالنا من جراء الحصار، ولقد اعدم رجالنا من جراء ممارسات نظامنا القمعية ولقد توجع الشيخ والكهل من شدة الم المرض، بسبب شحة الدواء. لقد علق وتعلقت اجساد المثقفين على مفترقات الطرق مكسوة بدمائها الطاهرة من اجل كلمة حق صرخت بوجه ازلام النظام، لقد حجبت عن امهاتنا واخواتنا واطفالنا الحياة الحرة الكريمة بسبب هذا الحصار. لقد بنيت ابراج المعتقلات والسجون وصرفت عليها اموال طائلة لكي يزج بها كل من احس بانه بشر له حق الحياة وكل من رفع صوته طالبا ايقاف هذا النظام .

لقد طفح الكيل مني ويا ليتني مت قبل هذا ولا ارى رشقات سلاح هذا النظام تطول كل شريف في جنوب العراق ومحاصرة شعبنا في شمال العراق حصارغير ذلك الحصار برمته ويتر من جسم الوطن لتاكله ذئاب الطامعين ولقد طوقت مفارز الرعب حجرات الامهات ومن يرضعن اطفالهن تريد القبض على شخص قال في لحظة غضب اريد حبة دواء لابن مريض.

○○○

فرار العصفور الذهبي

كما وصلت الرسالة التالية من عراقي مضطهد يتحدث فيها عن السيد حسين كامل حسن ويقول :

لا ادري ما الذي اقوله في مثل حالة وزير الصناعة والتصنيع العسكري العراقي الذي كان يشكل احد اهم ثوابت واركان النظام العراقي، هذاالوزير الذي يدعي انه قدم لبلاده الكثير من الخدمات واسهم في بنائه، يستطرب ببلاغة ما وصفته به المعارضة العراقية حين قالت: بان يديه مضرجتان بالدم ، كيف لا وهو الذي اسهم واشرف على صنع اسلحة الدمار الشامل العراقية التي ما يزال الشعب العراقي يدفع ثمنها من جلده وقوته اليومي وظل يحمل اوزارها الى الآن بل وقد ذاق مرارة ودمار انفجاراتها وشظاياها حين رجمه بها النظام بمعونة حسين كامل واخيه صدام اللذين اسهما اسهاما فاعلا في اطفاء جذوة الانتفاضة العراقية الكبرى في الجنوب بعد حرب الخليج الثانية اذن هل هي صحوة ضمير مفاجئة ام ماذا؟ الدلائل واضحة وتشير الى ان ثمة خلافات واسعة بين اركان النظام والعائلة الحاكمة بحيث ان عدي يريدان يكوش ، على كل شيء مما اضر بمصالح واسهم الوزير «المعارض»، فوصل الامر الى حد خطير بحيث دفعه الى حمل ما خف وزنه وغلى ثمنه ، وترك الجمل بما حمل لعدي وابيه وامه واخيه ..الان ايها الوزير الوطني جداء لماذا لم تفعل شيئا من الداخل وتغير نظام الحكم ، سيما وقد كنت جد قريب من رأس الافعى ؟ لكن الوزير المبجل يقول : هذه خيانة !! اذا كنت حقا تؤمن بقضية ومأساة الشعب العراقي وتعتقد ان مناصرة هذا الشعب هوالحق المبين فكيف ستكون محاربة الظالم خيانة ؟

لقد كنت في ما مضى من ايامك الزاهية المليئة بالانتصارات والمخترعات العسكرية المدمرة كنت تصرح بانك واركان نظامك تعملون لخدمة الشعب والوطن وها انت اليوم تتحول الى الخندق المعارض لذات النظام الذي انجبك ورباك واذا بك تلوح بتلك الورقة ورقة الشعب العراقي المسكين وانك المعين والمخلص الذي سيغير ويطيح بنظام الحكم القائم،اذن اي الصورتين لديك هي صورة الحقيقة السابقة صورتك وانت مع النظام ام صورتك وانت خارج عنه؟ وها انت تطمع لان ترث الارث الملطخ بالدم للرجل الذي علمك فن القتل والتدمير والابادة فقد كبرت في ظل هذاالنظام وكبرت معك احلامك ...

... التاريخ في الشهادة والفداء عادة يتذكر ذلك العراقيون اذن وكيف لا وانت هدمت وحطمت وضربت وسجنت وفتكت واعدمت والشعب العراقي الصابرالجريح يتحمل ويتحمل ثم تاتي اليوم وتتبالغ شرفا وغيرة واخلاصا للشعب الذي ولت من دمائه ولم تزل للان جروحه طرية تنز قيحا ووجعا ،ولمعلوماتك فالشعب العراقي يعي هذه اللعب الكبيرة ويفهمها جيدا فبالامس وحين اشرفت اللجان على غلق ملفات اسلحة الدمار الشامل برز في الساحة المدعو رفيق السامرائي الذي هو الاخر استفاق بشكل مفاجىء ليساعد، الشعب العراقي المسكين ويخلصه من معاناته فاضاف ملفا جديدا الى ملفات الاسلحة وليطيل امد الحصار واليوم وقد شارفت اللجان على غلق الملف البيولوجي برزت انت بمعلومات جديدة سيما وانت المشرف على كل سراديب ومواقع تلك الاسلحة فتصور كم سيطول امد الحصار على ضوء معلوماتك واسرارك الخطيرة ومن سيتحمل كل ذلك غير الشعب العراقي الجريح واذا كنت بالامس مطلوبامن الشعب العراقي فانت اليوم مطلوب من اثنين الشعب العراقي ونظام صدام واذا كنت حقا وطنيا تفكر بحال اطفال العراق ونسائه وشيوخه وتفكر بمستقبله واذا كنت فعلا تريد ان تثبت انك نادم على كل ما اقترفت يداك فامامك طريق واحد لامحيد عنه وهو الانتحار حيث بدمك يمكن ان تمسح الدماء الغزيرة التي شاركت في سفكها

انتحر ايها الوزير فعسى ان تترك ذكرى طيبة وعسى ان يسامحك هذا الشعب العظيم الكابر ويترحم على روحك بدل ان يلعنك حيا وميتا.

«عراقي مضطهد»

الحنين العراقي للهاشميين وحروب الرئيس

الرسالة التالية وصلت من مواطن اردني اسمه سمير اليوسف حول الحنين العراقي للعهد الهاشمي.

السيد رئيس تحرير جريدة «صوت المرأة» المحترم .

تحية واحتراما بما انك صاحب القرار في الموافقة او رفض ما يصلك من اراءفلك فقد ترددت كثيرا في الكتابة اليك ردا على ما نشر في جريدتكم الغراء رقم 16/39 بتاريخ 1995/7/12 تحت عنوان «سيكون مستقبل العراق هاشميا كماضيه» ، واخيرا قررت ارسال هذا الرد،على امل ان يتسع صدرك لي وان يجد طريقه للنشر على صفحات جريدتكم الغراء «صوت المرأة» لقد استهل كاتب المقال المذكور مقاله بانه مع الشعب العراقي ومع ازالة الحصار الجائر عنه ولكنه يوجه نقدا الى الحكم الموجود لان الافراد والقيادات تقبل النقد على حد تعبيره.

لكننا اعتبار الكاتب الى زياراته للعراق حيث قام بزيارة مخلفات الحرب للجهد يقف على اطلال ملجأ العامرية التي دمرته قوات التحالف الثلاثيني وزار المستشفيات ... الشهداء ... على الدول العربية واسرائيل وحتى على الدول العربية التي قبلت تدمير هذا البلد ... العراقي ... كاتب ...

معارضة خارجية جديدة .

ان المرحلة الحالية التي يمر بها العراق وخاصة بعد ان ازداد وضوحا موقف الولايات المتحدة الامريكية بالتهديد باستخدام حق النقد الفيتو للابقاء على العقوبات على العراق. وما تجرمته على ارض الواقع بابقاء الحصار والعقوبات عليه ، هذه المرحلة تتطلب رص الصفوف لاقامة جبهة عريضة للمطالبة برفع الظلم عن الشعب العراقي، حيث كان من الاولى لكاتب المقال ان يفرد جزءا من الجريدة لحث الدول العربية والصديقة على رفع الحصار الجائر عن العراق ولتكن منبرا لكل الشرفاء الذين يطالبون برفع هذا الحصار .

اما الحروب التي خاضها العراق والتي اطلق عليها الكاتب اسم «حروب الرئيس العراقي المتواصلة» فهي ليست من فبركة الحكومة العراقية ولكن هناك ظروفا خارجية اقحمت العراق في هذه الحروب سواء رضي ذلك ام ابى، فالحرب العراقية الايرانية الجميع يعلم من هو المحرك الرئيسي لها ومن كان يسكب الزيت عليها لتأجيجها واما الحرب الاخيرة التي اطلق عليها حرب الخليج فالعراق كان مستهدفا بغض النظر دخل الى الكويت ام لم يدخل فالحرب عليه كانت ستعلن عاجلا ام اجلا واعتقد بان القاصي والداني يعلم عن قوات التدخل السريع التي كانت الولايات المتحدة الامريكية تجهزها وتدربها لحرب الصحراء منذ منتصف السبعينات، ان السبب الرئيسي لضرب العراق هو تنامي قدراته العسكرية والتي اصبحت تلعب دورا في تغييرنظام القوى لصالح الدول العربية وهذا بالطبع يعتبر تهديدا للكيان الصهيوني .

وهذا ما لا تقبله الولايات المتحدة الامريكية وهي التي اخذت على عاتقها المحافظة على هذا الكيان وابقاء التفوق العسكري لصالحه، ولكن ان تصل الامور الى ان يدعو صاحب المقال الى اقامة معارضة اردنية للنظام العراقي فهذا تدخل سافر في شؤون دولة اخرى وهذا لا يخدم الدعوة الى اقامة تضامن عربي ونبذ الخلافات العربية بل على العكس من ذلك فهو يذكي الخلافات ويقطع اواصر الاخوة والمحبة بين الاشقاء، لقد نسي كاتب المقال العلاقات الاردنية العراقية المتميزة والتي رسختها القيادة الهاشمية الاردنية التي علمتنا ان تكون السباقين الى الدعوة الى التضامن العربي ونبذ الخلافات ،كما سبق وان اعلنها جلالة الملك الحسين بانه لا توجد له اية اطماع في دولة عربية ان الوضع الذي يعيشه العراق في الوقت الحاضر يلزم جميع الشرفاء والغيورين على الشعب العراقي الوقوف في خندق واحد لوضع حد للغطرسة الامريكية على العراق وشعبه خاصة بعد ان اصبح واضحا الموقف الامريكي من العقوبات المفروضة على العراق على الرغم من التزام العراق بغالبية قرارات مجلس الامن الدولي .

ان طرح مثل هذا التصور في هذه المرحلة بالذات والدعوة الى تخلي نظام الحكم في العراق عن السلطة لاي جهة كانت فانها تصب في النتيجة في نفس الهدف سعت ولا زالت الولايات المتحدة الامريكية وحلفاؤها من اجله منذ البداية ،انها دعوة الى فتح باب الخلاف على مصراعيه وهي دعوة صريحة الى اشعال نار الفتنة ليس فقط بين ابناء الشعب العراقي بل ايضا بين ابناء الشعبين الاردني والعراقي ونحن في غنى عن مثل ذلك لانه يكفينا ما تعيشه الامة العربية من خلاف وفرقة وتشرذم يجب العمل على رص الصفوف لاقامة جبهة عريضة راسخة تدافع عن حقوق هذه الامة وتقف بصلابة في وجه الطامعين بها المحاولين اختراق صفوفها والعبث بوحدتها .

دور الهاشميين.. التاريخ والمستقبل

الرسالة التالية وصلت من الاخ العراقي عبد الرحيم الرفاعي..يقول فيها:

حضرات الاخوة الافاضل اسرة صحيفة «صوت المرأة» احييكم..قبل ان ابدأ باصدق وابلغ تحية بسلام اهل السموات والارض فالسلام عليكم ورحمة الله وبركاته..اما بعد

وانا احث الخطى الى داري اجتذبني العنوان البارز على صدر صحيفتكم الغراء فوجدته يستوقفني لاقتني الجريدة من ذلك الكشك الطيب ولا اخفيكم سرا فقد دبت فرحة عارمة في جسدي وجدتها تملأ قلبي المليء بالاسى لفراق الوطن والاحبة ومصدر غبطتي

البقية ص ٣٠

مواقف

عبيدة الخريشا

الضيوف العراقيون

فعاليات سياسية تطالب بذلك

نية اردنية لاغلاق مكتب مجاهدي خلق



الاردن قد يصدر قراراً باغلاق مكتب مجاهدي خلق !!

ويرى مسؤولون اردنيون ان مكتب مجاهدي خلق الذي تم افتتاحه في عمان بوساطة عراقية يعتبر ذيلا من ذيول الماضي، ويعتقد المسؤولون ان اغلاق المكتب قريبا قد يكون نتيجة طبيعية لتدهور العلاقات مع العراق.

وفي هذا الصدد علمت «صوت المرأة» انه من المحتمل ان تقوم ايران بفتح حدودها مع العراق مقابل قيام العراق بطرد مجاهدي خلق وتسليم القيادات الى طهران وخصوصا مسعود رجوي.

الموقف الاردني الجديد تجاه مجاهدي خلق ومكتبهم في عمان، لم يصل الى درجة الحسم، الا ان هناك معلومات اولية تشير الى احتمال قيام نواب بتوجيه اسئلة الى الحكومة حول تواجد منظمة مجاهدي خلق في الاردن، وعلمت «صوت المرأة» ان هناك طلبات للمعارضة العراقية باقامة مكاتب لها في عمان، والنية الاولية قد تكون الرفض، لذلك سيتم اغلاق مكتب مجاهدي خلق، حتى لا يتذرع اي تنظيم معارضة عربي او دولي بوجود هذا المكتب، لاقامة مكاتب معارضة ثانية.

وتلقى مسؤولون اردنيون معلومات حول وجودنشاطات غير مريحة لمجاهدي خلق في عمان، وتحركات تبعث على الشك والتساؤل وان معلومات يجمعها المكتب في عمان ويتم ارسالها للقيادة، ويصل جزء منها لاطراف عربية، وتبقى هذه المعلومة غير مؤكدة وقابلة للنفي من طرف مجاهدي خلق كما جرت العادة عبر البيانات.

وعلمت «صوت المرأة» ان هناك مذكرة تعدها اطراف وفعاليات سياسية وحزبية واكاديمية اردنية سيتم توجيهها الى شخصيات اردنية حول تواجد مكتب مجاهدي خلق في عمان، خصوصا، في ظل هذه الظروف، وفي ظل اعتبار مجاهدي خلق بمثابة اعوان للحكم العراقي، والاردن الذي يريد ترتيب كثير من الاوضاع، سيمر بلا شك عبر ملف المنظمة.

ويتساءل اردنيون مطلعون حول جدوى تقديم بعض التسهيلات سابقا لمجاهدي خلق، وقد يتم استغلالها، سلبياً ضد الاردن لصالح اطراف ثانية.

الايام المقبلة ستحمل في طياتها الكثير، خصوصا بعد تكشف دور المنظمة في تفجير السفارة الاردنية في طهران، والذي اشارت اليه صحف اردنية سابقا.

ما الذي سيحدث لمجاهدي خلق في عمان..تبقى الاجابة صعبة وسط مناخ غامض ومليء بالتكهنات، الا ان الوضع تجاه المنظمة لم يعد حسنا، وسيسارع الاردن باغلاق مكتبهم، اذا ما اثارت الاطراف النيابية والسياسية مسألة تواجدهم، وهذه الاثارة لم تحصل فعليا حتى الآن.

المعارضة الاردنية [illegible]
لجوء حسين كامل الى [illegible]

عمان – صوت المرأة

مع اعتراف احزاب المعارضة الاردنية باهمية التطورات الاخيرة في العراق والمتمثلة بلجوء وزير التصنيع العسكري حسين كامل حسن وشقيقه صدام وزوجتيهما ابنتي الرئيس العراقي وعدد من مرافقيهم الى الاردن الا ان هذه الاحزاب لم تدل باية تصريحات فورية تعقيبا على هذه التطورات وآثرت التريث بانتظار معلومات جديدة عن التطورات التي شهدتها الساحة العراقية. النائب حمزة منصور الناطق بلسان نواب الحركة الاسلامية قال في هذا السياق ان المعارضة الاسلامية [illegible]

في رد الوزير التموين

ردا على سؤال للنائب حمزة منصور اكد وزير التموين ان كافة مواد الطحين متوفرة في الاسواق، وليس صحيحا ان بعض اصنافه اختفت من السوق.

وقال الوزير في رده ان وزارة التموين تحرص على توفير مادة الطحين بكافة انواعه الموحد والزيرو والبلدي والزهره في السوق المحلي وبما يلبي احتياجات المواطنين بحيث تقوم الوزارة بتزويد المخابز ومراكز توزيع الطحين من هذه المادة الاستراتيجية.

ولقد توقفت مطحنة اربدالاهلية من الانتاج بتاريخ 1995/3/12، بسبب عجزها عن تسديد التزاماتها المالية المتراكمة للوزارة ثمنا للقمح المسلم لها، والتي وصلت الى حوالي ٢.٣ مليون دينار، الامر الذي شكل مخالفه لقرار رئاسة الوزراء رقم 964/2/11/17 تاريخ 19988/8/15 والمتضمن الموافقة على تحديد فترة سداد قيمة القمح الى اربعة اشهر، حيث ان ابتجاوز لهذه المدة يشكل عبئا ماليا كبيرا على الوزارة مما يعيقها عن القيام بواجباتها اتجاه المواطنين.

وقد اضطر هذا الامر الوزارة الى رفع دعوى قضائية ضد مطحنة اربد لتحصيل حقوقها وحفاظا على المال العام، واتخذرئيس محكمة بداية اربد قرارا بالحجز على المطحنة حجزا قضائيا.

وبالرغم من توقف مطحنة اربدالاهلية، التي كانت تنتج حوالي ٤٥٠طن طحين يوميا، قامت الوزارة بتعويض النقص الناجم عن ذلك، بتزويد محافظات والوية المملكة كافة، بحاجاتها من الطحين، حيث اوعزت لمطحنة الجويدة التابعة للوزارة، والمطاحن الاهلية بزيادة طاقاتها الانتاجية، وبالعمل لمدة ٢٤ساعة، كماتعاقدت الوزارة على استيراد(٢٠) الف طن طحين من الخارج لسد حاجة السوق المحلية.

ولتلافي اي احتمال لنقص مادة الطحين، تقدمت الوزارة في الاونة الاخيرة بطلب الى محكمة بداية اربد لتعيين لجنة قيمة على مطحنة اربد لغايات تشغيلها وتوزيع انتاجها من الطحين للسوق المحلي، وبالفعل صدرقرار عطوفة رئيس محكمة بداية اربد بتعيين لجنة قيمة لتشغيل المطحنة، حيث اتفقت مع الوزارة على الية العمل وتوزيع انتاجها وقد استانفت المطحنة عملها اعتبارا من 95/7/1 باقصى طاقتها الانتاجيةوالمقدره بـ ٦٠٠طن يوميا.

وتؤكد الوزارة،انه لم يحدث اي نقص في مادة الطحين، بل ان زيادة ملحوظه طرأت على كميات الطحين الموزعة خلال الفترة الماضية، والتي كانت مطحنة اربد متوقفه عن العمل خلالها.

كما لوحظ ان زيادة كبيرة حدثت في كميات الطحين الموزعة خلال الاشهر الستة الاولى من العام الحالي ١٩٩٥، مقارنة مع نفس الفترة من عام ١٩٩٤، حيث بلغت خلال الاشهرالستة الاولى من عام ٩٥ (٢٣٨٩٠٨) اطنان، مقابل (٢٢٥٧٨١) طنا خلال نفس الفترة من العام الماضي ١٩٩٤، اي بزيادة مقدارها (١٣٢٨٧) طنا.

لاحظت الوزارة من خلال دراسات ميدانية ان هناك كمية كبيرة من الطحين الموزع يساء استخدامها من قبل بعض المخابز والناقلين، اما بالتهريب او باستخدامها علفا للمواشي او المتاجرة بها، حيث توزع الوزارة سنويا حوالي (٤٣٠) الف طن طحين، بينما تبلغ حاجة المملكة الفعلية للاستهلاك حوالي (٣٠٠) الف طن، الامر الذي يشكل عبئا ثقيلا على دعم الوزارة لهذه المادة الحيوية، يقدر بعشرات الملايين من الدنانير.

نظام النقل السياحي: احتكار ام تشجيع

[illegible]

قراءة في واقع حزب العمل الاسرائيلي مع بدء معركة الانتخابات الاسرائيلية المقبلة

رابين زعيم جنرالات التيار اليميني وبيريز يقود التيار اليساري

اسمع كلامك أصدقك أشوف أفعالك أستعجب!!

يسعى لشق «الليكود» وانجاز حل مقبول على الجبهة السورية

لاستشفاف مستقبل عملية السلام والاحاطة بسياسة اسرائيل خلال العام الذي يفصلنا عن موعد الانتخابات الاسرائيلية وهي انتخابات ينتظر ان تكون حاسمة وربما اهم انتخابات منذ قيام الدولة العبرية، لا بد من معرفة طبيعة الاتجاهات المختلفة والمؤتلفة داخل حزب العمل الحاكم الذي تشير بعض التقديرات واستطلاعات الرأي الى انه سيخسر السلطة مرة اخرى لا محالة اذا استمرت العمليات الانتحارية الفلسطينية واذا بقي الحل على جبهة الجولان يراوح في مكانه ولم يحدث تقدم ولو محدوده ولعل من المفيد قبل استعراض واقع حزب العمل من الداخل الاشارة الى ان قادة هذا الحزب، الذين يعتبرون من التاريخيين والمخضرمين قياسا بقيادة «الليكود» الجديدة التي يقف على رأسها بنيامين نتنياهو،يعملون على اربعة محاور لكسب الانتخابات الاسرائيلية المقبلة ، التي من المتوقع ان تكون هذه المرة ولاول مرة في تاريخ اسرائيل على مرحلتين مرحلة لاختيار اعضاء الكنيست ومرحلة اخرى لاختيار رئيس الوزراء مباشرة من قبل الناخبين،وبالامكان تلخيص هذه المحاور على النحو التالي (اولا: خلق انشقاقات داخل حزب «الليكود»المنافس وابعاد اليهود الشرقيين «السفارديم» عنه ، وخصوصا اولئك الذين قدموا من دول شمالي افريقيا ، ومن المملكة المغربية على وجه التحديد وكان هؤلاء الذين استغل رئيس الوزراء الاسرائيلي السابق مناحيم بيغن بساطتهم وبؤسهم وتصوراتهم التوراتية الخيالية اسوأ استغلال قد اوصلوا قوى اليمين في اسرائيل الى الحكم في انتخابات العام ١٩٧٧ ووقفوا وراء الانتصارات التي حققتها في انتخابات لاحقة.

ثانيا: (تجميد الوضع مع الفلسطينيين على ما هو عليه بقدر الامكان مع عدم التسبب في اية خضات سياسية غير مضمونة العواقب كالفضة الاخيرة التي سببها قرار مصادرة الاراضي التي كانت صادرتهاحكومة اسحق رابين في القدس الشرقية.

ويحاول حزب العمل في هذا المجال من خلال سلطته الحالية القائمة التي يقف على رأسها اسحق رابين ووزير خارجيته شمعون بيريز تجنب قيام التيارات الاسلامية الفلسطينية بأية عمليات انتحارية جديدة كعملية العفولة وعملية بيت ليد، وشارع ديزنغوف في تل ابيب والعمليات الاخيرة كما ويضغط في اتجاه ان تقوم السلطة الوطنية الفلسطينية بتنفيذ كل التزاماتها الامنية في مجال حماية امن الدولة الاسرائيلية .

(ثالثا : الاسراع في تنفيذ ما يمكن تنفيذه في مجالات تطبيع علاقات اسرائيل مع العرب ، عبرالبوابة الاردنية وعن غير طريق هذه البوابة واشعار الاسرائيليين ان الاتفاقات الاخيرة التي ابرمتها حكومة حزب العمل مع الفلسطينيين ومع بعض الدول العربية حققت لهم الحلم الذي لم يتحقق على مدى اكثر من اربعين عاما وهو حلم ان تصبح دولتهم جزءاً من المنطقة ودولة شرق اوسطية.

(رابعا: احراز اي تقدم على المسار السوري، يجعل الاسرائيليين يشعرون بالامن والاستقرار ،خصوصا وان القناعة الراسخة لدى المواطن الاسرائيلي العادي وهي قناعة تستغلها المعارضة اليمينية ابشع استغلال، ان سوريا هي العدو الفعلي والحقيقي بعد توقيع معاهدة الصلح مع مصر وان اي سلام بدون ان تكون سوريا جزءا منه سيبقى سلاحا هشا وقابلا للانهيار في اية لحظة. وهنا ومادمنا بصدد الحديث عن استراتيجية حزب العمل ازاء الانتخابات الاسرائيلية المقبلة فان الملاحظ ان الحكومة الاسرائيلية بدأت الهجوم على نحو مبكر على المعارضة اليمينية، ولهذا فاننا نجد ان اسحق رابين، في الوقت الذي يقول فيه ان الرئيس السوري حافظ الاسد يريد ان يكون السلام مع هذه المعارضة اليمينية، يتهم حزب (الليكود) بانه ساوم على رأس القدس عندما سارع الى تبني موقف الاحزاب العربية في الكنيست الاسرائيلي ووافق على طرح الثقة بالحكومة ردا على قرارها الاخير بمصادرة اراض عربية في القدس الشرقية، وفي الاتجاه ذاته فاننا اذا استعرضنا مذكرات وزير الخارجية الاسرائيلي شمعون بيريز التي تلاحقت تباعاً مع اقتراب موعد الانتخابات الاسرائيلية المقبلة واخرها (الصراع من اجل السلام) الذي ينشر في بعض الصحف على حلقات متتابعة الان،نجد ان الهدف الاساسي لهذه المذكرات هو اقناع الاسرائيليين بان «الليكود» في عهد قيادته التاريخية المتمثلة في مناحيم بيغن واسحق شامير قد قدم اكثر مما قدم حزب العمل من اجل السلام وتنازل في مجالات جوهرية من بينها مجال المستوطنات والاستيطان بدون اي سبب او ضرورة .

ملاحظة لا بد منها

وتقتضي الامانة قبل الانتقال الى استعراض واقع حزب العمل الاسرائيلي الذي يقف الان في عنق الزجاجة ويواجه مصيراً مظلما غير مؤكد ،ان نشير الى ان بعض المعلومات التي سترد في هذا العرض مستمدة من كتيب لا يزال في مرحلة مخطوطة انجزه وقبل فترة مختصان اساسيان في شؤون الاحزاب الاسرائيلية هما الفلسطيني من الضفة الغربية محمد جرادات والاسرائيلي ميشيل فيرا شافسكي.

التاريخ والايدولوجية

واذا اردنا التعريف بحزب العمل، الذي كما هو واضح من اسمه ومن تركيزه على قطاع النقابات والاتحادات العمالية يعتبر امتدادا للحركة العمالية والاشتراكية التي ظهرت في اوروبا في نهايات القرن الماضي وبدايات هذا القرن، والتي ساهمت في التسبب في اندلاع حربين مدمرتين بعد وصولها الى الحكم في بعض الدول الاوروبية هما الحرب العالمية الاولى والحرب العالمية الثانية .

في بريطانيا: الصاندي تايمز تتهم عضو حزب العمل بانه كان عميلا للاستخبارات السوفياتية

ستقدم جريدة الصاندي تايمز اعتذارا لعضو حزب العمل السابق ورئيس تحرير جريدة التريبون مايكل فوت بعد اتهام تلك الصحيفة له بانه كان عميلا للK.G.B المخابرات السوفياتية اثناء مرحلة الحرب الباردة وستدفع له الصحيفة كافة الاضرار المالية والمعنوية والتي قدرتها الصاندي تايمز بربع مليون جنيه لتسوية القضية .

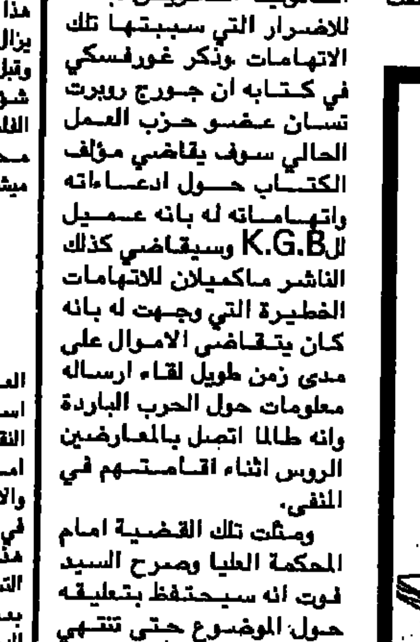
وقد حاول روبرت موردوخ مالك جريدة الصاندي تايمز اخراج اسمه من تلك القضية بعد ان اصدر مايكل مذكرة ضد مردوخ والصحيفة المذكورة، مدعيا انه يجب منع نشر مثل تلك المواضيع التي تحوي اتهامات باطلة.

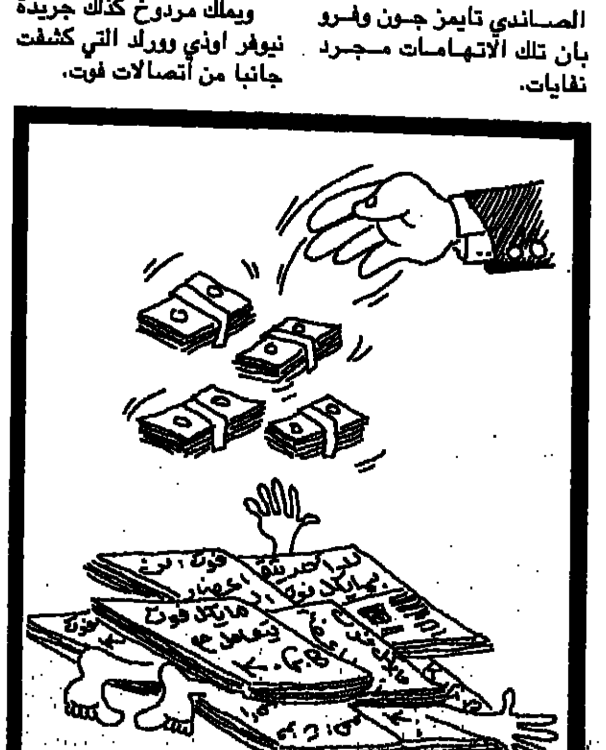
واعترفت جريدة التايمز بان مردوخ لا يعلم بالاتهامات التي نشرت في جريدته في زاوية [illegible] حيث نشرت في التاسع عشر من شهر شباط الماضي بان مايكل فوت كان عميلا للK.G.B وان المخابرات الروسية اعتبرت فوت واحدا من اهم عملائهاوكان اسم الشفرة له بوت وكانت له صلات مع وكالتين هما فكتوزكوبي ووكالة كيم وكلا الوكالتين تابعتين لل K.G.B وصرح اوليغ دايفسكي الذي طرد من بريطانياعام ١٩٨٥ بعد ان عمل لمدة ١١ عاما كعميل مزدوج ان الجريدة اساءت الفهم بادعائها ان وكالة التجسس البريطانية كانت تعلم حول اتصالات فوت بـ K.G.Bمنذ اواسط السبعينات.

ووصف فوت تلك الادعاءات بانها كاذبة ومخزية، ولم يلتق ابدا باي عميل لل K.G.B.

وصرح مدير تحرير جريدة الصاندي تايمز جون وفرو بان تلك الاتهامات مجرد نفايات.

ويملك مردوخ كذلك جريدة نيوفر اوذي وورلد التي كشفت جانبا من اتصالات فوت.





وستتضمن التسوية القانونية التعويض تبعا للاضرار التي سببتها تلك الاتهامات .وذكر غورفسكي في كتابه ان جورج روبرت تسان عضو حزب العمل الحالي سوف يقاضي مؤلف الكتاب حول ادعاءاته واتهاماته له بانه عميل للK.G.B وسيقاضي كذلك الناشر ماكميلان للاتهامات الخطيرة التي وجهت له بانه كان يتقاضى الاموال على مدى زمن طويل لقاء ارساله معلومات حول الحرب الباردة وانه طالما اتصل بالمعارضين الروس اثناء اقامتهم في المنفى.

ومثلت تلك القضية امام المحكمة العليا وصرح السيد فوت انه سيحتفظ بتعليقه حول الموضوع حتى تنتهي عملية التسوية القانونية .

بلغراد تحرك دباباتها باتجاه الحدود مع كرواتيا

بعد فرار ١٥٠ الف صربي وسيطرة القوات الكرواتية في الهجوم الناجح الذي استغرق ثلاثة ايام وتحركت على اثر ذلك الدبابات الصربية من بلغراد باتجاه الحدود مع كرواتيا استعدادا لاحتواء الموقف واحتمال المواجهة مع الكروات.

ويصرح وزير الدفاع الكرواتي جوجكو سوزاك ان العمليات العسكرية ضرورية جدا في الوقت الحالي استراجاع ارض كرواتية وفي مؤتمر عقد في زغرب اعلن بان ٧٠ الف جندي كرواتي شكلوا نسبة ٧٠٪ من القوات العسكرية اشتركوا في القتال وقتل ١١٨ منهم وجرح ٦٢٠ اخرين.

وحذر سوزاك ان كرواتيا ربما ستحتل شرق سلوفينيا بالقوة اذا تطلب الامر واتهم حكومة بلغراد بتشجيعها الصرب على احتلال الاقليم المذكور وهو الاقليم الكرواتي الاخير المتبقي تحت سيطرة الصرب المنشقين بعد الهزيمة الساحقة التي لحقت بهم في جنوب ووسط الجيب الذي اعلنوا فيه جمهورية صرب البوسنة.

وصرح ناطق من الامم المتحدة ان ثلاثة من جنود الامم المتحدة قد قتلوا اثناء تلك العمليات العسكرية وشاهد مسؤولو الامم المتحدة انتهاكات قام بها الكروات للمدنيين والعسكريين الصرب ولم يحدد الناطق عدد الذين قتلوا او عذبوا وتعرض آمر وحدة من الجيش الكرواتي للاستجواب بعد اتهامه بالاساءة الى جنود حفظ السلام.

وانكر وزير الدفاع الكرواتي ذلك كما انكر تهمة قيام تلك الوحدة باجبار الجنود الدنماركيين بالسير مع اسرى الصرب امام الجيش الكرواتي واستخدامهم كدروع بشرية.

ونفى وزير الدفاع الكرواتي كذلك الاتهامات بقيام الجنود الكروات بتقييد سبعة جنود في دبابات لاستخدامهم كمتاريس بشرية في العمليات العسكرية.

ووقعت كرواتيا اتفاقية تسمح بموجبها كرواتيا لالاف المدنيين والجنود الصرب للمرور الى اراضي البوسنة التي يسيطر عليها الصرب المنشقون.وصرحت متحدثة من الامم المتحدة تدعى سوزان اتجل ان الكروات قد اساءوا للعديد من المدنيين والعسكريين اثناء عمليتهم العسكرية الخاطفة وان الطائرات الكرواتية شنت هجمات على اللاجئين الصرب لاجبارهم على الهروب الى غرب البوسنة. وتعرضت المواقع الصربية في تويسكو ٦٠ كيلومترا جنوب زغرب لاطلاق النار من الجيش الكرواتي .

وافاد ناطق رسمي من الامم المتحدة ان الجيش البوسني عبرالى بيهاتش يقول متحدث الامم المتحدة جيمس كانو ان ١٤ الف لاجيء صربي وصلوا الى بلدة تويسكو وكان الطريق مكتظا بالشاحنات واللاجئين الهاربين من جحيم الحرب

البقية ص ٣٠

صراع ياباني امريكي على سفينة حربية

اليابانيون يطالبون بها.. والامريكان يرفضون

ابحرت الغواصة اليابانية العملاقة 52.أفي شهر اذار عام ١٩٤٤ في مهمة حاسمة وفي ٢٣ حزيران عام ١٩٤٤ اطلقت حاملة الطائرات الاميركية صاروخا باتجاه الغواصة 52.أوغرقت في مياه الاطلنطي وعلى متنها ١٠٩ رجال وشحنة معدنية وطنان من الذهب.

في الاسبوع الماضي صرح الباحث البحار الاميركي بول تيدويل انه استخدم سونار كمبيوتري لتحديد موقع الغواصة اليابانية الغارقة تحت اعماق ٥كيلومترات في مياه الاطلنطي ويبعد الموقع المذكور ١٧٥ كيلو مترا عن جزر كاب فيروي يقول الباحث تيدويل ان البحث عن الكنز المفقود شاق اشبه بتسلق قمة ايفرست للبحث عن كنز مفقود!

وفي عام ١٩٨٥ وجد الباحثون الفرنسيون بقايا سفينة التيتانك الغارقة تحت عمق ٤ كيلومترات في مياه الاطلنطي وحتى عام ١٩٨٩اصبح بمقدور التكنولوجيا المتطورة التقاط صورا للسفن الغارقة تحت البحار.

وخلال الحرب الباردة بين روسيا وامريكا كان كل طرف يتجسس على الاخر بشأن التكنولوجيا البحرية خلال انهيار المعسكر الاشتراكي عرضت معدات بحرية متطورة في الاسواق التجارية قادرة على تحديد السفن الغارقة في اعماق المحيطات

واضطر الباحث تيدويل الى البحث عن وثائق جديدة حول الكنز الياباني واستثمر مليون دولار لفريق عمله من اجل البحث عن الكنز المفقود وتم استئجار سفينة روسية مزودة بكابلات واجهزة سونار وكاميرات قادرة على التقاط الصور في اعماق المياه ومزودة بكمبيوترات تحدد مسار الغواصات الغارقة واستطاع تحديد موقع الكنز المفقود باستخدام الكاميرات والسونار وتم اكتشاف الكنز على مسافة ميل من نفس المكان الذي تم تحديده في مياه الاطلنطي.

واجرت وزارة المالية اليابانية مفاوضات مع فريق تيدويل للحصول على حصتها من الذهب الذي تقدر قيمته ٢٥ مليون دولار .

ولم يتم حتى الان تحديد النسبة اليابانية من الكنز المكتشف اذ رفض تيدويل العرض الياباني بقبوله نسبة ٣٠٪ وعرض على الحكومة اليابانية اقتسام الكنز بين الطرفين بالتساوي

شرح صور: موقع السفينة
بيل كلنتون الرئيس الاميركي.

□□□

الحلقة الثالثة والاخيرة

رجوي يواصل تسجيل اعترافاته

منظمة مجاهدي خلق تضطهد رجالها في صحراء الرمادي العراقية

رجوي يعلن الحرب على المنفصلين.. وتدمير متواصل للطفل الايراني

في الكتاب الذي تنفرد «صوت المرأة» بنشر حلقات منه، حول منظمة مجاهدي خلق، ننشر الحلقة الثالثة والاخيرة من كتاب الرجعية المهزومة الذي كتبه هادي شمس حائري عضو مجاهدي خلق المنشق عن المنظمة بعد ان رأى فيها الاهوال والمصاعب، واكتشف ان مجاهدي خلق ليست احسن حالا من اخرين.

في الحلقة الثالثة والاخيرة يتحدث حائري عن قيام المنظمة بتعذيب افرادها الذين يرغبون بالانفصال في منطقة الرمادي في العراق ويقول حائري في كتابه:

لا يفوتني هنا ذكر ان المنظمة بطبيعة الحال لم يكن لديها اي مفر الا اتخاذ الاجراءات القمعية والوحشية لانه لو ان بقية اعضاء المنظمة كانوا قد ادركوا ان الانفصال عن المنظمة يجري بطريقة سهلة ومحترمة لما تبقي احد في المنظمة الا الاطلال لذلك قامت المنظمة بحملة دعائية اعلامية حول الوضع المؤسف وغير القابل للتجميل في الرمادي، وكان على الشباب ان يختاروا بين الذهاب الى سجن الرمادي العراقي او البقاء في السجون حتى الدمار لذلك فقد اختاروا السيء على الاسوأ وقامت المنظمة بتوزيع طلبات السفر الى الرمادي.

ويضيف حائري العضو المنشق عن منظمة مجاهدي خلق في الكتاب الذي سجل فيه اعترافاته قائلا:

لقد وصل الشباب بمجموعات الى الرمادي وسكنوا جميعهم في الصحراء الحارقة والرمال اللاهبة في المخيم واعطت المنظمة للشباب القليل جدا من الوسائل الاولية للحياة ومبلغا ضئيلا جدا بحيث اعطت كل شخص ٣ دولارات، وعاش الشباب في الخيم وكانوا يفرشون البطانيات الى جانب الخيم ويناممون لقد كانت الصحراء مليئة بالعقارب والحشرات والافاعي.

هكذا اذن المنظمة رمت رجالها الساخطين وسط الصحراء وداخل خيم، وفي بياناتها نقرأ حديثا مستمرا عن حقوق الانسان بينما لا تطبق المنظمة هذه الاقاويل على المنتسب.

يواصل حائري حديثه في كتابه ويقول: لقد كان الاكراد اهل المنطقة اصلا ينظرون نظرة بغض وعداوة لسكان المخيم، وقمنا بمقابلة رؤساء عشائر الاكراد، واوصوا افرادهم بالا يصيبونا باذى، لقد فتحت بالتدريج الطريق امام الشباب لدخول المدينة واستطاع عدد منهم الخروج في النهار من المخيم والذهاب الى المدينة، والقيام ببيع الشراب والسجائر والمشروبات الغازية ويعودون في الليل الى المخيم، وتحسنت اوضاعنا المالية نسبيا، وقام الشباب بالتدريج باستئجار غرف السكن في المدينة، واستأجرت العائلات منازل مكونة من غرفتين، وقلقت الحكومة العراقية من هذا التصرف، ولم تكن تقبل ان يقوم الايرانيون بالتجوال بحرية بين الشعب العراقي، فحضر رجال الامن الى المباني وحذروا الموجودين فيها بان لديكم ساعتين لاخلاء هذه المباني وتدخلت المخابرات العراقية في الموضوع وكلف وفد من الشباب لمقابلة المخابرات، ووعدتهم المخابرات العراقية بالمساعدة.

يقول حائري: لم يكن اهالي (الرمادي جيدين معنا، وقد كان عدد من اهالي الرمادي يشتمون الشبان ويرفسون بارجلهم بسطات بيع السجائر العائدة للشباب ويدمرون رأس مالهم، وكان يمر احد افراد الجيش ويضرب بعصاه على السجائر ويقول كم قيمة ويجيب الشخص هذا بدينارين مثلا وكان العسكري يرمي دينارا ويأخذ علبة السجائر ويذهب لكن البائع كان يعترض على ذلك، وعلى اثر ذلك يقوم العسكري بضربه على رأسه بالعصا.

لقد انهارت اعصاب الشباب وجرح كبرياؤهم من جراء هذه

البقية ص ٣٠

السعودية تتجاوز الازمة

...تصادية التي خلفتها حرب الخليج!

اذاعة الليكود

حقد صهيوني على العرب.. والوني تحاول اغلاق الاذاعة المسمومة

اعضاء الليكود يتوجهون نحو الاذاعة للاحتفال:

الحلقة الاولى

في قلب البحر وعلى متن سفينة تحمل محطة اذاعية واعمدة عالية وانتينات للارسال، شرب ستة من كبار اعضاء حزب الليكود وعدد من زعماء المستوطنين، نخب اعادة فتح اذاعتهم السامة التي تحرض المستوطنين على العصيان المسلح والاستيطان في كافة انحاء الضفة الغربية المحتلة بهدف نهب ما تبقى من الاراضي الفلسطينية ونسف عملية السلام، وتسمى هذه الاذاعة اذاعة «القنال ٧»، وكانت وزيرة الاتصالات شاوميت الوني قد امرت باغلاق هذه الاذاعة ومصادرة اجهزتها ونفذت الشرطة الاسرائيلية ذلك لا ان حزب الليكود قد لجأ الى محكمة تسمى محكمة العدل العليا الاسرائيلية وقد ربح القضية وعادت هذه الاذاعة الليكودية لتبث برامجها الاستيطانية العنصرية مرة ثانية.

وقال زعيم حزب الليكود الصهيوني المتطرف بنيامين «النتنياهو ، بعد ان ربح القضية، في كلمة له بمناسبة اعادة البث الصهيوني الاستيطاني من هذه الاذاعة السامة: ان محاولة اغلاق افواهنا لم تنجح»، وقد اشترك مع النتنياهو في هذا الاحتفال الاستيطاني كل من، رئيس كتلة حزب المفدال يفتل بيبي، رئيس كتلة الليكود في الكنيست، موشيه كتساف، رئيس لجنة الداخلية يهوشع متسا، رئيس حركة «موليدت» الجنرال المتقاعد رحبعام زئيفي ورئيس حركة «تسوق» مودي زندبرغ، وجميع هذه الحركات هي حركات صهيونية استيطانية متطرفة، وقد وصل هؤلاء الصهاينة الى سفينة اذاعتهم على متن زورق سباق خفيف من نوع بيانكه وتجدر الاشارة الى انهم قد نجوا من حادث غرق باعجوبة، بعد ان واجهتهم امواج عاتية في عرض البحر في طريقهم للاحتفال وانقذتهم سفينة ترفع علم بنما، شاهدتهم على بعد ٢٠كم من الشاطىء خارج المياه الاقليمية.

واشارت مصادر الى ان النتنياهو وشلة قد انشدوا على متن سفينة «اذاعة القنال ٧» بعد ان التقطوا انفاسهم ونجوا من الغرق، اناشيد صهيونية متطرفة ومنها انشودة «يا قدس قد اقسمنا جميعا على ان لا نعيدك بعد اليوم للعرب، وستبقين موحدة لنا الى الابد»، وقال مديرهذه الاذاعة في كلمته، ويدعى يعقوب كتس، في تهنئه لاعضاء الليكود الذين نجوا من الغرق، ان خطر الغرق هذا الذي تعرضتم له اليوم، تمر به سفينتنا يوميا.

وقد وعد النتنياهو العاملين في هذه الاذاعة قائلا: ان حزب الليكود عندما يصل الى سدة الحكم سيركز على تشغيل مثل هذه الاذاعات المفتوحة، ذلك ان وجودنا يعتمد اساسا على امور ثلاث وهي: حياة يهودية، وسلطة القانون وحرية التعبير للمستوطنين. وان جميع هذه الامور تحققها «اذاعة القنال ٧» وان كانت تعارضها الحكومة التي تريد ان تقررمصيرومستقبل الصهيونية بدون ان تكون في الدولة اغلبية صهيونية، واقترح عضوالكنيست، زئيفي توسيع نشاطات هذه الاذاعة لتبث برامج تلفزيونية استيطانية وعنصرية متطرفة، وليس برامج اجنبية مستوردة، وقال عضو الكنيست كتس ان «اذاعة القنال ٧» تعبر عن ارادة نصف الاسرائيليين غير الراضين عن البرامج الاذاعية والتلفزيونية الاسرائيلية الرسمية، التي لا تعبر عن طموحات واحلام الحركة الصهيونية.

وسارع زعيم حزب المتدينين «المفدال» مصححا له وقال، لقد اخطأت في هذا العدد «ان نسبة ٣٥٪ من الاسرائيليين هم من المتدينين، و ٣٥٪ من المحافظين على التقاليد اليهودية، وجميعهم يمقتون البرامج الاسرائيلية الحالية، وان هؤلاء جميعا يستمعون الى برامج اذاعة المستوطنين، اذاعة القنال ٧» التي تبث من البحر، ويتوقون الى سماع البرامج والاغاني التي تدعو الى تحقيق فكرة «ارض اسرائيل الكاملة» (من البحر الى النهر) واحلام الحركة الصهيونية.

ومن ناحية ثانية فقد قالت عبده كوهين، بان وزيرة الاتصالات شالوميت الوني قد ردت امس على مسألة استئناف اذاعة المستوطنين لبث برامجها التحريضية وقالت: ان الشرطة الاسرائيلية هي المسؤولة عن تطبيق القانون، وكانت الوني قد اشتكت من ان المستوطنين قد تظاهروا امام مكتبها ومنزلها وهددوها بالقتل واعربت عن خوفها منهم، حيث سبق ان اعتدوا عليها بالضرب المبرح عندما كانت تحاضر في موضوع السلام قبل مدة في واشنطن، وتجدر الاشارة الى ان الوني هي التي كانت قد امرت باغلاق اذاعة المستوطنين ومصادرة اجهزتها قبل اسبوع واحد فقط،وقالت انا غير مسؤولة عن جهاز الشرطة، واضافت ان «اذاعة القنال ٧» هي اذاعة متوحشة لانها تحرض على القتل والكراهية والعنصرية والعصيان المدني ونهب الاراضي العربية.

أي كلام

عائشة الخواجا

شقشقة من كلام

يشق علي ان اصحى وزوجي وصغاري الخمسة، في طريق مسدود [illegible]

«صوت المرأة» تسجل يوميات الاديب السوري عبد السلام العجيلي في جيش الانقاذ بفلسطين

اضاعوا فلسطين ولاحقوني على مسدس..! كان عضوا في مجلس النواب السوري، وتركه ليلتحق بالثورة

● صوت المرأة – خاص

قلائل هم اولئك الذين يعرفون شيئا عن التجربة الفلسطينية للاديب السوري الكبير عبد السلام العجيلي في حركة جيش الانقاذ الذي سارت طلائعه ممثلة بفوج اليرموك الثاني في ٨ يناير ١٩٤٨من قطنا في دمشق ودخلت في صبيحة يوم الجمعة ٩ يناير ١٩٤٨ الى فلسطين.

الدكتور العجيلي الذي ترك عضويته في مجلس النواب السوري ليصبح مجاهدا في جيش الانقاذ وطبيبا له كان منخرطا في العمل الوطني وما زال عنوانه فلسطين وقد عاش هذا المثقف الامين لذاتيته الروحية وحسها السليم مأساة الاحلام المغدورة وانكسار الرايات وتضييع السياسيين لامجاد المحاربين وملحمتهم العفوية متمسكا بالنواة السليمة في الحس الوطني وهو ان ما ضاع كان يمكن الا يضيع فكانت تلك اخر جملة قالها وانا اقرأ في اوراقه واسبر ذاكرته.

الاحلام المغدورة

بدا لي دوما ان ابطال العجيلي الذين كتب عنهم كانوا جزءا منه عرفهم وخبرهم في نثريتهم الوقائعية وملحميتهم العفوية..الم يقل العجيلي نفسه ان المثل القومية التي حاربت شخصياته بكل قواها من اجلها دون ان تبلغها هي مثله الشخصية نفسها..؟ او ليس امرا بالغ الدلالة ان يكون رجل الاحلام المغدورة المبددة هذا بدءا من حلمه بفلسطين وانتهاء بحلمه بالديمقراطية والعدالة والكرامة الوطنية هو مبدع تلك الشخصيات المنكوبة والمقتولة التي تندفع كليا وراء احلامها فتصاب دوما بالخيبة والاخفاق والمصير الفاجع. فقد قيض للعجيلي ان يعايش نماذج ملحمية عفوية تصارع «القدر» في سعيها للغايات الكلية فصورها وروى عنها بكليتها، بوضاعتها وسموها، نثريتها وملحميتها. فكان فوج اليرموك الثاني في جيش الانقاذ يعج بهذه النماذج التي تنتمي غالبيتها الى اصول «بلدية» شعبية وترتقي الى السمو عبر الاندفاع الطوعي خلف الغايات الكبرى مصارعة قدر الطبيعة والموت.

كان جيش الانقاذ الذي دخل فوجه الاول الى فلسطين صباح الجمعة ٩ يناير ١٩٤٨ تعبيرا عن مبادرة اهلية بصورة اساسية جذبت اليها نوابا واساتذة ووزراء وضمت محاربين قدماء عاشوا تجارب حروب «الانصار» وخبروها ومحاربين لم يخبروا شيئا سوى الاندفاع خلف احلامهم، اذ كانت مهمة الجيش بصورة اساسية مهمة «انصار» وضربات سريعة واستكشاف يمهد لدخول الجيوش العربية السبعة الى فلسطين وقد برز الطابع الاهلي لفوج الطليعة في هذا الجيش من خلال قيام احد ابرز احزاب المجتمع الاهلي السوري وهو حزب الشباب الذي كان اكرم الحوراني يقوده، بتعبئة شعبية للجهاد من اجل فلسطين من هنا لم يكن مصادفة ان نقرأ في اوراق العجيلي نفسه وصفا للحوراني باسم «زعيم الحملة» ولا يعني ذلك ان الفوج كان عملا حزبيا منظما بالمعنى الذي نفهمه اليوم من معنى العمل الحزبي، بل كان عملا وطنيا تهيمن عليه الملحمية العفوية والحس الوطني السليم وبداهته اكثر من التنظيم حيث كان غالبية مجاهدي الجيش من حزب الشباب وكان هذا الحزب نموذجا كلاسيكيا للمنظمات الاهلية. كان حزبا «شعبويا» اي اشتراكيا فلاحيا فالتف قيادته وكوادره ووجوهه من «الانتلجنسيا» الساخطة التي نزلت الى الريف واخذت تمثيل الفلاحين الفقراء وصغار

الملاك فتفتحت الباب على مصراعيه امام عصيان الريف واقتحامه للمدينة، غير ان هذا لا ينفي اننا نجد من خلال القوام السياسي لفوج الطليعة في جيش الانقاذ نوعا اعم من الانتلجنسيا وهو نوع الانتلجنسيا القومية التي لا تقبل الاختزال الى مراجع سياسية وتنظيمية مؤخرة، وكان الدكتور عبد السلام العجيلي تحديدا ينتمي لهذا النوع والحوار الذي نقدمه هو اقرب ما يكون الى الوثيقة منه الى الحوار بمعناه التقليدي. فهو يستهدف توثيق الايام الاولى لتجربة فوج اليرموك الثاني، من هنا يلح على التفاصيل ويمعن فيها ويتوخى تقديم تلك النماذج الملحمية العفوية الشعبية التي خاضت تجربتها ولم تخلف سوى اسماء مصممة من طراز «ابو ابراهيم» وغيره .

وبهذا المعنى نفتح حوارا توثيقا عن ايام من تاريخنا عبر ذاكرة وخبرة واوراق الاديب الكبير الدكتور عبد السلام العجيلي. واحاول ان اعيد لحظة انخراط العجيلي في جيش الانقاذ الى مراجعها لنصل الى نقطة البداية وهي عام ١٩٣٦ عندما تخرج العجيلي من ثانوية التجهيز في حلب فاسأل العجيلي عن مقدمات ذلك فيبدأ تدفقه.

ثورة ١٩٣٦

تجربتي مع جيش الانقاذ كان لها مقدمات في عام ١٩٤٧ انتخبت نائبا في مجلس النواب السوري عن بلدتي قضاء «الرقة» الذي كان جزءا من دير الزور وفي الواقع لم انتخب لمجلس النواب كان ما يشغلني مباشرة القضايا الملحمية الملحة لبلدتي البعيدة المهملة من السلطات الحاكمة غير ان التآمر لتمويل وعد بلفور الى وطن قومي لليهود اي وطن سياسي اكثر منه ثقافي زجني في قضايا زمني الوطنية الكبرى ومع ان اهتمامي بهذا الامر حقيقة لم يبدأ بكوني عضوا في مجلس النواب بل اذكر انه حتى في ايام الدراسة الثانوية في عام ١٩٣٦ حينما حزت على البكالوريا الاولى كانت الثورة الفلسطينية الكبرى قائمة وكان جيلنا يتابع احداثها فذهبت اثر تخرجي من التجهيز الى دمشق وكانت هي المرة الاولى التي ازور فيها العاصمة وبحثت عمن يهتم بقضايا الجهاد في فلسطين فقيل لي بان هناك المحامي شفيق سليمان الذي يقوم بتجهيز المجاهدين وارسالهم الى فلسطين فذهبت اليه لقيته خارجا من مكتبه وقلت له انا طالب من شمالي سورية حصلت على البكالوريا هذا العام وجئت اريد الالتحاق بالمجاهدين في فلسطين فرد علي «يا ابني حركة الجهاد تحتاج الى سلاح اكثر مما تحتاج الى رجال اذهب انت وتابع دراستك.» اقول لك ذلك لابين ان اهتمامي بالقضية الفلسطينية سبق دخولي المعترك السياسي ككاتب ومن هنا كان طبيعيا في عام ١٩٤٧ ان يدفعني مشروع سوريا الكبرى المطروح انذاك للانتقال من القضايا المحلية التي تهم بلدتي الصغيرة الى الاهتمام بالقضايا المصيرية.فشغلنا انذاك اول ما جئنا الى المجلس النيابي بذلك المشروع الذي كان الانكليز وراءه ويريدون ان يجعلوا من صنيعتهم الملك عبد الله ملكا على سورية الكبرى فكنت من معارضي المشروع لا مسايرة لسياسة الحكومة بل عن قناعة شخصية.

جيش الانقاذ

اثر صدور القرار المزمع تنفيذه في ١٥ مايو ١٩٤٨ قرار التقسيم ارتفعت الدعوات في اواخر عام ١٩٤٧ لان تقوم حركة مجاهدين لطرد اليهود من مستعمراتهم قبيل دخول الجيوش العربية فقامت حركة الجهاد المقدس التي يتزعمها الحاج امين الحسيني تالفت بصورة خاصة من العرب الفلسطينيين وحركة جيش الانقاذ التي تتالف من مجاهدين عرب متطوعين ويراسها فوزي القاوقجي وتتبناها الجامعة العربية من دون ان تنفق عليها.

تالف جيش الانقاذ من فوجين فوج اليرموك الاول وكان مركزه نابلس وفوج اليرموك الثاني الذي تالف فعليا من المجاهدين السوريين بخاصة ويقود الرئيس اديب الشيشكلي «والرئيس رتبة عسكرية اصبحت الان رائدا» فتقرر بان يجمع فوج اليرموك الثاني المجاهدين العرب مع انه بقي في معظمه سوريا وانه يكون اول داخل لفلسطين لتبين ردود فعل الانكليز قبل دخول الجيوش العربية فلم نكن نفكر انذاك باليهود كقوة عسكرية بل الانجليز.

استطلع اوراق العجيلي فاجد في ورقة صباح الخميس ٨ يناير ١٩٤٨ اي في اليوم الاول لمسيرة الفوج «قال اكرم ان هذا الفوج هو فوج المثقفين وفي الحق انه يضم ثلاثة اطباء وعددا من المحامين والاساتذة والطلاب وشبابا من الضباط يملؤون القلب روعة وحماسة. اما غير المثقفين فانهم كذلك مدعاة الفخر والاعتزاز» ونخرج عن الورقة ليوضح العجيلي:

«ان سير الفوج كان يتوقف على وجود طبيب ولكن جاء فيما بعد طبيبان هما الدكتور فيصل الركبي من حماه والدكتور شوقي الاتاسي من حمص فاصبحنا ثلاثة اطباء.ثم نعود الى اليوميات، الزمان هو الاثنين ١٩ يناير والمكان هو قرية «سبلانة» الفلسطينية، والشخصيات هي :الرئيس اديب الشيشكلي الذي ابعدته جولاته الاستكشافيه عن غرفتنا وجعلت مقر نومه في «حرافيش» وهي القرية الكائنة في اسفل قمة الشباب حيوية واندفاعا وهو كذلك فقد استبدت به الجولات فنام في القرية والملازم صلاح الشيشكلي شقيق الرئيس الذي يأخذ الامور بفلسفة عشائرية والذي يستوي عنده الموت والحياة والملازم عبد الحميد السراج امر فئة القيادة والشاب المندفع الذي تحدى رؤساءه فجاء الى قطنا دون موافقة رسمية من رؤسائه،الملازم شفيق عبيسي ابو وحيد الشاب الرقيق المظهر كانه طفل والذي رافق عبد الحميد السراج فجاء الى هناك دون اذن واستشهد الاستاذ خليل كلاس، المحامي الذي كان كتلة من النشاط مع الاعصاب الهادئة ووزير تموينا الذي لا يهدأ ولا يكل، الاستاذ زهور مدير تجهيز دير الزور الذي ترك مدرسته والتحق بالحملة وهو مدير استعلاماتنا، الدكتور فيصل الركبي الذي كان متهيئا للذهاب الى فرنسا فحول اتجاهه من باريس الى فلسطين وهو انشطنا نحن الاطباء لقرب عهد بالعمل في المشفى الوطني، الدكتور شوقي الاتاسي ترك عمله الجراحي ليرافق الحملة وهكذا كان في الحملة ثلاثة اطباء في يوم واحد بعد ان كانت متوقفة لعدم وجود طبيب، واكرم الحوراني نائب حماه وزعيم الحملة، احمد حسين قائد حزب مصر الفتاة وكنا نحب لو اشتركت مصر في اول معركة ولكن يظهر ان احمدحسين كالاطباء الذين رغم اعتيادهم على مواجهة الالام الكبرى وعلى المناظر المفزعة لا يتحملون ان يتالم اي انسان الما يخرج عن نطاق عملهم ان الايام القليلة التي عشناها مع احمد حسين ستبقى له في اذهاننا صورة دائمة فهو رجل لا شك بقدرته على الكلام المؤثر وبايمانه بكثير من الامور السامية. وان في تجشمه المشاق ليعيش في قطنا ويرافق الحملة الى فلسطين ويتعرض لمشاقها الاولى لدليل كبير على ان في نفسه شيئا ساميا ولكن ايمانه برسالته قد خلقت في نفسه نوعا من الاثانية على ما يظهر وقد تبدى لي ذلك في ذات ليلة حين حدثته بانه يجب ان نفوت هنا بقوله «ان لنا رسالات اخرى غير هذه، فالملازم عمر صفر مثلا ليس لديه في الحياة ما يبرز فيه الا عملية الموت في هذه المغامرة وكذلك فتحي الاتاسي ايضا اما نحن فان لدينا شيئا اخر

وميادين اخرى يمكننا ان نبرز فيها، وقد فسرت انا هذه الكلمة منه بشيء من الاخلاص الذي يعد احمد حسين انه صلتنا الوحيدة التي يحترم لاجلها مصر. لقد قال لنا ان مرافقته لنا وسيلة يتهيأ بها لانشاء حملة من مصر تشبه حملتنا، تطويق فلسطين من جنوبها لهذا فارقنا ونحن بانتظار حملته، ويقول العجيلي ان هذا الامر قد اثر عليه لسنوات الا انه الان عاد الى ظروف ذلك الحوار لتفهم موقفه وتراجع عن كلمته ويستعيد العجيلي الحدث فيقول انه لما تقرر الهجوم على مستعمرة «جدين» طلب الرئيس ثمانية متطوعين للزحف تحت الاسلاك الشائكة الى قلعة المستعمرة وفتح الباب ومهاجمة الحرس فاعطيت اسمي بين المتطوعين والواقع ان هذا كان تسرعا مني لانه ليست لدي اية خبرة بشؤون السلاح والقتال ولكن كنت افكر انذاك اني استطيع ذلك ولم يقبل الرئيس الشيشكلي تطوعي للعملية ليس شفقة علي بل لتقديره ربما لعدم تأهلي لمثل هذا العمل وفي الليل ونحن راقدان في الفراش واحمد حسين الى جانبي قال لي احمد يا دكتور انت اخطأت في التطوع لهذه عملية انتحارية ونحن لنا وظائف ومهمات اخرى فلسنا مهيئين لمثل هذه العمليات.

طبيب جيش الانقاذ

لما تقرر ان يكون فوج اليرموك الثاني اول داخل لفلسطين عقد المجلس النيابي جلسة خاصة لذلك وابدى النواب جميعا تضامنهم مع حركة الجهاد واعلن حوالي ١٢ نائبا تطوعهم للذهاب الى فلسطين وانا شخصيا لم اعلن تطوعي اذ كنت احب التطوع مباشرة دون الاعلان على رؤوس الاشهاد وهو امر منذ علاقتي بمواقفي ففي عام ١٩٤٥ مثلا عندما ضرب الفرنسيون دمشق وكنت طالبا كنت في مقدمة من يسعف الجرحى دون اعلان التطوع وارتداء البدلة العسكرية كرفاقي الاخرين كان تجمع المجاهدين في قطنا فطرح في المجلس النيابي ان نقوم بزيارتهم لتفقد اوضاعهم بصفتنا نوابا وهكذا ذهبت الى قطنا مع بضعة نواب وكان فخري البارودي عضوا في المجلس ومتطوعا يلبس البدلة العسكرية فقال لي يا عبد السلام سير الفوج يتوقف على طبيب فابديت استعدادي فطلب مني حينئذ ان اخبر اديب الشيشكلي فاخذت بدلة عسكرية واستلمت سلاحا وذهبت ببدلتي الى نائب رئيس مجلس النواب محمد العايش لاخبره بالتحاقي بالجيش وكتماني ذلك حتى عن اصدقائي وان يتولى اعلام اهلي مستقبلا فيما لو حدث شيء.



في تقرير منظمة العفو الدولية :

الاعتداءات العرقية والعنصرية لم تتوقف في العالم

العرب والمسلمون..الاكثر تعرضا الى المضايقات لم تقتصر انتهاكات حقوق الانسان في تقرير منظمة العفو الدولية لعام ١٩٩٥ على دول ما يسمى بالعالم الثالث، بل دول العالم المتقدم لها نصيب في هذه الانتهاكات، وتختلف طبيعتها عما يحدث في باقي الدول، فاكثر الانتهاكات لها صفة عنصرية وعرقية وسنعرض هنا بعضا من الانتهاكات في هذه الدول ففي المانيا كانت غالبية الضحايا من الرعايا الاجانب ويذكر التقرير عدة حالات نذكر منها التالي:ففي نيسان ادعى مواطن الماني من اصل تركي، في السابعة عشرة من عمره، يدعى بولنت دمير، ان افرادا من شرطة برلين لكموه في كليتيه ووجهه، وركلوه في راسه بعد ان ضبطوه وهو يرش جدار احد المنازل بالالوان، واوضحت الشهادات الطبية انه كان مصابا بكدمات وسحجات، وكسر له ضرسان كما اصيب بكسر في احد اصابعه ووجهت له بعد ذلك تهمة مقاومة سلطات الولاية.

ووردت في اب انباء ان ضباط الشرطة في ولايتي برلين وبراندنبورغ الاتحاديتين الذين قاموا على مدى مايو على العام بتعذيب المحتجزين الفيتناميين وساموهم المعاملة القاسية واللا انسانية والمهينة .وقد ادعى احد طالبي اللجوء، وهونغوين ان بعض ضباط الشرطة الذين يرتدون ثيابا مدنية استوقفوه هو وزوجته في شوارع ضاحية بانكوف الواقعة شرقي برلين في حزيران ثم انهالوا عليه لكما وركلا، وورد ان احدهم استدعى الشرطة، وادعى نغوين ان افراد الشرطة لم يكفوا عن اساءة معاملته في سيارة الشرطة التي حملته الى مخفر للشرطة قريب من المكان، كما استمرت سوء المعاملة في مخفر الشرطة نفسه وتضمنت رضوضا متعددة في جسده وكسرا دقيقا في العظم اسفل العين اليسرى.

وفي اذار اقامت سلطات النيابة في روستوك دعوى على ضابطي شرطة كبيرين بتهمة التسبب في حدوث حرائق نتيجة الاهمال، وذلك في اطار الهجمات العنصرية على نزل لطالبي اللجوء في روستوك ليشتنهاغن في اب ٩٢ وكان اكثر من ١٠٠٠ عامل فيتنامي ممن يقيمون في منزل مجاور للنزل قد تركوا بلا حماية بعد ان سحبت الشرطة قواتها لما يربو على الساعة وفي تلك الاثناء قام مثيرو الشغب باضرام النار في المبنى، مما اضطر السكان الفيتنام للجوء السطح وفي تشرين الاولى قضت محكمة استئناف براند انبورك الاقليمية العليا بانه لا يمكن محاكمة ثلاثة من الضباط اتهموا بالتقاعس عن التدخل في حادث اعتداء عنصري وقع على عامل مهاجر من انغولا يدعى اماديو انطونيو كيوفا، وذلك بسبب عدم كفاية الادلة، وكان انطونيو كيوفا قد تعرض للركل والضرب على ايدي عصبة من اليمينيين المتطرفين حتى فقد وعيه في تشرين الثاني ١٩٩٠م وتوفي فيما بعد متاثرا بجراحه.

وتوفي اثنان من المحتجزين في حجز الشرطة في ملابسات مختلف عليها وفي حزيران اصيب حليم دينر، وهو صبي من الاكراد الاتراك يبلغ من العمر ١٦ عاما بطلق ناري في ظهره اطلقه احد ضباط شرطة هانوفر، بعد ان ضبط متلبسا بتعليق ملصقات تدعو لحزب سياسي محظور، ووردت انباء متناقضة عن حادث اطلاق النار، افاد بعضها بان الرصاصة قد انطلقت من مسدس الضابط عن غير قصد منه نتيجة لتعثره، بينما زعمت انباء اخرى ان الضابط قد اطلق النار عمدا في اتجاه حليم دينر.

وفي اب لقي كولا بانكولي حتفه في مطار مدينة فرانكفورت الواقعة على نهر الماين في اعقاب محاولةشرطة الحدود الاتحادية ترحيله الى نيجيريا، بعد ان رفض طلب اللجوء الذي تقدم به، وورد ان طبيبا كان مرافقا لكولابانكولي قام بحقنه بمهدىء عندما قاوم بقوة محاولات ترحيله، ولم تكد تمضي ٢٥ دقيقة حتى لقي حتفه وتم فتح تحقيق جنائي فيما فعله الطبيب.

اما في استراليا فيقول التقرير ان معدلات وفيات السجناء من السكان الاصليين اثناء وجودهم في الحجز قد ارتفعت ولم تكن سياسة الحكومة ازاء اعتقال طالبي اللجوء تتفق مع المعايير الدولية. فقد توفي في الحجز خلال ١٩٩٤م ما لا يقل عن تسعة من السجناء من السكان الاصليين. وذكر المعهد الاسترالي لعلم الاجرام في شباط ان معدل وفيات السكان الاصليين في الحجز ظل على نفس المستوى الذي كان عليه في فترة السنوات العشر من ١٩٨٠ الى ١٩٩٠.

وفي فرنسا العديد من انتهاكات حقوق الانسان المرتبطة بالاصول العرقية ففي حزيران ١٩٩٣ استدعى رجال الى احد مطاعم باريس لسبب خلاف نشب بين مجموعة من الزبائن من بينهم شخص يدعى تميم تقي، وهو ابن لاحد الدبلوماسيين السابقين لدولة الامارات العربية المتحدة ومواطن فرنسي وبين ادارة المطعم حول فاتورة الحساب وبعد التحقق من هوياتهم تمت تسوية الخلاف.

وادعى تميم تقي ان رجال الشرطة انفسهم استوقفوه خارج المطعم ووضعوا القيود الحديدية في يديه ثم القوا به على ارضية شاحنتهم وتعرض للركل والضرب بالهروات امام بعض الشهود كما احتجز زبون اخر ينتمي الى نفس المجموعة ومن ثم نقلتهما الشرطة الى احد المستشفيات حيث تعرضا الى المزيد من سوء المعاملة والاهانات العنصرية من جانب الشرطة.

سيارات فيات للشرطة الفلسطينية

علمت «صوت المرأة» ان حوالي ٥٠ سيارة من نوع فيات تيفوفيات دوكتو قد وصلت في غضون الاسبوع الماضي الى ميناء اسدود كتبرع من الحكومة الايطالية الى السلطة الفلسطينية. وقد دهنت هذه السيارات وجهزت كسيارات للشرطة، وتم تصفيحها بصاج خاص من الاسفل، كما تم تزويد هذه السيارات جميعها بمحركات ديزل، ويوجد في موديل سيارة الفيات تيفو ذات الخمسة ابواب محرك ديزل حجم ١٩٠٠سنتميتر .

[illegible]

قالت صحيفة «معاريف» الاسرائيلية بان الاسرائيليين يغادرون البلاد بمعدل يبلغ حوالي ١٠٠٠٠نسمة في اليوم في رحلات خارجية ومنها الاعمال والسياحة والترويح عن النفس والاستجمام.

وحسب الاحصاءات التي تمت في سلطات الطيران، فان حوالي ٢١٥٣٠٠سيمكثون خلال هذا العام في خارج اسرائيل خلال شهر اب، ويضاف الى هذا العدد ٢٥٠ الف اسرائيلي كانوا في خارج البلاد خلال شهر يوليو. ونتيجة لهذه الحركة الكبيرة للمسافرين فقد حصل ضغط كبير على موظفي المطارات وفي قاعات المسافرين التي تكتظ بشكل لا يمكن احيانا الدخول اليها، وبشكل مخيف كما قال امس احد كبار موظفي مطار اللد.

وقال هذا الموظف بان ٩٠٠الف مسافر بين قادم ومغادر سيمرون بالمطار خلال شهر اب، ومن ضمنهم ٧٠بالمئة من الاسرائيليين.



الصحافة المصرية تركز على عيوب المجتمع الاسرائيلي

هل نقل الاسرائيليون عدوى عبادة الشيطان للمواطنين المصريين؟

قالت صحيفة «دفار» الاسرائيلية بان الصحافة المصرية لم توقف هجماتها وحملاتها الكلامية ضد اسرائيل ومع ذلك فان هذا الامر لم يعد كما كان في الماضي من الوزن الخفيف، واخذت تشن هذه الصحف حملات لا تتوقف على الناحية السياسية في اسرائيل وانما اخذت تتناول المسائل الداخلية التي تكشف عيوب المجتمع الاسرائيلي، ولا تخص بالضرورة المشاكل الشرق اوسطية. مثلا كتبت مجلة «روز اليوسف» الاسبوعية مقالة مطولة عالجت فيها الطائفة الاسرائيلية التي تعبد الشيطان وتحدثت كاتبة المقال عن توحيد ... بشكل مفصل عن نشاطات طائفة عبدة الشيطان في اسرائيل تحمل منها الذين يعيشون منهم في منطقة ايلات وفي نهاية المقال اعرب الكاتب عن مخاوفه حول ما اذا كانت طائفة عبدة الشيطان الاسرائيلية قد نقلت هذه العدوى الى المجتمع المصري.

وفي المقال الذي نشر مؤخرا هاجم الكاتب المساعدة الانسانية التي قدمتها اسرائيل للشعب البوسني المشرد، وقد هاجم عبد الله امام، صاحب المقال الرئيسي في صحيفة روزاليوسف، هاجم بشدة هذه المساعدة وقال ان هذا العطف الاسرائيلي على المسلمين لم يكن انسانيا خالصا، وانما عطفا مغرضا، لان اسرائيل،وهذا لا يخفى على احد، من عادتها دائما اضطهاد الاسلام والمسلمين، وتشويه الصورة الاسلامية بوجه عام.

وقال امام ان اسرائيل تساعد البوسنة بهدف الحيلولة دون توحيد كلمة الدول الاسلامية في موضوع تقديم المساعدة للبوسنة، واضاف ان اسرائيل تسعى لاستمرار التمزق الاسلامي ودمار الشعوب الاسلامية، واجتثاث المجتمع المسلم وعاداته وتقاليده في العالم العربي.

ومضى الكاتب يقول، من الناحية الاولى فان اسرائيل تمد الصرب بالسلاح وذلك لقتل المسلمين، ومن ناحية ثانية تظهر نفسها في وسائل الاعلام بانها تقدم العون والمساعدة الانسانية للمسلمين وتتباكى عليهم، واختتم امام مقاله بالقول،وبشكل قاطع ان اسرائيل هي الدولة الارهابية والمسؤولة عن الارهاب في العالم .

استخدم السكين في طعنها :

قتل حماته بسبب تدخلها في شؤونه العائلية

اقدم احد الشباب على خطبة فتاة اعجب بها منذ فترة الدراسة الجامعية، فقد كانت تدرس معه في الجامعة في نفس التخصص وتعلق بها وتعلقت به في الفترة الدراسية وعندما تخرج الشاب من الجامعة اخذ يبحث عن عمل له حتى يستطيع ان يتقدم لخطبة الفتاة وبالفعل لم يستغرق ذلك وقتا طويلا حتى استطاع الشاب ايجاد فرصة عمل مناسبة له وعمل فيها لمدة عدة شهور وبعد توفر مبلغ من المال لديه تقدم وخطب الفتاة التي كانت يتيمة الاب، وكان القرار في يد والدتها التي لم تشأ ان تزوج ابنتها بسن مبكر الا ان الضغوطات كانت كبيرة عليها مما اضطرها الى القبول في النهاية وعند الموافقة على الخطبة ذهب الشاب وقام بشراء كل ما يلزم من اجل حفلة الخطبة

وبعد مرور الايام وعندما اراد الشاب الزواج اخذت والدة الفتاة تتدخل في شؤون الشاب وقامت بطلب عدة امور ليس في مقدوره الحصول عليها او تامينها، ومن هنا بدأت المشكلة واخذت الامور تزداد سوءا يوما بعد يوم الى ان تم ورغم الخلافات في النهاية الزواج وذلك عن طريق اجبار الام والرضوخ الى مطالب الشاب وابنتها وهنا اخذت الام تتدخل وبصورة مباشرة في حياة ابنتها مما ادى بطبيعة الحال الى تدهور حياة ابنتها، ومع استمرار الام في اعمالها هذه دفع ذلك الى مضايقة الشاب واصبحت المشاكل على اشدها بين الشاب والفتاة وانقلب الحب الذي كان ايام الحياة الجامعية الى كراهية متبادلة من الطرفين وعندها احس الشاب بالمشاكل التي تسببت بها حماته والتي ادت الى تدهور حياته الزوجية حاول في هذه الاثناء اصلاح الامر بينه وبين زوجته وحثها على عدم سماع ما تقوله لها امها لكن الام اصرت على تخريب الامور في بيت زوج ابنتها، ولجأ الشاب الى مجموعة من الاقارب حتى يتم اصلاح ذات البين الا ان التدخل لم يفد في شيء بل زاد الامر سوءا وبعد عدة شهور وعند علمه ان زوجته حامل اخذ يخاف على زوجته من المستقبل وما يحمله لهما.

وفي ليلة من الليالي بدرت فكرة التخلص من ام زوجته وابعادها عن حياة ابنتها قد يكون الحل الامثل وبالفعل، قام الشاب باقناع حماته بالذهاب في زيارة الى احد الاقارب في مدينة نائية والمكوث هناك عدة ايام وبالفعل تم ذلك الا ان الزيارة لم تستغرق غير ايام معدودة وعادت الام الى عادتها السابقة بالرغم من الوفاق الذي تم بين ابنتها وزوجها في فترة غيابها .

وذات يوم كان الشاب يجلس في بيته وسمع حماته تكلم زوجته وتحثها على الطلاق من الشاب لان عندها شابا غنيا جدا. وعنده سكن خاص بالاضافة الى سيارته الفخمة مما ادى الى اشعال الغضب لدى الشاب وبالتالي قام بالذهاب الى المطبخ واحضر سكينا ودخل مسرعا الى الحجرة التي تجلس فيها حماته مع ابنتها وقام بطعن حماته عدة طعنات عميقة مما ادى الى وفاتها على الفور.

وعندما شاهد الشاب الدماء تسيل من حماته فر هاربا من المنزل وسلم نفسه الى مركز الشرطة وما زالت قضيته في المحاكم على الرغم من مرور عدة شهور دون اصدار اي حكم بها.

شجار عائلي في قرية يعكور يؤدي الى جريمة مروعة

طعنت الزوجة زوجها في صدره وادت الى وفاته

القاتل الذي حاول ان يخدع العدالة

ادعى الجنون ليتخلص من العقوبة!

مراسلة صحفية راسلت الجاني وجعلته يعترف بجريمته

اعترف قاتل الطفلة روزي بارجر بارتكابه جريمته وحاول ادعاء الجنون لتجنب الاتهام من قبل هيئة المحكمة بتهمة الاغتصاب والقتل.

واطلق المجرم توني ارمسترونغ اعترافه القنبلة في محكمة ليدز كروان بالاعتراف بانه مذنب وسبق له الانكار بقتل الطفلة روزي (ثلاث سنوات) مدعيا ان شخصا اخر قد نقل جثتها الى شقته وارمشترونغ (٣٣ عاما) كان يحتفظ بمكالمات و ٦٠ رسالة سرية بعثها الى نساووجال يعترف فيها بقتله الطفلة روزي حين استدرجها بحجة شراء ايس كريم لها وكانت قرب منزلها في ضاحية هارت بول في مدينة كليفلاند وقد احتفل المجرم قبل القبض عليه بعيد ميلاده الثالث والثلاثين.

واعترف المجرم بانه كان سكرانا عندما هاجم الطفلة بوحشية، حيث استدرجها الى شقته وقتلها بعد ذلك وبعد ثلاثة ايام من اختفائها وجدت جثتها ملطخة بالدماء في داخل خزانة للملابس وطيلة بقائه في السجن كان يبعث الرسائل الغامضة لامرأة توضح انها مراسلة صحفية او قعته في فخ الاعتراف بالجريمة اعترف لها بقتله الطفلة روزي بارمس وطلب بعد ذلك عرضه على طبيب نفسي عندما ادعى انه مصاب بالجنون. وفي احدى رسائله كتب قائلا : انا مسؤول عن الجريمة التي ارتكبتها وان سبب الجريمة ليس كما ادعى باصابته بلوثة عقلية بل لانه شاذ وسكير ومجرم رغم ان الطبيب النفسي يصرح انه ليس مسؤولا عن فعلته وقت حدوث الجريمة.

وكتب ارمسترونغ قصته كاملة في خطاب ارسله الى محاميه.

وفي الثاني والعشرين من شهر كانون الثاني كتب قائلا..ان الحكم ضدي سيعني الجحيم وربما سانتهي داخل السجن وكتب القاتل ايضا الى صديقته فانيسيا قائلا : لا تعتقدي انني مجرم وقاتل فانا اخاف لدرجة الموت ولن اخفي شيئا عنك.

وفي النهاية اعترف ارمسترونغ باغتصابه الطفلة البريئة وقتلها وقيامه بعمله الشيطاني وكذب بادعاءاته الجنون وسينال عقوبة السجن مدى الحياة

الجريمة في الاردن لا زالت بعيدة عن الجريمة المنظمة.. ولا تشكل وضعا خطيرا.

في عمان الغربية

قصتنا لهذا الاسبوع ليست غريبة ولا عجيبة فهي ظاهرة منتشرة في مجتمعنا الاردني وباقي المجتمعات العربية، ظاهرة يفخر بها الاباء والامهات لانهم يحسون ان اطفالهم اصبحوا يكبرون وهذا ينتظره الاباء والامهات، فبعد عدة محاولات استطعنا الوصول الى بيت ابو هيثم حيث دخلنا الى بيتهم والذي يعم عليه الحزن والبؤس جرى بسبب وفاة ابنهم هيثم الذي كان يبلغ من العمر العاشرة والنصف هذا الطفل الذي كان مدللا يوما ما حيث وضع والده كل ما يملك تحت تصرفه دون حسيب او رقيب، وكان ابو هيثم معتاد على اعطاء السيارة الخاصة لابنه الذي لم يكن قد اتقن قيادة السيارة بعد ويذهب بها الى اي مكان شاء ولو حتى دون اشراف من والده.

وفي يوم من الايام اي قبل حوالي الشهرين كان هيثم جالسا في منزل والده وكان ذلك اليوم جميلا حسب ما وصفته والدة هيثم حين طلب من والده مفتاح السيارة ليذهب بها الى بيت عمه ودون اي تردد او مماطلة قام ابو هيثم باحضار مفاتيح السيارة واعطاها لابنه والذي ذهب الى السيارة مسرعا لقيادتها السيارة، وتقول ام هيثم ذهب الولد الى السيارة دون ان يقول لنا شيئا صعد لها وقام بقيادتها وما هي الا لحظات حتى ذهب هيثم وكانت ام هيثم قلقة جدا على ولدها الوحيد في ذلك اليوم، كان لديها احساس بانه سيحدث لهيثم شيء في هذا اليوم الذي كان هو بمثابة بداية الصراع، حيث قامت الام وطلبت بيت اخ ابوهيثم حتى تخبرهم بقدوم هيثم اليهم وذلك بعد مغادرة هيثم بيت اهله بحوالي السابقة وعندما تحدثت مع عم هيثم اخبرته ان هيثم قادم اليكم ومعه السيارة وقامت برجاء عمه بان يعود هيثم ومعه اليهم عند وصوله اليهم ولكن القدر لم يمهل ام هيثم حيث سمعت دقات جرس الباب واذا برجل الشرطة واقف امام البيت، قالت ام هيثم لقد شعرت بالحزن الشديد على ابني واسرعت دون ان تكمل المكالمة الهاتفية مع عم هيثم وفتحت الباب واخذت تصرخ ماذا جرى لابني هيثم ماذا حصل فاخبرها الشرطي بانه لم يحدث شيء له وانما تسبب هيثم بحادث سير اودى بحياة طفل يبلغ من العمر اربع سنوات كان يسير على طرف الشارع، في هذه الاثناء هرع والد هيثم ليتحدث مع الشرطي فاخبرهم انه الآن موجود في مركز الشرطة ويجب الحضور فورا الى المركز لاجراء اللازم، فذهب والد هيثم مع الشرطي الى مركز الشرطة وهناك علم تفاصيل الحادث كله وعلم ايضا ان الطفل قد توفي.

وفي الحال ذهب والد هيثم الى البيت حيث اتصل مع اخوته واخبرهم بما حدث وطلب منهم ابلاغ الاقارب من اجل الحضور فورا الى بيت ابو هيثم ليذهبوا جميعا الى بيت الطفل الذي توفي ليأخذوا وكما هو متعارف عليه عشائريا (عطوه) وبالفعل حضر اقارب هيثم الى بيت ابو هيثم وتوجهوا الى بيت احد شيوخ العشائر لاخذ عطوه من عائلة الطفل المتوفي وبالفعل تم كل شيء حسب الاصول العشائرية واخذت العطوة وعاد والد هيثم الى ابنه في المركز واخبره ان كل شيء على ما يرام وانه سيخرج من المركز اليوم اوغدا على ابعد تحديد وما هي الا ساعات حتى جاء نفر من اقارب الطفل المتوفي الى المركز وقاموا باخراج هيثم من المركز وهنا بدأت الصولات والجولات العشائرية من اجل الصلح العشائري حتى استطاع رئيس الجاهة الحصول من اقارب الطفل المتوفي على صلح واتفق الجميع على ذلك كما اتفقوا على ان يكون الصلح العشائري بعد حوالي ثلاث اسابيع من الحادث ومرت الايام وجاء اليوم الموعود وذهبت العشائر الثلاث وعشيرة هيثم وعشيرة الطفل المتوفي الى قاعة البلدية لعقد الصلح وهناك تم الصلح وتم السماح عن هيثم وعشيرته دون ان يكلفهم ذلك شيئا، وعاد ابرهيم اقاربه الى منزل ابو هيثم وهناك كان يجلس هيثم دون ان يترك ذلك الحادث في نفسه شيء وذلك طبعا كله من والدته التي قامت بتسهيل الامر امام ابنها كل ما حدث شيء بسيط.

وتبدأ المأساه من هنا حيث عاد هيثم من جديد الى قيادة السيارة وايضا دون حسيب او رقيب وكان يأخذ السيارة دون علم والده ويذهب بها حيث شاء وفي اليوم المشؤوم وفي مساء احد الايام قام هيثم باخذ السيارة وقيادتها بشكل سريع جدا دون ان يتعلم من المرة الاولى ودون اي اكتراث ولسرعة السيارة لم يستطع هيثم السيطرة عليها مما ادى الى حدوث حادث مروع له حيث تدهورت السيارة انقلبت عدة مرات مما ادى الى وفاة هيثم على الفور وحين سمع والده بما حدث ذهب مسرعا الى مكان الحادث حيث كان المنظر مأساويا جدا واخذ يبكي بصوت مرتفع وهكذا علم والد هيثم ان الحق كل الحق عليه هو وعلى ام

بسمة طفل تتحول الى آية حزن

طيش الشباب وعدم المبالاة سبب معظم حوادث القتل في المناسبات العامة

والد العريس يجب على الشباب تحمل مسؤولية ما فعل .

اخذت مديرية الامن العام على عاتقها الحد من عملية اطلاق العيارات النارية في الافراح والمناسبات العامة، فمديرية الامن العام دائما تبحث عن المتسببين الذين لا يهتمون ازاء اطلاق العيارات النارية سواء اكان ذلك من اجل البهجة والفرح ام كان ذلك من باب العبث واللعب وبطبيعة الحال فان هذه القضية مسؤولية كل مواطن بحيث يجب على الجميع العمل يد واحدة من اجل الحد من هذه الظاهرة.

كثيرة هي الحوادث التي وقعت نتيجة اطلاق العيارات النارية في الافراح والمناسبات العامة وكان في معظم الحالات تقع حوادث قتل اوجرح غير متعمد مما يؤدي بطبيعة الحال الى قلب الفرح الى ترح والمناسبات السعيدة الى مناسبات تعيسه، ونسوق اليكم اعزائي القراء هذه الحادثة التي هي من بين مئات الحوادث وهي قصة طفل كان في احد الاعراس برفقة والده ووالدته حيث كان هذا الطفل في بداية الحفل يركض ويلعب بفرح كبير الى ان أتى وقت (الفاردة) حيث تجمعت السيارات والباصات الذهاب لاحضار العروس وبينما كان الجميع شغلهم الشاغل الصعود في السيارات والباصات كان احدهم ومن شدة الفرح بهذا المنظر يطلق العيارات النارية من سراجه وبشكل عشوائي وما كان من هذا الطفل المسكين الا ذهب ليبحث عن والده حتى يركب معه في سيارتهم الخاصة واثناء عملية البحث كان الشاب قد فرغ من اطلاق العيارات النارية حيث قام بتفحص سلاحه وهو يمده بشكل مباشر اتجاه الناس الواقفين فاخذ يحرك سلاحه يمينا ويسارا الى ان انطلقت منه رصاصة اصابت الطفل بشكل مباشر مما ادى الى وفاته على الفور، وبهذا دب الفزع والخوف في قلوب الجميع واخذ الجميع بالبكاء بدل الغناء والزغاريد على هذا الطفل المسكين، وفر الشاب مسرعا دون ان يدري الى اي اتجاه يركض او الى اين يذهب مذهولا من الحادث، وبالتالي استقر تفكيره الذهاب الى مركز الشرطة لتسليم نفسه وبالفعل تم ذلك.

وعندما جاء والد الطفل وشاهد ابنه ملقى على الارض رفعه بين يديه واخذ ينادي عليه دون ان يجد اي استجابة لذلك واصاب والد الطفل انهيار عصبي من هول ما شاهد واخذ ابنه وهو يحمله بين ذراعيه الى البيت وهناك كانت الفاجعة الكبرى عندما علم الاهل ما حدث لابنهم وبعد ذلك تم دفن الطفل واخذت الجاهات تذهب الى بيت والد الطفل دون اي استجابة من والد الطفل حيث اصر والد الطفل على ان يلقى الشاب الجزاء المناسب جراء العملة التي قام بها ورفض ايضا السماح للشاب الخروج من السجن بهذا تم خسارة فردين من افراد المجتمع.

ولدى سؤالنا لوالد العريس عن الحادثة قال انه تم التنبيه واكثر من مره على عدم اطلاق العيارات النارية وتم التشديد على ذلك دون ان يجد ذلك اذنا صاغية وقال انه على الشاب تحمل المسؤولية لوحده لانه لم يطلب منه احد اطلاق العيارات النارية وليست هناك حاجة لاطلاقها.

اما عن والد الطفل فقال ان الشاب يجب ان يلقى عقابه بغض النظرعن اكان ذلك الحادث مقصودا او غير مقصود لانه لا ذنب لطفل ان يموت وهو يركض ويلعب من شدة الفرح، لقد سرقوا الفرحة من عيون طفلي، فلماذا يحللون لانفسهم الفرح ويمنعونه عن الناس الاخرين.

واخيرا نطلب من الاخوة عدم اطلاق العيارات النارية سواء اكان ذلك في المناسبات العامة اوالافراح بغض النظرعن الهدف من ذلك.





كاظم الساهر لـ «صوت المرأة» :

لا انكر فضل الاردن على فني وحياتي.. مثلي الاعلى عبد الوهاب.. واعتز بالتراث العراقي

* على ضفاف عرش التاريخ والحضارة والاصالة، والتجدد التقينا الفنان العربي المطرب كاظم الساهر لتمتزج اصالة التاريخ باخضرار النخيل وخرير مياه الرافدين دجلة والفرات، وكاظم الساهر الذي شق طريقه في عالم الفن والاغنية بصعوبة بالغة يحسد عليها لكانت دقته المتناهية في اختيار كلماته الاكثر تعبيرا وشفافية، وجمالية، حيث يطلقها من اعماق القلب لتصل الى عبق العقول والقلوب لتتمايل طربا على كل اه من اهاته الوجدانية. وكم افتقدنا نحن ابناء هذا الجيل تلك الاصالة والكلمة المتميزة واللحن الجاد وجرأة التناول فالاغنية العراقية تذوب في شعر الكلمة واهات اللحن ويقف الفنان الذي يؤديها متماسكا صحيحا قوي البناء في خط الثالوث الدرامي الممتع كلمة ولحنا واداء.. وهكذا كاظم الساهر يدمجك بما يقول وما تسمع وهذه عادة تعودناها منذ عهد الفنان الكبير ناظم الغزالي وكاظم استطاع ان يصل الى عشاق فنه في الوطن العربي باصالة وصدق تعبير من خلال اختصاص اكاديمي في الدراسات الموسيقية، ومن خلال ذلك قدم العديد من اعماله من تلحينه. وفي لقاء صحفي قال الفنان كاظم الساهر ما يصول ويجول في خاطره حول مسيرة حياته الفنية والاجتماعية ومعاناته خلال هذا المشوار .

*** ماذا تقول لعشاقك من خلال هويتك الشخصية؟**

-كاظم جبار ابراهيم الساهر- الشهير بكاظم الساهر فنان مطرب متزوج ولي ولدان، حاصل على تأهيل عال في الموسيقى واكاديمي- واحمل في اغنياتي هموم شعبي وابناء وطني.

بداية مشواري الفني معروفة لدى الكثير، فكانت لدي موهبة فنية غنائية منذ الصغر وكنت احب ان اغني منذ الصغر وسبب ذلك ازعاجا لاهلي. فكانت عندي دراجة (باسكليت) اشتريتها من عرق جبيني، واشتريت جيتارا من شارع الرشيد وبدأت ادرس النوته والتلحين ووعندما بلغت من العمر ١٢ عاما. وكنت اميل لكتابة الشعر من خلال خواطر شعرية وبعد ذلك واظبت على قراءة الشعر الى ان دخلت معهد الدراسات الاكاديمية لاتعلم على يد اساتذة عظام مثل الفنان منير بشير عازف العود العربي والعالمي والشيخ جلال حنفي الذي كان يدرس العروض وكانوا شديدين في التعامل معنا مما جعل لهم اثرا كبيرا في تكويننا الفني والثقافي .

مواقف

هل هذه الفترة المؤثرة في تكوين حياتك الفنية كانت فيها مواقف هامة تتذكرها ساهمت في اتجاهك؟

- من المصادفات التي اذكرها او المواقف الهامة انني حاولت ان اصنع للعود مفاتيح مثل الجيتار، ورآني الاستاذ بشير وطلب مني ان اكسر هذه المفاتيح فورا لانه لا يجوز اهانة آلة اصيلة مثل العود وفي عام ١٩٧٧ اجريت مباراة غنائية في العراق وصنفت بين الاوائل ومنحت ميدالية ذهبية واحترفت الموسيقى والغناء وانا دائما اهذب فني بالثقافة والعلم واللغة كي اكون عند حسن ظن جمهوري .

وكل من علمني من اساتذتي اكن لهم كل محبة واحترام وايضا زملاء المسرح العسكري وكل زملائي في المعترك الفني .

مواجهة

*** هل هذه اول مرة تواجه فيها جمهور جرش وما هو انطباعك؟**

- هذه ليست اول مرة اواجه فيها الجمهور الاردني، وبعد الحرب كان الاردن اول بلد عربي يقدم لي العون الفني ويحتضنني، فقد التقيت بهذا الجمهور العظيم في حفلات عديدة بقصر الثقافة وحفلات الشباب وكانت الجماهير تصعد بعفوية للمسرح ترقص وتغني وتخترق كل الحواجز لمشاركتي الغناء فهذه المشاعر ماذا اقول عنها من جماهير الاردن العظيمة، وانطباعي هو مزيد من الحب لهذا الجمهور.

تراث

*** اين انت من التراث العراقي، فهل ابتعدت عنه واتجهت للاغنية الشبابية لتجاري موجة هذا العصر؟**

- انا لا انكر ان اول من ابدع في غناء وتناول التراث العراقي هو الفنان ناظم الغزالي، وانا انتمي لجيل الوسط ولا اريد ان اكون مضافا اليه، او رقما مقلدا، واريد ان اوظف دراستي للمقام والفلكلور العراقي، ومن خلال تجاربي احاول الاضافة واريد حينما يذكر الناس عشرين او ثلاثين فنانا ان اكون واحدا منهم، وكل اغنية تاخذ معاناة طويلة وصعبة .

ننسى ما ...

***(ننسى ما ... شريطك الجديد ما ... وتعاونك مع ... عاكف؟**

- طارق عاكف ... وتوزيع اغنياتي لم يكن ... طارق عاكف لكن سبق ... يد فتح الله احمد ...

البقية ...

المسابقة الفنية

عزيزي القارئ

في كل عدد سنقوم ... فنية فاذا استطعت ... الاجابات الصحيحة ... قدرها خمسة دنانير..

سؤال -١-

منذ ايام اقيم مهرجان ... للفنون والثقافة واستضاف ... مطربين عرب هم لطيفة واصالة ... الساهر.

فما عليك الا ان تعرف كم اغنية غناها كاظم الساهر ... الاولى مع ذكر ٦ اغنيات منها.

سؤال -٢- منذ شهور قدم التلفزيون الاردني مسلسل ... تناول في قصته فترة زمنية من نضال شعبنا العربي ... تذكر لنا:

١- اسم المسلسل.
٢- كاتب القصة.
٣- كاتب السيناريو.
٤- مخرج المسلسل.
٥- ذكر «٥» ابطال منه.

نتمنى ان يسعدك الحظ معنا دائما.

كوبون العدد رقم (١)

الاسم: ____________

العمر: ____________

العنوان: ____________

الاجابات: ____________

مهرجان الاغنية العربية لعام ٩٥ بعمان

المخفي اعظم

بقلم: ابراهيم خليفة

ما هو السبب في عدم انتشار المطرب والاغنية المحلية؟

منذ عشرين عاما تقريبا و(السبب في عدم انتشار المطرب والاغنية المحلية) مدار بحث وتساؤل وموضوع حديث للمهتمين وغير المهتمين، وطيلة تلك السنوات دافع الاعمدة الثلاثة للاغنية الاردنية (المؤلف، المطرب، الملحن) عن انفسهم باستماتة، وحاولوا جاهدين توضيح الصورة التي اصبحت مشوهة تقريبا للراي العام، حيث ان التهم كانت ولا تزال تلصق اما بالمؤلف او بالمطرب او بالملحن، ويشار اليهم نتيجة على انهم سبب رئيسي في عدم انتشار المطرب والاغنية المحلية. ومن الجدير بالذكر ان كل ما اثير من نقاشات وحوار وتساؤلات حول هذا الموضوع من اجل معرفة (اين يكمن الخلل)؟ كانت نتيجته ولا تزال القاء اللوم على احد هذه الاعمدة او عليها مجتمعة، الى ان اصبحت هذه النتيجة خطأ شائعا ومسلما به وتقتنع به الاغلبية من الناس، واود ان اؤكد هنا بان هذا الاتهام ليس باكثر من مجرد خطأ شائع، لان معظم الاسباب التي توصل اليها المتفلسفون حول هذا الامر كانت مضللة للناس وخاطئة تماما. فالذي يعزي عدم انتشار المطرب والاغنية المحلية انما هو شخص يفتقر الى معرفة ودراسة العمق الفعلي والابعاد الحقيقية للمشكلة، التي اصبحت معضلة متداخلة ومتشابكة الى ابعد الحدود، ومعقدة جدا وسبب هذا التعقيد هو مناقشة الامر من زاوية واحدة، والامساك بالعصا من طرف واحد، فما اكثر المتفلسفين في هذا الموضوع، وكم هو مؤسف للغاية ان تكون النتائج التي خرجوا بها بعيدة كل البعد عن الاسباب الفعلية والجوهرية للمشكلة، حيث ان اجاباتهم عن السؤال المطروح هنا لم تكن باكثر من حذلقة اللسان، وانتقاء المصطلحات البديعية واستعمال شتى المصطلحات اللغوية، والامثلة المشككة، التي تم من خلالها تشويه صورة المطرب والملحن والكاتب الاردني، وبالتالي التشكيك في قدراتنا الفنية واغانينا بشكل عام.

وكل ما استطاعه هؤلاء المتفلسفون هو طرح المشكلة، والاكتفاء بالقاء اللوم والاتهام على الفنان المطرب تحديدا، والتشكيك بالاعمال الفنانية الاردنية عامة، وابقاء المسألة معلقة دون حل ثم اغفلوا على ذلك ناسين او متناسين ان هناك امورا اكبر واعظم واكثر منطقية، ساهمت ولا تزال تساهم مساهمة فعالة في عدم انتشار المطرب والاغنية المحلية، فقد كان من الاجدى ان نسأل انفسنا:

كيف نستطيع نشر المطرب والاغنية المحلية؟ او ما هي الوسائل التي تمكننا من ذلك وما هي السياسة التي يجب اتباعها عند ذلك تطرح الاسباب والمعوقات وتدرس من كافة الجوانب، ثم تشكل لجان مختصة من اجل طرح الحلول المنطقية والعملية لازالة واستئصال كافة المعوقات والخروج من هذه الزاوية المحرجة الى زاوية النور.

عزيزي القارئ..

ان الاسباب في عدم انتشار المطرب والاغنية المحلية كثيرة جدا ويطول الشرح والحديث عنها واهمها:

قلة الدعم الاعلامي التلفزيوني بالذات، وعدم الترويج الاعلامي المستمر للاغنية والمطرب فالسياسة البرامجية لمنوعات (الفنانية) في التلفزيون مزاجية احيانا، وعشوائية حينا وغالبا ما تحكمها المجاملات والمحسوبية، لذا يجب ان تكون هذه السياسة مدروسة بعناية وقائمة على اسس فنية بحتة، ويحكمها الانتماء لكل ما هو اردني، واعطاء المطرب الاردني مساحة فعالة من البث، تمكن الناس من معرفة اغانيه وتساعده على الانتشار. فمساحة البث المخصصة للمطرب الاردني على شاشتنا الصغيرة، لا تكاد تساوي من ١-٢٪ من حجم مساحة البث المخصصة للمنوعات الفنانية اجمالا. اضافة الى انه عند ما تبث اغنية اردنية لمطرب ما، فانها تبث في وقت ميت اصلا لرفع العتب وقلما يشاهدها الناس، باستثناء بعض البرامج التي تستضيف احيانا بعض المطربين المصريين على (س وص) من الناس.

هذا من ناحية، ومن ناحية اخرى، لقد تعاقبت منذ عشر سنوات تقريبا عدة ادارات للتلفزيون او البرامج، وكان لكل ادارة سياسة معينة وراي خاص بالمطرب الاردني لا يستند الى اية قاعدة مدروسة، فتارة كانت تمنع اغاني المطربين من البث حتى اشعار اخر، وتارة كان يسمح ببث اغاني المطربين بمعدل كل يوم مطرب (في الوقت الضائع) وبين هذا وذاك اصبح المطرب الاردني ريشة في مهب الريح وحقلا للتجارب غير المدروسة وشماعة تعلق عليها العجز والاخطاء.

فلو افترضنا ان عدد الاغاني الموجودة في مكتبة الفيديو بالتلفزيون ١٢٠ اغنية لـ ١٢٠ مطربا بين القديم والحديث والبث بمعدل اغنية واحدة يوميا، فان الاغنية التي تبث اول مرة لا يعاد بثها مرة اخرى الا بعد اربعة شهور، فكيف نرجو لها نجاحا وانتشارا؟

في فترة ما اهتم التلفزيون بالمطرب الاردني، وخصص له مساحة لا باس بها من البث وكانت النتيجة ان جسور الثقة بدات تنمو بسرعة فائقة بين المطرب والجمهور، وبدأ بعض المطربين الجيدين بالتألق فعلا، وفجأة بدات عملية تحجيم وتقزيم للمطرب الاردني وذلك من خلال تغييبه من الشاشة الصغيرة تدريجيا ليحل محله بعض ازباع المطربين الذين تربطهم علاقات معينة ببعض الاشخاص الذين لهم يد من قريب او بعيد في وضع المنوعات في التلفزيون، وبدأنا نشاهد الكثير من الاعمال الهابطة جدا، مما ساهم في هدم الكثير من جسور الثقة التي قامت بين المطرب الجيد والجمهور، وجعل معظم المطربين الجيدين يرزحون تحت وطأة الظل والتعتيم القاتل والاحباط وهذا جزء بسيط مما يواجهه الفنان الجيد من سيول ورياح الاحباطات التي تقتله

فماذا نطلب منه بعد ان نقتل حماسه وطموحه، وكيف يعطي من تكون الروح المعنوية لديه هابطة وتفكيره مشتتا في مليون اتجاه واتجاه، وقد فرضنا عليه (السجن في الظل) رغم انفه وحتى اشعار اخر؟ هذه المشكلة بطول الشرح والحديث عنها ولكي نتمكن من تغطيتها كاملة لا بد من الشرح المطول والمرور بكافة الامور المتعلقة بها وللحديث بقية

عالم الفنانين: غرائب غير معلنة :



عادل امام: خرج من المسرح للسجن لانه تطاول على الحكومة

سعيد صالح: طويل اللسان ولا يخرج للمسرح الا اذا تناول المخدرات

شبكات من الرقيق الابيض من الفنانات وسيدات المجتمع

سعيد صالح والقباحة

- بعد نجوميته في مسرحية مدرسة المشاغبين والتي كانت انطلاقة كبيرة نحو النجومية مع عادل امام ويونس شلبي واحمد زكي وهادي الجيار وحسن مصطفى وسهير البابلي وغيرهم، بدأ ياخذ خطا اخر من الاعمال المسرحية التي تطاول فيها على الحكومة والوزراء ورئيس الحكومة علنا، وكان يخرج عن النص المسرحي بشكل متعمد وواضحفقاده ذلك كله من كواليس المسرح الى السجن .وما كان من سعيد الا ان اتجه اتجاها اخر فانجرف للشرب والتحشيش وكان لا يخرج من الكواليس لخشبة المسرح الا اذا كان مزاجه معمرا وكم حامت حوله الشبهات ووقف خلف القضبان لكن نجوميته وشهرته لا تغفر له ما يرتكبه من جرم في حق المجتمع والحكومة والناس ونفسه ايضا .

عادل امام والذئب

- لا شك ان نجم النجوم ونجم الكوميديا الاول في مصر والعالم العربي عادل امام قد قدم العديد من الاعمال التي تكتب له في سجل الفن مدى الحياة وقد وضع اسمه بين الم نجوم الكوميديا العرب قديما وحديثا، ويعد عادل امام الان ظاهرة فنية وهذه الاعمال التي قدمها خدمة للوطن لا تغفر له ما اقترفت يداه وتفوهت به شفتاه من سب علني للمجتمع الذي يعيش فيه، وتناول في اعماله المسرحية وضع الحكومة في (خانة اليك) وسب رؤساءها علنا بكل وقاحة مستغلا شعبيته الجارفة، وبدأ عادل امام ينتهك كل القوانين الوضعية تحت ستار النجومية والشهرة واثيرت حوله شكوك وتكهنات بانه من ارباب الرذيلة وارتكاب المعصية، وحاول في الفترة الاخيرة ان يزيل هذه الافكار من خلال بعض اعماله ضد ما يسمى بالارهاب، بعدما القبض عليه مرارا من جراء اعماله المستفزة ولم يكن عادل امام او سعيد صالح الوحيدين اللذين سجنا من جراء اطالة السنتهم، لكن هناك اتهامات لهم ولبعض الفنانين حول اتهامهم بالاتجار بالمخدرات والمشاركة في شبكات الرقيق الابيض والاداب، والثم فليكون السجن هو نهاية المطاف.

الراقصة هندية

- هناك شقيقتان نجمتان في السينما والتليفزيون والرقص تم القبض عليهما في اكبر شبكة اثارة للغرائز وممارسة الجنس بقيادة الراقصة (ت.م) ومن اشهر الراقصات التي تم امساكهن (هندية) والراقصة (ياسمينا) والراقصة(دينا) والعشرات من الراقصات صغيرات السن اللواتي يسعين للنجومية ويدفعن ثمنا غاليا لنجوميتهن ويبعن الشرف،املات دخول الفن من اوسع ابوابه.وهناك راقصة مشهورة (هـ.و) التي قضت عقوبة كبيرة خلف القضبان لقيادتها شبكة من الرقيق الابيض وللاسف الشديد ان اية راقصة او فنانة تخرج من السجن يرتفع اسمها في هذا الوسط الردي، وقد تم امساكهن عاريات تماما في احدى الملاهي ومع سياح عرب لكن لا يهمهن ما يقال وما تفعلن المهم هو تنمية هذه الغريزة والرذيلة .

شبكة حسب الحروف

- تم امساك اخطر شبكة تتعامل مع الفنانات حسب حروفهن الابجدية وفيها نجوم كبار لهم شهرتهم الكبيرة، وقد دخل في براثن هذه الشبكة مضيفات طيران ومرشدات سياحية وسيدات اعمال ومهندسات وغيرهم وكلهم خمس نجوم ويتعاملون مع جهات عربية واجنبية تصدر هذه الرذيلة اليهم بدقة وتقنية .

الفنان (س . ص)

- في حادثة تعتبر الاولى من نوعها تم امساك الفنان الموهوب متعدد المواهب(س.ص) مع فنان اخر عاريان تماما يمارسان الجنس كقوم لوط، وتم القبض عليهما ومعهما ممثلة مشهورة كانت قبل ذلك راقصة مشهورة ايضا وكانت تعمل ايضا في اخطر شبكة للرقيق الابيض وقضت اشهرا خلف القضبان وطلقت من زوجها وحينما القوا القبض عليهم قالوا اننا نستعد لعمل بروفات لفيلم جديد يتم تصويره قريبا، لكن هذا لا ينفي الواقعة .

الهام وفيلم عنها

- انه الملحن الشهير الذي وافته المنية ورحل عن دنيانا حينما وجدوا خلف شقته سيدة مغربية (سميرة مليان) عارية تماما ومقتولة وهرب خارج البلاد خوفا من سوط العدالة لكن كان سوط الله اقوى، وقد قام الفنان كمال الشناوي والهام شاهين ورغدة بالقيام بفيلم سينمائي يحمل قصة هذا الملحن والقتيلة ضحية الجنس والفن، وفي السجن كانت المأساة لاستكمال الفيلم، اغلب المسجونات من سيدات المجتمع الراقي ونجمات في الفن كلهن من ارباب الرذيلة .

الحشيش والهيروين

- من الفنانين الذي قضوا خلف القضبان، احكاما عديدة بقضايا مخدرات وهيروين نجم الكوميديا (سيد زيان) وايضا الملحن المعروف (م.و) الذي تمت مطاردته من قبل الشرطة حتى حدث له هبوط في القلب اودى بحياته، وفي حي السيدة تم ضبطهم مع الفنان (س.ص) الموهوب وعثروا على كميات كبيرة من الحشيش والافيون وجرامات الهيروين وحولوا الى محكمة الجنايات متلبسين بجرمهم ورؤس ارتكاب هذه الجرائم هم المخرجون الذين يحددون في افلامهم واعمالهم مجموعة من الشروط لاي وجه جديد من الفنانات، فعليها ان تدفع الثمن مقابل الظهور وكتابة اسمها في الافيشات وان تمثل امام نجم مشهور اما اذا كان شابا فعليه جلسة جنس وهيروين وحشيش ثمنا للظهور ايضا

مدمن رسمي

- الممثل حاتم ذو الفقار الذي اثار الجدل حوله وضبط متلبسا عدة مرات وحكم عليه بالبراءة بعدمحاولات مضنية لبراءته وخروجه من السجن رغم ارتكابه هذه الجريمة في حق نفسه والمجتمع وظل يصرخ انا انسان سيء الحظ دائما يمسكونني ولا انفي اني مدمن لكن ماذا افعل وهناك العديد من الفنانين الذين دخلوا الدائرة المغلقة لقسم الادمان ومنهم (فاروق الفيشاوي)الذي عولج منه، واحمد عدوية الذي كان بين الحياة والموت وغيره من الفنانات والفنانين الملوثة دماؤهم ببودرة الهيروين .

تساعد على الابداع

-لا شك ان تعاطي اهل الفن للمخدرات اعتقادا منهم بانها تساعدهم على الابداع فوق خشبة المسرح وهذا الاعتقاد السائد منهم بالسلطنة ليحدث الانسجام بين الفنان وجمهوره اعتقاد سيء للغاية.وهناك فنانات رائحتهن كريهة ويترنحن سكرا وعربدة فما لهن الا جذور خاوية متهالكة وهن الوجه القبيح لاي مجتمع -يرتكبن الرذيلة في مجتمع يسعى للفضيلة. فالى متى؟



فنان يقول: الحشيش يساعد على السلطنة والابداع

مجرمان يقتلان سائقة التاكسي الجميلة

الجريمة التي هزت امريكا



صوت المرأة - واشنطن

وجدوها مقتولة في الغابة.. والتحقيقات اظهرت الحقيقة

مع بدء تساقط الثلوج في شمال كارولينا ذات ليلة جمعة في بلدة كاب كانت ماري ان امرأة جذابة في السادسة والعشرين من عمرها تقود سيارة تاكسي فورد صفراء وتقيم في فندق لايبرتي وفي تلك الليلة استأجرها رجل الى متنزه ليك سايد تريلر، واقفلت راجعة الى الفندق في التاسعة والنصف ليلا وكانت بولا اسكو احدى نزيلات الفندق المذكور التي كانت تواجه متاعب من تعاطي المخدرات والكوكايين تنتظر لاستئجار تاكسي وعندما رأت ماري تعرفت عليها لانها كانت صديقة سابقة لها منذ ايام الدراسة وعرضت عليها ماري اصطحابها في السيارةالتي كانت تقودها وتعود لشركة كاب لتأجير السيارات وانطلقت ماري برفقة زميلتها الى شارع هارت شابي القليل الانارةثم وجدت نفسها في شارع مهجور مليء بالاشجار.

ويبدو انها ضلت الطريق وانقطع اتصال الجهاز اللاسلكي بالشركة التي تعمل بها ماري ان واشارت محادثة اللاسلكي انها تركت السيارة، وبدأت عمليات البحث عن ماري وسيارتهاوذكرت احدى سائقات التاكسي في نفس الشركة انها لمحت سيارة ماري وكان يجلس بداخلها رجلان من السود وتم اخذ عينة من عجلات سيارة ماري واستمرت عملية البحث بين الاحراش حتى لاحظ مسؤولا الشرطة جثة ملقاة وسط الطريق تعود لماري ولكن سيارتها ظلت مختفية وبدا جسدها مليئا بالطعنات من رأسها حتى اخمص قدميها وكسرت قدماها من شدة الضرب ويبدو ان الضحية حاولت الهروب بالسيارة ثم سحبت للخارج وكان وجهها مشوها وفقئت عيناها وفتح فمهامن شدة الصراخ وقد اكتشف الجثة الرائد جيري ديفز

الذي انضم مع زميله بوب ديفز للتحقيق في القضية وبدأت عملية البحث عن دليل يقود للكشف عن الجريمة خاصة وان تساقط الثلوج سيغسل اية اثار عالقة،بعدمرور الايام اكتشفت سيارة التاكسي الصفراء ملقاة على بعد ثلاثة اميال من الفندق وقد وجدت بعض الاوراق ملقاة على شارع هارت شابي وبعض الامور الشخصية التي تعود لماري التي القيت بطريقة مبعثرة وكانت اثار الدماء تملأ الكراسي حتى اطارات العربة كما وجدت قطع من البنطال الاسود الذي كانت ترتديه في تلك الليلة معلقة حول مقود السيارة وسكين اشترتها ماري ان للحماية بعد ان تعرضت للسرقة من احد الركاب ذات مرة ،صرح احد مالكي المنازل الذي يقع في جادة سوي القريبة من الفندق انه لمح زنجيين يقودان سيارة ويوقفانها قرب احد المنازل

واصيبت الشركة بالذهول من مقتل هذه السائقة الجميلة التي كانت تساعد حتى المساكين الذين ليس لديهم المال ووضعت الشرطة مكافأة قدرها ٥٠٠٠دولار لمن يرشد الى القاتل وكشف طبيب التشريح ان الضحية توفيت من جروح قطعية ونزفت رئتيها وقلبها بشدة والكدمات غطت وجهها واصبحت الغرفة رقم ٣٢ في فندق لايبرتي مركزا للتحقيقات،وتم استجواب بعض النزلاء واحدهم رجل اسود يدعى جايس كنك الذي يعمل سائق تاكسي وهو رجل متهور وعابث يصرف امواله على النساء والمخدرات،وذكر هذا الشاهد ان صديقه ارتس فلتون جونسون وجوزيف ايربيلامي كانا ضيفين عنده في الغرفة رقم ٣١وهما من اصحاب السوابق،وجونسون ٢٦ عاما له سجل حافل بالعنف والنساء،وهو تحت المراقبة

لاغتصابه عدة نساء اما جوزيف ايربيلامي فقد عاش في الشوارع وكان يحصل على المال من المتاجرة بالمخدرات وسبق له الاساءة للنساء،بيلامي له لحية قصيرة بينما جونسون اعور وتم التحقيق مع صديقتها جولا اسكو التي رافقتها في ذلك اليوم المشؤوم وكانت مدمنة مخدرات ايضاوسبق لها الانتحار مرتين وادخلت مستشفى للامراض العقلية واخذ اطفالهاالى مركز للرعاية الاجتماعية لانهم ولدوا لامرأة تتعاطى الكوكايين وصرحت ان ماري طلبت منها اصطحابها للفندق

وكان برفقتها جونسون وبيلامي انطلقت الى شارع هارت شابي واشار عليها جونسون بالتوجه الى شارع مهجور وقذر وطلب من ماري الخروج من السيارة ذكرت بولاان ماري حاولت مقاومته ولكنه كان مفتول العضلات سحبها من قميصها والقاها ارضا وسألته لماذا .

يفعل بها ذلك واستعد الاثنان للاعتداء عليها واعتقدت انها ستكون الضحية التالية وبدأت تركض باتجاه الاعشاب والاشجار وكنت المح جونسون وهو يحاول اغتصاب ماري وكانت ماري تقاومه بشدة ولم اكن ادري ماذا افعل ؟وتلقت تهديدات بالموت اذا ما اخبرت الشرطة واعيد استجواب جارلي كنك الذي غير اقواله قائلا ان ماري طالما اصطحبت صديقيه مرارا في سيارة التاكسي ولم تأخذ منها اجرة وبدأت عملية البحث عن الهاربين ولحسن حظ المخبرديفز انه وجد بيلامي يختبيء في منزل والديه واخبرهم عن مكان اختفاء جونسون واتهما بتهمة القتل من الدرجة الاولى والسرقة ومحاولة الاغتصاب وحكم عليهما بالسجن مدى الحياة وهكذا ذهبت ماري ضحية السباق المجنون بين السود والبيض!

كيف خاطر الرئيس كلنتون بحياته لانقاذ امه من ابيه السكير؟

في عرض مذهل للشجاعة خاطر الرئيس بيل كلنتون بحياته من اجل انقاذ حياة والدته من والده الذي هاجمها بزوجين من المقصات عندما كان في حالة سكر شديد. وكشف الشقيق الاصغر للرئيس كلنتون ويدعى روجر تلك التفاصيل حول عملية الانقاذ البطولية عندما كان الرئيس بيل في السادسة عشرة.

يقول روجر (٣٩ عاما) :كنت في الفراش عندما سمعت سيارة والدي وسمعت صوت ابي الغاضب وكشف روجر تلك التفاصيل في محاضرة القاها على مجموعة من طلبة المدارس في غرب هوليود.

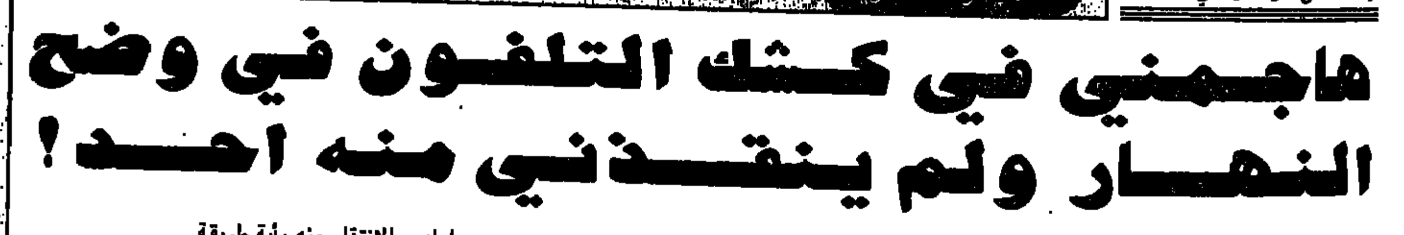
ويضيف روجر: كنت في تلك اللحظة ارتجف من الخوف لانني اعلم ماذا سيحدث لاحقا لان ابي كان في حالة سكر شديد وقد اعتدنا العراك بينه وبين والدتي، ثم انطلقت اصوات صراخ بعد احتدام المجادلة بين الوالدين،ثم ركضت الى غرفة والدي لاشاهد الموقف ورأيت والدتي وقد جرحت في رقبتها وكان الدم ينزف منها بشدة عندما طعنها والدي بالمقصات التي كان يحملها، وكان يستعد للاجهاز عليها وغرسهما في بطنهاوقد تجمدت الدماء في عروقي من الرعب عند رؤيتي لهذا المشهد.

كان روجر يطلق على والدته لقب دادو وكان يرتدي ملابسه الداخلية فقط وعندما حدث العراك ركض الى الجيران لينادي اخيه بيل وصرخ باتجاهه ،بيل..ابي قتل امي. وانطلق الاثنان نحو المنزل وخاطر الرئيس بحياته لانقاذ امه وانقض على والده وسحب والدته من بين يديه واستدار مرة اخرى الى والده وصرخ في وجهه لن تؤذيها مرة اخرى ما دمت على قيد الحياة، ثم اصطحب امه خارج الغرفة واغلق الباب وسرعان ما غادروالده المنزل وتوقفت الدموع من عيني اخيه روجر.

يقول روجر: كم شعرنا بالسعادة عندما توفي والدي من اصابته بالسرطان قبل خمس سنوات مضت وقد حدثت تلك المشادة عام ١٩٦٢.

وعندما توفي والدي شعرت بالحرية من جديد وكلما اذهب الى قبره ارفسه بكلتا قدمي فلن اسامحه بما فعله بامي وبنا عندما حول طفولتنا الى جحيم لا يطاق

السيدة التي هزمت شركة التأمين!



كسبت السيدة سوزان شاندلر قضيتها التي رفعتها ضد شركة تامين اذ سبق لهذه السيدة ان اجرت عملية زراعية صدر من السيليكون عندما كانت عارضة للازياء.

وسوزان شاندلر (٣٧ عاما) [illegible] لدى شركة [illegible] لم يدفعوا [illegible] الاف الدولارات [illegible] السيليكون [illegible] الشركة على [illegible] اضافية الى تكاليف المحاماة.

[illegible] ان [illegible] املا لكل امرأة ستزرع صدرا جديدا بديلا لصدر السيليكون. ومما يذكر ان مليوني امرأة في الولايات المتحدة قد اجريت لهن مثل تلك العملية وكانت سوزان تسكن ولاية فلوريدا وكانت تعمل عارضة للازياء عندما زرع لها صدر السيليكون عام ١٩٩١ ومنذ ذلك الحين بدأت تشعر بالمتاعب الصحية وبدأ نظام المناعة في جسمها يهدد بقية اعضاء الجسم وبدأت تشعر بالام في المفاصل والعضلات وازيل صدر السيليكون منها واستبدل بصدر يحتوي على ماء مجلي وعندما رفعت قضية ضد الشركة منحوها ثلاثة الاف دولار كتعويض واعتبروا بقية المصروفات جراحة تجميلية ورفضوا دفع بقية تكاليف العملية واستشارت عدة مكاتب المحاماة ولم يؤملوها خيرا ولكن المحامي لويس سلير شعر بالتعاطف معها وقبل تبني القضية التي اجريت جلساتها في محكمة سيكت في مدينة بالم بيتش بولاية فلوريدا وقبلت المحكمة التقرير المقدم من سوزان واقرت بان عملية استبدال الصدر ضرورية لوجود اورام فيه واجبرت الشركة على دفع تكاليف الجراحة التجميلية.

هاجمني في كشك التلفون في وضح النهار ولم ينقذني منه احد!

كانت الساعة تشير الى الثانية والنصف ظهرا حين قررت السيدة ليندا الذهاب في رحلة للتسوق في منطقة ووترلو بمدينة بورتسموث، ولمحت رجلا في العشرين تبدو عليه ملامح الغضب ويحمل سكينا وحقيبة وتجاهلته واستمرت في سيرها وسرعان ما شعرت بيد تلتف حول وسطها وعرفت من رائحة الكحول انه نفس الرجل الذي لاحقها، وهربت منه باقصى سرعتها لتختبيء في كشك للهاتف ولكنه تبعها واستطاع الاهتداء الى مكانها تقول:

عندما بدأ يقترب مني تجمدت اوصالي وسقطت سماعة الهاتف عندما رأيت وجهه المرعب واجهشت في البكاء وكنت مرعوبة وخائفة وعاجزة عن فعل اي شيء،وفجاة اخذ يقوم بحركات مرعبة واتصلت بوالدي ليأتيا الي باقصى سرعة، وبدأ الناس يراقبونني ولكنهم لم يفعلوا شيئا، وكانت ليندا تصرخ لعلهم ينقذونها وهي تستغرب كيف يحدث هذا في وضح النهار!

واخذ المهاجم يلوح بالسكين باتجاه ليندا حتى تخرج اليه من الكشك وصوب سكينه باتجاه احد الاشخاص الواقفين وهددها بقتله اذا لم تخرج من كشك الهاتف، ووافقت على طلبه لتحمي هذا الرجل ولم تشعر هذه المرأة برعب طيلة حياتها اكثر من تلك اللحظة ،واقتاد المجرم ليندا الى طريق مهجور وارادت الانتقام منه بأية طريقة فعالجته بضربة على رأسه وركضت باقصى سرعتها الى اقرب مركز الشرطة وسرعان ما اطبق عليه افرادالشرطة واكتشف انه مجرم خطير وذو سوابق وهارب من السجن وتمكنت ليندا من انقاذ نفسها من براثن هذا المجرم باعجوبة متناهية .

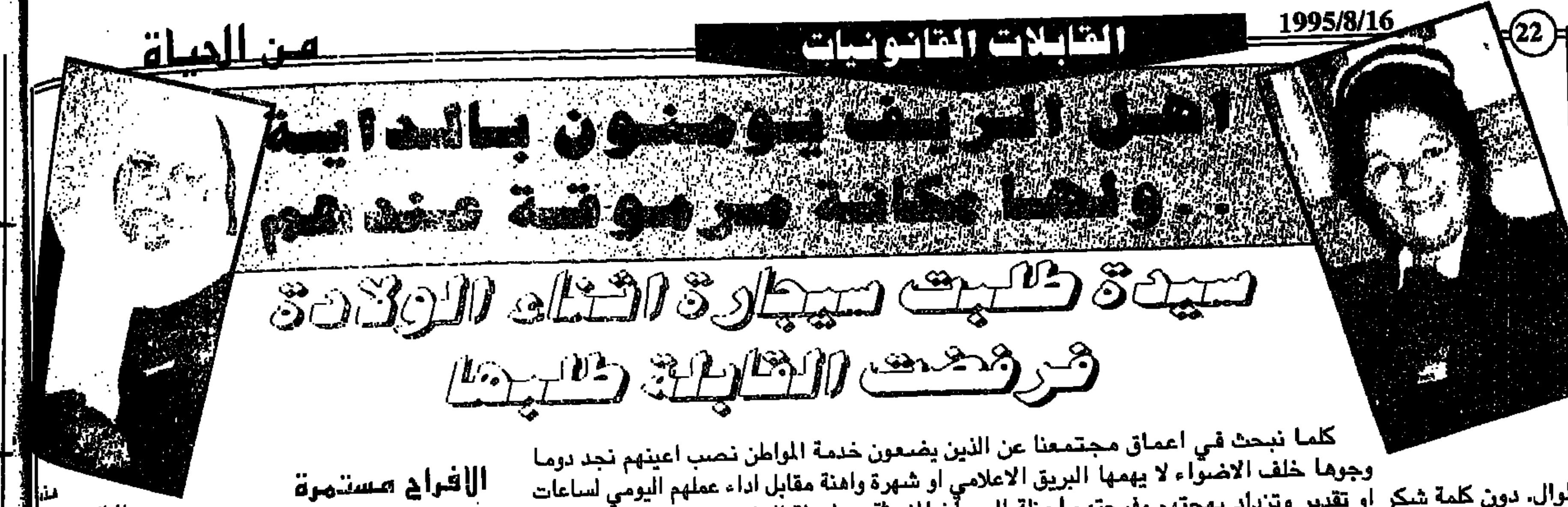




ليندا.. بعد ان نجت من براثن المجرم

الطفل العجيب: يموت في الليل ويعيده والداه للحياة مرة اخرى في النهار!





اهل الريف يؤمنون بالداية .. ولها مكانة مرموقة عندهم

سيدة طلبت سيجارة اثناء الولادة فرفضت القابلة طلبها

كلما نبحث في اعماق مجتمعنا عن الذين يضعون خدمة المواطن نصب اعينهم نجد دوما وجوها خلف الاضواء لا يهمها البريق الاعلامي او شهرة واهنة مقابل اداء عملهم اليومي لساعات طوال، دون كلمة شكر او تقدير وتزداد بهجتهم وفرحتهم لحظة الصراخ المنبعثة من لحظة الخلاص، وها نحن في مسيرة تناولنا الصحفي الاسبوعي الذي يكبدنا العناء والمشقة بحثنا عن هذه الفئة من الناس (جنود الظل) او شخصيات في قاع المجتمع تعمل بكل ما تملك من اجل اسعاد الاخرين هن القابلات القانونيات هذه المهنة مهنة القابلة وما تؤديه من عمل انساني يومي يضاف الى مهنة ملائكة الرحمة، التقينا بعدد منهن لنعرف اسرار وخفايا المهنة مقارنة بين الماضي والحاضر من خلال المواقف والطرائف التي يتعرضن لها اثناء تأدية مهام عملهن اليومي، رغم اختلاف نوعية عملهن وممارسته بين اهل الريف والحضر،وما يطبقنه من عادات وتقاليد موروثة .

* السيدة /منيرة شعبان مشرفة امومة وطفولة وقابلة قانونية قالت : امارس هذه المهنة منذ ٢٥عاما تقريبا ومن الطبيعي ان حدث اختلاف في ممارسة المهنة بين الماضي والحاضر ففي الماضي كانت تتم عملية الولادة عشوائيا وتعتمدعلى الخبرة الطويلة من الداية البلدية، التي كانت تتمتع بثقةالجميع ولها شهرة واسعة. وهي غير مؤهلة علميا وتمارس المهنة بالوراثة او بالتعلم من داية اخرى سبقتها في المهنة، اما حاليا فقد حدثت طفرة كبيرة في مجال التوليد من حيث الرعاية والامكانيات والمتابعة، واصبحن لا يلدن في المنازل سواء كانت بكرية اوغير ذلك،و فالتوليد يتم بالمستشفيات والاماكن المخصصة لذلك.

* مشاعري نحو الحامل لحظة الولادة.

قبل الولادة اقوم بالمتابعة المستمرة ولحظة وضع المولود لا تسعني الدنيا وكأنني امه الذي وضعته الفرح فرحا شديدا، وصرخته هي الفرح والسعادة لي لانني نجحت وبعدها تتم رعاية المولود من قبلي وملاحظة اي عيوب خلقية او غير طبيعية واذا وجد ذلك على الفور يتم تحويله لاحد المستشفيات لمعالجة الطفل من مرضه .

الافراح مستمرة

بعد الولادة باسبوع يقام حفل توزع فيه الحلوى وتذبح ذبائح فرحا بقدوم المولود، وقالت – ان الداية في القديم كانت محل تقدير واعزاز من اهل المولود ومن كل البلدان واليوم لها ايضا نفس الشعور لكن بشكل روتيني علما بان متاعب القابلة اليوم اكثر بكثير من سابقها لانها تتابع السيدة وطفلها بوازع انساني.

مواقف وطرائف

قالت بالطبع لكل مهنة مواقفها وطرائفها ومن اهم المواقف ، سيدة ترفض ان يكون معها احد من الاهل خوفا من الحسد او عسر الولادة وتطلب امهالها حماتها لتطيب خاطرها ،وسيدة تطلب من الحاضرين عدم تشابك الايدي لانه نذير شؤم عليها بان ولادتها ستكون معقدة.

وذات مرة ذهبت لتوليد سيدة فطلبت وضع سيجارة في فمها فرفضت لان ذلك خطر عليها وعلى صحتها وعلى مولودها طلبت مني سيدة من الزرقاء وضع عقال زوجها حول عنقها معلله ذلك بانه

البقية ص ٢٠

عوادم الباصات .. تسبب السرطان والربو مجمع رغدان يشهد تلوثا يوميا بسبب الصيانة والغازات

ظاهرة خروج الدخان (ثاني اكسيد الكربون) من عوادم [illegible] الباصات ظاهرة منتشرة بشكل كبير في مدينة [illegible]

من يوقف المأساة؟

«ماذا تريدين من زوج المستقبل»؟

جولة ميدانية استطلاعية مع الفتيات

[illegible] الفتيات .. الحب [illegible] شروط الزواج

اتمناه يكبرني سنا لا ستفيد من خبرته في الحياة

[illegible] العاطفية المطلقة لاننا ما زلنا شرقيين

● تحقيق: قسم التحقيقات

[illegible]

تقول الفتاة /ريم نمور ١٩ سنة نهائي توجيهي اطلب في زوج المستقبل،ان يكون مخلصا وامينا على اسرار منزله وصاحب شخصية قوية ولا يشترط مستواه المادي فاذا استكملت فيه هذه المواصفات اوافق عليه وانا لا اتزوج الا عن حب والعادات والتقاليد القبلية ليست موجودة وانا مع الحياة العصرية،اما ما يقال عن فتاة اليوم فهي مظلومة لان بعض الشباب يحاول خداعها بالكلام المعسول، وفتاة اليوم اخذت حريتها لكني ارفض الحرية المطلقة لانها تسبب مشاكل للفتاة والاسرة وهي مستقلة بطريقة خطأ،والحب انا اشعر انه غير موجود والموجود هو خداع ووهم واحب اغنية (لا تبكي يا دروب الدار).

لنجوى كرم وامل من كل فتاة ان تعيد حساباتها جيدا .

كارولين سليمان: ١٨ عاما قالت : اطلب في زوج المستقبل ان يكون متفهما ومحترما، ولديه ثقة متبادلة ويغار علي كزوجة ولا تصل غيرته للشك وعليه ان يحترم اهلي واحترم اهله ولا يكون متسلطا وان يكون زواجنا عن حب وتكون له كلمة امام اهله وصاحب قرار دون تدخل من احد ولا من اقاربه .هنا من الممكن ان اوافق وبسرعة.وقالت.ان الحب ممكن حدوثه بعدفترة مليئة بالاحاسيس والمشاعر .وفتاة اليوم اخذت حريتها وان الله خلقنا كي نعيش ولا يصح تحكم انسان في انسان،فليس لصلاحية الاهل تنفيذ شريعة الغاب وهم عاشوا ايامهم فليتركونا نعيش ايامنا .وفتاة اليوم طيبة وغبية وعاطفية مستسلمة ولا يوجد فتاة بلا جروح عاطفية والطيب في الحياة ليس له نصيب .احب اغنية كاظم الساهر سلامتك من الآه.

* سوار بهجت ١٨ سنة قالت :

اطلب من زوج المستقبل ان يكون لديه طموح ويبني نفسه بنفسه ويكون متدينا، ولا يكون متعصبا ولا يكبت حريتي ولا حرية ابنائي وان يكون بمستوى معيشتي ومعيشةاهلي. وارفضه غنيا بلا طموح وفقيرا ولديه طموح ومستعدة للتضحية من اجله وقالت: الحرية للفتاة لها حدود فهناك حرية مصحوبة بعادات وتقاليد وحرية داخل قفص فكيف تفهم الحرية بصورة صحيحة وكلفتاة لديها معاناة عاطفية وهي تائهة بين العاطفة وبين اسلوب من ليس لديهم طموح واتق شر من احسنت اليه .

وقالت سوار: انا اقبل الزواج من شخص يكبرني بعشر او خمس عشرة سنة لانه سيكون شخصا عاقلا ومتفتحا ولديه خبرة حياتية فانا ارحب به اذا تقدم للزواج مني .

رغدتجمال مراد ٢١سنة السنة الرابعة كلية الصيدلة.

قالت: اتمنى من زوج المستقبل ان يكون على مستوى علمي يتناسب مع محصلتي العلمية ولا يكون بخيلا ويمكن تنازلي عن شيء مقابل حياة مستقرة وليست الماديات شرطا اساسيا، وانا ارفضه كبير السن كي لا تكون بيننا مشاكل مستقبلية، ولن يكون حنونا والا يكون مسيرا من قبل اهله ولا يكون فضوليا، وعلى فتاة اليوم الا تفكر بعواطفها وتلغي عقلها ونحن لدينا عادات وتقاليد يجب مراعاتها وارفض الحرية الكاملة لاية فتاة، لي تجربة عاطفية فشلت فيها لاسباب خاصة وارفض تكرارها الا بدقة متناهية واضافت رغدة قائلة ظاهرة التدخين للفتاة ظاهرة غير حضارية وانا ارفضها .

واما رانيا احمد حسين السنة الرابعة كلية الاداب قسم لغة عربية قالت.

اطلب من زوج المستقبل ان يكون متعلما مثلي وصريحا ولا يشك بي يوما ولديه ثقة في زوجته ولا يغار كي لا تصل الغيرة العمياء للشك، ولا تتمنى فيه ان يكون غنيا، او وسيما او جميلا المهم ان يكون جريئا وذا شخصية قوية ويحترمني ويعطيني حقوقي ولا يكون مسيرا بقرارات اهله ويكون طيب القلب اما عن حرية الفتاة قالت: عاطفية الفتاة تنعكس عليها ولا بد ان تكون حريتها مقننة لاننا مجتمع شرقي وان تفكر بعقلها جيدا وشباب اليوم عبارة عن كذب ووعود خاوية ولا يملكون شيئا ولا حتى صدق الكلمة، كانت لي تجربة عاطفية رفضتها لاسباب .

—أحب ان يكبرني بعشر سنوات فقط والله كريم يهون الجرح القديم .

ورنا يحيى٢١ عاما السنة الرابعة كلية الصيدلة .قالت: زواجي اريده عن حب اذا تحقق ذلك ساتنازل عن كثير من الامور مستعدة ان ابدأ معه من الصفر وان يحترم مشاعري وان تكون له شخصية القوية ومسيطرة يحترمه كل الناس سيطرته على تكمن في قوة شخصيته داخل وخارج البيت ارفضه كبير السن وان يكون الفرق من ٢ الى ٧ سنوات فقط كي لا تحدث مشاكل مستقبلية وإلى فتاة اليوم اقول ..استغلي حريتك بعقل وقلب واع ولا تنجرفي وراء عواطف خاوية ووعود كاذبة وهذه الايام لو دارت (فلا) حب بلا مشاعر

* منار يعقوب ابو حجي: ٢٠ سنة سنة ثانية ادارة اعمال قالت: اريد زوجي ان يكون واعيا متفهما للحياة العائلية لديه خبرة حياتية وتجارب ويكبرني بعشر سنوات لا مانع لانني ادرك ان العشر سنوات هي خبرة قوية للحياة ولا احبه داخل البيت (سي السيد) بل يكون كذلك خارج البيت ارفض تدخل اسرته في حياتي العائلية مطلقا .واقول لفتاة اليوم، لا تتسرعي في جرف عواطفك. وفقي فيما تختارين فاختيارك اليوم فرصة لم تكن متاحة لمن قبلك حكمي عواطفك فنحن في غابة كلها ذئاب وكلمتي الوحيدة له انني اعيب فيه انعدام الشخصية .

* سها هاشم ابو الفول-كلية الصيدلة السنة الخامسة تقول: زوجي اتمنى ان تكون اخلاقه عالية شخصيته قوية على مستوى من العلم والمعرفة يكون عنده وازع ديني اما ناحية شكله فليس له عندي مقاييس وان يكون صريحا جدا معي وان يحترم انوثتي والا يكون متسلطا ولا مانع ان يكبرني في السن عشر سنوات مثلا وانا طبعا لي حرية الاختيار وانا لا اؤمن بالحرية المطلقة لاننا مجتمع شرقي له عادات وتقاليد ولا اؤمن بالمساواة بين الرجل والمرأة فليس كل شيء يكون مثل الرجل الا في بعض الامور والاحيان والتدخين للمرأة او الفتاة يجعلها غير حضارية لانه بالطبع يسبب امراضا وخيمة، ويضعها في صورة سيئة وان تفكر الفتاة دوما فيمن تحب وفيمن تختاره صديقا ونحن في زمن سئمنا فيه الصداقة الجادة واقول لكل اسرة عليكم بالرقابة على بناتكم وابنائكم هذه الايام فنحن في زمن الخوف من المجهول، فهل يتحقق في هذا الزمن ما هو مطلوب وما هو مرغوب كي نحقق رغباتنا من خلال اختيارنا الامثل لزوج المستقبل.متى واين؟

هذه عزيزي القارىء وجهات نظر او مطالب فتاة اليوم في زوج المستقبل، وفي لقاء اخر سنتعرف على مطالب الفتى في زوجة المستقبل والى لقاء قادم .

نظرتنا للشباب الحب والمسألة

انهم خادعون ولا يعرفون تضييع وقت وتسلية

هذا الشهم يدعى «هيثم»

من غير هيثم كان قادرا على احتمال سياط شمس نهار الاحد اقصد اول امس؟

من غير «هيثم» يتمكن من ان يجثو على ركبتيه ليبقي رأسه شامخا.. مرفوعا؟

● ترى من هو «هيثم»

..هيثم من مواليد «عمان» وتحديدا جبل اللويبدة العتيق بحجارته التي تدعوك للالتصاق في الذكرى..

ففي اليوم السابع من شهر نيسان من عمان ١٩٧١ كانت العائلة بانتظار الوليد الذي سيكبر ويشب رجلا على الرغم من تقلص احد شرايين الدماغ مما تسبب له باعاقات عديدة منها عدم تمكنه من الوقوف على قدميه.. وعدم القدرة على النطق السليم..وعدم السيطرة على حركات يده اليسرى الا ان هذه الاعاقات كافة لم تتمكن من اصرار «هيثم»على الكبرياء والشموخ..قضية هذا الاسبوع نطرحها ليس لاستجداء الدمع والحزن بل لكي نصرخ بكل ما اوتينا من حناجر وصوت ان هناك بين ظهرانينا من يرفض الاستكانة والتقهقر نتيجة لما الم بهم من امراض ومصائب الا اننا ايضا نكتشف ان هؤلاءبحاجة ايضا الى من يوجه لهم ولوكلمة ثناء.... ما هي قصة هيثم؟

منذ اليوم الذي اكتشفت فيه والدة « هيثم» ان ابنها ليس كباقي الابناء الاصحاء حملته الى العديد من الاطباء والمستشفيات دون نتيجة وخرجت من تلك الدوامة بتقرير يفيد انه يعاني من تقلص في شرايين الدماغ..فحملته الى احد مراكز وجمعيات المعاقين حيث تم قبوله هناك الاانه عندما راح يكبر لم تبد تلك المراكز والجمعيات رغبة في قبوله..لكن «هيثم» الذي يرفض البقاء مركونا في المنزل كقطعة اثاث قديمة عرض على ذويه ان يقوم بعمل ما فاختار موقعا على رصيف الشارع المحاذي للمنزل الذي يسكنه واصر بكل ما اوتي من عناد وارادة على بيع «الترمس» علما ان ذويه كانوا وما زالوا يرفضون تلك الفكرة خشية من اللوم والنقد المتوقع ان يوجهه لهم الاخرون..علما بان والدته افادت ان احد الاذاعيين مر يوما بالقرب من «هيثم» فعنفه ولم يكتف بل استل حنجرته وراح يكيل النقد «لهيثم» عبر الاذاعة بدلا من ان يقوم بتحليل تلك الشخصية وقراءتها عن قرب بل فسر المشهد على انه من احدى طرق التسول..وحول هذه التهمة فان والدة «هيثم» قد روت لنا حادثة حصلت مع ابنها قبل فترة وتتلخص تلك الرواية في ان احد الاشخاص المسنين كان يحمل ورقة مطبوعة من احد المخاتير تفيد بان ذلك المسن يعاني من داء الم به وانه لايملك ثمن العلاج فما كان من «هيثم» الا ان يستنفر كل شهامته ويخرج ما جادت نفسه من اوراق مالية كي يدفعها لذلك الشخص الذي لم يتمالك نفسه فبكى امام «هيثم» وابتعد رافضا قبول المبلغ «وهيثم» هذا الذين لا يعرفون يرفض ان يبتاع سجائره من مال ابيه، كما انه يرفض ان يبتاع ملابسه من مال ابيه ايضا ..وقد فوجئنا بوالدته وهي تخرج من خزانتها دفتر توفير باسم هيثم فاكتشفنا انه يملك ثلاثة آلاف دينار جميعها من عرق اعاقته..

والغريب في امر «هيثم» انه لم يكتف بالرقم ثلاثة الاف بل انه اعلن عن رغبته في امتلاك منزل خاص به وانه يرغب في الزواج من تقبل به زوجا عندما سألنا هيثم هل انت قادر بالفعل على تحقيق ذلك معتمدا على نفسك فضحك بذكاء واعلمنا بلسانه الثقيل وباشارات من يده اليمنى انه يرفض ان يساعده احد في استعمال دورة المياه كما انه يقوم بخدمة نفسه دون ان يستعين باحد الا في بعض الامور

كارتداء الملابس مثلا حينما يتذكر ان يده اليسرى لا تسعفه «وهيثم» يعتقد رغم تلك الاعاقات بانه قادر على مساعدة الاخرين الى درجة انه رجانا ان نقوم بالاتصال مع احد اصدقائه المعاقين كي نتمكن من طرح مشكلته عبر «الفزعة»

«وهيثم» لم يطالبنا بطرح قضيته كشخص ضعيف يبحث عن العون المادي بل كان يطالبنا وباصرار ان نجد له الوسيلة التي يتمكن من خلالها ان يبقى منتصرا على تلك الاعاقات خاصة وانه يعاني كثيرا من تعرض الاخرين له اقصد اولئك الذين يقودون المركبات معتبرينه مجرد ظل لانسان يبحث عن رزقه بالتسول.

● ما الذي يريده هيثم؟

«هيثم» حالة فريدة من الاصرار فمن منكم لا يعرف «هيثم» انه ذات الشخص الذي يجثو على ركبته صيفا ..وشتاء دون كلل ليعرض اكياس «الترمس» على المارة من ذلك الشارع الفرعي في جبل اللويبدة لكن ما يؤرقه في تلك الساعات التي يقضيها في المنزل بعد عناء ساعات الرصيف..فهو يبحث عن وسيلة كي تقنع احد مراكز المعاقين لقبوله ولو لساعات يوميا لانه يصر على قدرته في التعلم والانتاج وهو يتساءل ترى اين حقه في الحصول على «كشك» يكون قريبا من منزله كي يتمكن من مواصلة الكفاح في سبيل البقاء المشرف.

وبعد..

[illegible]

متابعات.. متابعات.. متابعات.. متابعات.. متابعات.. متابعات

كنا في العدد السابق قد اثرنا قضية الطفل «محمد» وعناء ذويه نتيجة للحالة التي يعاني منها...

فحمل لنا هاتف الخير عدد من المتعاطفين الذين هزت مشاعرهم تلك الحالة فعرضوا تقديم المساعدة.. واصروا على عدم ذكر اسمائهم الا اننا في الاعداد القادمة سنقوم بتسليط الضوء على تلك المساعدات دون ذكر اسماء اصحابها كما طلبوا جزاهم الله خيرا.

ذكرى

جهاد جبارة

ابراهيم ناجي شاعر الاطلال

■ سمير حداد

وصفوه فقالوا كان رقيقا، في نفسه وفي شعره، كان رجلا هزيلا متوسط القامة، منكمش الاعضاء، اصلع مقدمة الرأس، ناعس العينين، مديد الذقن، اشبه بالصورة التي نعرفها للشاعر (دانزيو). يمشي وكأنه يعثر. يصمت وكأنه غير موجود، يقبع في ركن من القهوة وغليونه في فمه وكأن سنة من النوم قد استغرقته ثم يتكلم بغتة ويفيض ولا يفتأ يتحرك ويتلفت ويلوح بذراعيه تلويحا عصبيا متداركا، فتحس لفورك رحابة نفسه واضطرابها وضيقها بما تحمل، وتسمعه يجادل ويحتد، وصوته ابدا صريخ .

لكم ان تتصوروا كيف يكون رد هذا الشاعر الرقيق وهو فرح بصدور ديوانه «وراء الغمام» حين تقع عيناه على ما كتبه الدكتور طه حسين يصف شعره في ديوانه هذا بأنه « شعر صالونات لا يحتمل ان يخرج الى الخلاء فيأخذه البرد من جوانبه» وقال عنه ايضا «ان ناجي طبيب في الشعراء، وشاعر في الاطباء» ثم يقرأ شاعرنا نقدا عنيفا كتبه العقاد عن ديوانه الاول«وراء الغمام». كان النقد قاسيا ومؤلما على الدكتور ابراهيم ناجي الى درجة انه فكر في التوقف عن كتابة الشعر؛ لكن طه حسين بما عرف عنه من احتضان للكفاءات الادبية الاصلية، لم يتخل عن ابراهيم ناجي في محنته.

فراح يحرضه على معاودة كتابة الشعر، عند ذاك هدأت نفسه الثائرة على الشعر. وبعد مدة من الزمن عاد ابراهيم ناجي الى الشعر.

وعن هذا الشعر قالوا بان الشاعر ظل في انشاده متحسرا، متوجعا:

على بابك الـقي جـعـبتي — كغريب آب من وادي المحن

فـيك كف الله عني غـربتي — ورسا رحلي على ارض الوطن

وطـني انت ولكني طريد — ابدي النفي في عالم بؤسي

فـإذا عـدت فللنجوى اعود. — ثم امضي بعدما افرغ كاسي

كان ابراهيم ناجي محبا آمن بالحب فعلمه الحب:

لست انساك وقد علمتني — كيف يحيا رجل فوق الحياة

ويقول في الحب ايضا:

يا أيها الحب المطهر للقلو — ب وغاسل الارجاس والادران

ومن يقرأ ديوان ابراهيم ناجي يجد في شعره التأثر الواضح بامرىء القيس ومعلقته وبعنترة العبسي وابي فراس الحمداني، وعن تأثره بالمتنبي، يقول ابراهيم ناجي:«والذي جعلني احب رجولته التي تبدو في كل بيت، واحبه ايضا لانه كان انسانا يتكلم بلسان الانسانية باجمعها، يشرح القلق المستمر في اعماقها، والعذاب الملازم لاعصابها. اما مذهبه في الفن فيكشفه في هذه الابيات:

والفن ما حاكى الطبيعة آخذاً — منها ومن إعجازها بقرار

مسترسلاً رحباً كعين تره — شتى السيول سحيقة الاغوار

متعالياً حتى الاشعة مشرقاً — متالقا كالكوكب السيار

ويكتب ابراهيم ناجي في مقدمة ديوانه الثاني« ليالي القاهرة».

الشعرعندي هو النافذة التي اطل منها على الحياة
واشرف منها على الابد
وما وراء الابد..
هو الهواء الذي اتنفسه
وهو البلسم الذي داويت به نفسي عندما عزالاساة
هذا هو شعري.

وقبل ان نتحدث عن رائعة الدكتور ابراهيم ناجي« الاطلال» نصغي معا الى موسيقى شعره في هذه الابيات:

يا قاسي البعد كيف تبتعد — إني غريبُ الديار منفردُ

ان خانني اليوم فيك قلت غداً — وأين مني ومن لقاك غدُ

انّ غداً هوةٌ لناظرها — تكاد فيها الظنون ترتعدُ

اطلُّ في أعماقها أسائلها — أفيك أخفى خياله الأبدُ

يا لامس الجرح ما الذي صنعت — به شفاه رحيمة ويدُ

ملءُ ضلوعي لظىً وأعجبه — أني بهذا اللهيب أبتردُ

يقول الشاعر في مقدمة قصيدته الاطلال: (هذه قصة حب عاثر، التقيا وتحابا ثم انتهت القصة بانها هي صارت اطلال جسد، وصار هو اطلال روح، وهذه الملحمة تسجل وقائعها كما حدثت).

ومما زاد في شهرة هذه القصيدة، هو غناء ام كلثوم لها، فعدت هذه القصيدة من اجمل القصائد التي غنتها كوكب الشرق. والمعروف ان السيدة ام كلثوم تتدخل احيانا [illegible] تغيير بعض المفردات من [illegible] ان تتوافق و[illegible] صوتها وموسيقى القصيد[ة] ففي البيت الاول يقول ناجي:

يا فؤادي، رحم الله الهوى — كان صرحاً من خيال فهوى

عندما غنت كوكب الشرق هذه الاغنية ابدلت «رحم الله»بمقطع«لا تسل» ولو كان ابراهيم ناجي يدري بان قصيدته ستغنى لفعل ذلك بنفسه، انها حكاية حب يرويها شاعر رومانسي، صرع الحب قلبه كما صرع الموت جسده فسقط ميتا بين ذراعي مريض جاءه يطلب العلاج.

ستظل الاطلال تذكرنا بحلاوة الحب و[illegible] الذكريات،وتذكرنا [illegible] الشاعر الرقيق الفارق [illegible] رومانسيته،ابراهيم ناجي.

الاطلال

هذه مقتطفات من القصيدة التي تجدها كاملة في ديوان «هذه قصة حب عاثر، التقيا وتحابا، ثم انتهت القصة بانها هي صارت اطلال جسد، وصار هو اطلال روح، وهذه الملحمة تسجل وقائعها كما حدثت».

يا فُؤادي، رَحِمَ اللهُ الهَوَى — كانَ صَرْحاً مِنْ خَيالٍ فَهَوَى

إسْقِني وَاشْرَبْ على أطْلالِهِ — وَارْوِ عَنّي، طالَما الدَّمْعُ رَوَى

كَيْفَ ذاكَ الحُبُّ أمسَى خَبَراً — وَحَديثاً مِنْ أحاديثِ الجَوَى

لَسْتُ أنْساكِ، وَقَدْ نادَيْتِني — بِفَمٍ عَذْبِ المُناداةِ رَقيقْ

وَيَدٍ تَمْتَدُّ نَحْوي كَيَدٍ — مِنْ خِلالِ المَوْجِ مُدَّتْ لِغَريقْ

وَبَريقٍ يَظْمَأُ السّاري لَهُ — أيْنَ في عَيْنَيْكِ ذَيّاكَ البَريقْ؟

ذَهَبَ العُمْرُ هَباءً، فَاذْهَبي — لَمْ يَكُنْ وَعْدُكِ إلاّ شَبَحا

انْظُري ضِحْكي وَرَقْصي فَرِحاً — وَأنا أحْمِلُ قَلْباً ذُبِحا

وَيَراني النّاسُ رُوحاً طائِراً — وَالجَوَى يَطْحَنُني طَحْنَ الرَّحى

أيْنَ مِنْ عَيْنَيَّ حَبيبٌ ساحِرٌ — فيهِ نُبْلٌ وَجَلالٌ وَحَياءْ

واثِقُ الخُطْوَةِ يَمْشي مَلَكاً — ظالِمُ الحُسْنِ، شَهِيُّ الكِبْرِياءْ

عَبِقُ السِّحْرِ كَأنْفاسِ الرُّبى — ساهِمُ الطَّرْفِ كَأحْلامِ المَساءْ

مُشْرِقُ الطَّلْعَةِ، في مَنْطِقِهِ — لُغَةُ النُّورِ، وَتَعْبيرُ السَّماءْ

أيْنَ مِنّي مَجْلِسٌ أنْتَ بِهِ — فِتْنَةٌ تَمَّتْ سَناءً وَسَنَى

وَأنا حُبٌّ وَقَلْبٌ وَدَمٌ — وَفَراشٌ حائِرٌ مِنْكَ دَنا

وَمِنَ الشَّوْقِ رَسولٌ بَيْنَنا — وَنَديمٌ قَدَّمَ الكَأسَ لَنا

وَسَقانا، فَانْتَفَضْنا لَحْظَةً — لِغُبارٍ آدَمِيٍّ مَسَّنا

يا حَبيباً زُرْتُ يَوْماً أيْكَهُ — طائِرَ الشَّوْقِ، أُغَنّي ألَمي

لَكَ إبْطاءُ المُدِلِّ المُنْعِمِ — وَتَجَنّي القادِرِ المُحْتَكِمِ

وَحَنيني لَكَ يَكْوي أضْلُعي — وَالثَّواني جَمَراتٌ في دَمي

وَأنا مُرْتَقِبٌ في مَوْضِعي — مُرْهَفُ السَّمْعِ لِوَقْعِ القَدَمِ

أعْطِني حُرِّيَّتي وَأطْلِقْ يَدَيَّ — إنَّني أعْطَيْتُ ما اسْتَبْقَيْتُ شَيْ

آهِ مِنْ قَيْدِكَ أدْمَى مِعْصَمي — لِمَ أُبْقيهِ، وَما أبْقَى عَلَيَّ

ما احْتِفاظي بِعُهودٍ لَمْ تَصُنْها — وَإلامَ الأسْرُ، وَالدُّنْيا لَدَيَّ

يا حَبيبي [illegible] — ما بِأيْدينا خُلِقْنا تُعَساءْ

رُبَّما تَجْمَعُنا أقْدارُنا — ذاتَ يَوْمٍ بَعْدَما عَزَّ اللِّقاءْ

[illegible] — وَتَلاقَيْنا لِقاءَ الغُرَباءْ

وَمَضى كُلٌّ إلى غايَتِهِ — لا تَقُلْ: شِئْنا، وَقُلْ لي الحَظُّ شاءْ

رفعت راية الغضب

لماذا تغضبك الحقيقة

هاتفني احد القراء وكان عاتبا اذ احاول تبيان وجهة نظري بينما لم يعتب ولم يغضب لصديقنا الذي يكيل لنا التهم جزافا دون ان نعتب عليه ولا ادري ما هو سر العتاب اذا ما كان الذي اقوله حقيقة، ام ان الرجال يمقتون الحقيقة بينما نحن الذين يجب ان نغضب، واليك بعض الامور والغرائب والممارسات التي يقوم بها الرجال من مدراء واصحاب مؤسسات حينما يعلنون عن حاجاتهم لموظفات، اولا لماذا يرفضوننا ان كنا محجبات ولو كنا جميلات فهل الحجاب يمنع العطاء والابداع والنجاح ويغلق مسامات العقل كما يعتقد هؤلاء الرجال المدراء وعلى اخر موضة، ولا يلتفتون لمؤهلاتها العلمية فهل يريدونها موظفة، ام عشيقة فان كانت موظفة فالمؤهل اولى بالاهتمام وان كانوا يريدونها عشيقة، فليعلنوا عن طلب خليلات بالمواصفات التي يرغبون ولانهم لن يفعلوا خشية الاعلان عن فضيحة افكارهم فانهم يتسترون خلف تسميات عديدة..ان البعض يدافع عن وجهة نظره قائلا :انها واجهة جميلة للمؤسسة، فهل هذا منطق وهل تحولنا



على يديكم دمى تعرض للاعين النهمة، والنفوس المريضة. تحت شعارات عدة ان المرأة تريد ان ترتقي بنفسها ماديا ومعنويا وثقافيا ،ولكنكم ترفضون الا ان تستلقوا على جثتنا بافكاركم التي عفى عليها الزمن وبانكم ترغبون باعادتنا الى عصر الحريم، لكي تمارسوا علينا الفكر المتخلف، والفوقية المقيتة وانا اعتقد بان الرجل الشرقي مريض، بعقدة نفسية، هي عقدة الذكورة وبان على نساء الدنيا ان تكون حريما لسعادته فهل ترتقي الامم بفكرها وعلمها ام «بذكورتها» هذا هو المهم كيف يفكر الرجل الشرقي حتى بت اعتقد بانه لا يفكر مطلقا الا بغريزته الحيوانية فهل تحلم المرأة ان تتزوج برجل عقله مكبل بغرائزه، حتما لا ، ومن اجل ذلك فانني اتمنى لو تصاب النساء بالعقم من ان ينجبن رجالا على هذه الشاكلة الرخيصة من الرجال اللارجال.

بعيدا عن رئيس التحرير

هكذا تكلم عوكل

1995/8/16

هذا الحزن السحيق الكامن فينا، ربما كان الرماد لحقول فرح يأتي وقد لا يكون الا خرافي السمات.

لماذا تفر لحظات الفرح السري والسعادة مثل برق يومض في ليل سرمدي الحالكة يدهشني الحب.يدهشني الفرح، فابكي فرحا محزونا غريب اللحظات.وتنهدم الرؤيا اتحول شيئا اخر تنبت لي اجنحة من وهم احلق في البعيد ابحث عن ذاتي التي ارتحلت تبحث عن ذاتها التائهة.

فهل الحب وهم جميل وحلم مستطاب بعيد المنال.

ام الحب بركان يصهر اعماقنا حد الاحتراق ليبدأ ميلاد وجود جديد، فينا لينبثق منا شيء مغاير لما كنا عليه فهل دهشة.ام جنون جميل تهواه الروح فتنسى ويسكنها فيمتزجان ليشكلا معا فكرا وحسا ورؤى لم تك تتواجد قبلا، ام ان الحب هو الذي يصنع فينا الاشياء.

لا ادري كيف من الممكن وصف ما لا يوصف من علائق اسرار الروح الهائمة بانطلاق العلوي فيها دون قيد.

ام ان الحب هو وليد حاجتنا الروحية ونحن نستكين لسكوت الروح بما هو مألوف لها ومجهول لدينا ولا ندركه الا من خلال هذا الاشتعال الجميل العذاب جنون ان نبحث عن الحب كي يتجسد والاجمل ان يبقى مبهما فلربما كانت عظمته وسره الراسخ بانه مبهم اذ يكفينا ان نحب خيرا لنا من ان نعرف الحب بصورة هكذا قال عوكل هكذا قالت الحقيقة.

سيارة اسمها كيمو

هذا الزمن فيه غرائب وعجائب لا تحصى ومن هذه العجائب سيارتان من اغرب ما قذفت بهما المقادير في طريقي، وفي يوم واحد، اول سيارة لصديق وزميل لنا في الصحيفة طويلة وعريضة لها كبرياء، السيارات الحقيقية ولها صوت ممتاز ولها زامور، وهي تقطع، وتنتع وتنطفىء في عز ازمة المرور وتنتفض وكأنها انسان مصاب بالحمى، وتشعر وانت تركبها وكأنها سوف تتفكك لتصبح بلا ابواب او شبابيك عند اول منعطف ..او اول حطب والمصيبة انها لا تفعل ذلك ولا يحدث مثل هذا التوقع حتى خيل الي وكانني اركب تابوتا له موتور ويسير على عجلات ويستطيع سائقها الزميل الانتحاري ان «يزورق» بين السيارات وكأنها سيارة في مسلسل الصور المتحركة، وبقيت في السيارة ارتعد من الرعب، بينما رئيس التحرير والزملاء يجلسون بمتعة وسعادة وكأنهم يركبون طائرة جامبو او كأنهم على شاطىء البحر وانا ادعوا الله ان نصل قبل ان تتفكك السيارة.

وما ان وصلت الصحيفة حتى شعرت بالسعادة والارتياح لنجاتي من هذا التابوت الطائر المدعو سيارة.وقبل ان استرد انفاسي طلبت من احدى الزميلات توصيلي الى المجمع بعد ان كان يدور بيننا حوار حول مسرحية اجتماعية لم يبق وان شاهدت سيارتها رغم انني كنت اتخيلها سيارة صغيرة «كرموشه» «مختوقة»وما ان جلست بالسيارة حتى شعرت بخيبة الامل فهي سيارة عجيبة جدا لا يوجد بداخلها ما يشعرك بالسعادة اوالفرح بل بالكآبة والاحباط لمفاتيح الابواب مخلوعة ومفاتيح الشبابيك لا وجود لها من الداخل ولا عجب اذا رأيت عند قدمي (قناني كازوز) وعلب «كازوز» فارغة وحذاء اطفال واكياس خضار فارغة وعلبة ورق منحوس فارغة ملقى فيها رغيف ملدوش جثة

وفي جيبها فرشاية شعر وبراغي ومفكات وقد فقد منها الراديو، وانتين السيارة عليه خيط اسود من عين الحسود.. ومكسور الضو الخلفي للغماز والمسجل هو الوحيد الذي له صوت يجلجل رغم انفه ويشهد بان هذه السيارة كانت سيارة حقيقية ذات يوم ولها ما للسيارات وفيها شيء مميز يشعرك بالثقة بالنفس، لان صوت المحرك له هدير محركات الطائرة العملاقة مما يجعلك تشعر بالامان او الخوف من صوتها المزمجر الذي يعبر عن غضب.

وبينما انا راكب في السيارة، اتفقدها بعيون فاحصة وناقدة سمعت صوت دوي انفجارات متلاصقة عند مؤخرة السيارة، فكدت اظن باننا في ساحة معركة مما جعلني انظر الخلف خشية ان نكون مطاردين من قاذفات صواريخ لم اجد احدا فسألتها ان كانت تعرف سرهذه الانفجارات فابتسمت قائلة لاتخف فليس هناك حرب ان «كيمو» العزيزة تعبر عن غضبها لان الاكزوزت كله مخلوع وهذه الاصوات منه.وكانت تتكلم بثقة وتسوق بثقة وانا العن حظي في هذا اليوم وحينما سألتها عن المدعوة«كيمو» ان كانت قرابتها او صديقتها.ابتسمت قائلة انه اسم الدلع للسيارة فصرخت قائلا من شان الله نزليني..من سيارتك هاي مصيبة..مش سيارة.

ونزلت من السيارة هاربا بجلدي وانا اقول..ان مخترع هذه السيارة ربما صنعها ومات لساعته ولم ولن يصنع غيرها واحذر القراء الاعزاء .اذا ما شاهدوا سيارة تتساقط ابوابها وشبابيكها ومفاتيحها وماتورها قطعا قطعا ما زالت تعمل وتمشي ولها صوت هادر فاعلموا بانها السيارة، الدلوعة، كيمو.

هذا الكائن المدعو امرأة

نساء دخلن التاريخ

نسمع عن عصابات المافيا، وعن اكبر مجرم عرفته امريكا وطارسيته في كل انحاء العالم ال كابوني،.. وذلك لانه اطلق هو وعصابته النار على سبعة اشخاص فدخل التاريخ كاكبر سفاح. بينما امرأة واحدة هندية دوخت الحكومة الهندية. والبوليس الهندي وقتلت ثلاثة عشررجلا وشكلت عصابة مسلحة، واخذت تهدد امن الكثير من القرى الامنه، ويقولون بعد هذا جنس ناعم وهناك حكمة بوليسية تقول خلف كل جريمة تكمن امرأة ويقولون بان المرأة كائن لا يعرف الكذب والدليل على

صدق المرأة اروي لكم هذه الحكاية لامرأة تزوجت زوجها الاول في دمشق، فاكرمها وانعم عليها.

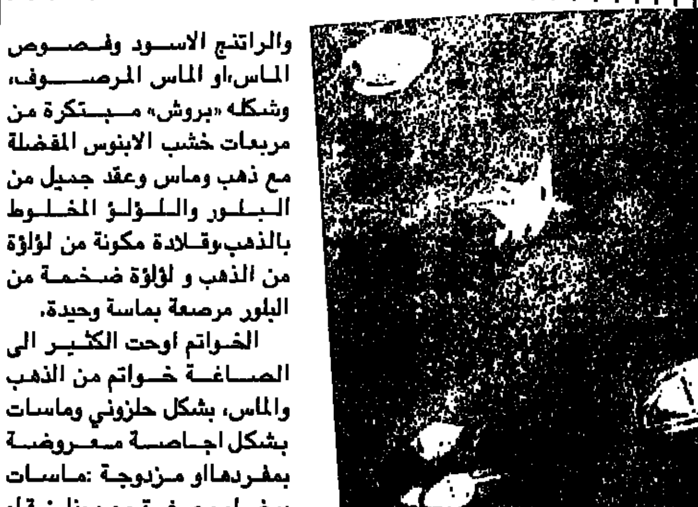
ولكنها من وجهة نظرها شعرت بانه غير مناسب لها. فهربت الى العراق دون ان تطلب الطلاق وفي العراق احبت سائق تكسي وعاشت معه كزوجة عدة شهور، فلم يعجبها الجو.

لانها شعرت بالملل، لتركته وهربت الى الكويت،عند شقيقتها واخبرت شقيقها بان والديها توفيا، وبان زوجها قد توفي وبانها اربعة صغيرة.وخلال اقل من اسبوع اصطادت رجلا غنيا اغدق عليها الحب والحنان والمال وكل ما تريد ولم تستطع الصبر لاكثر من سنة فهربت من الزوج الثالث الكويتي ومعها مبلغ محترم ومصاغ كان هدية من الزوج الثالث الكويتي.هربت متوجهة نحو العراق، فتعرفت على اول شخص دلها على بيت للايجار، وسرعان ما تحول هذا الشخص الى زوج رابع فاعطته مالا كثيرا كي يفتح سوبر ماركت، واعطته ثمن سيارة عمومي، وخلال عام كانت خالية الجيوب وكل ما معها تحول لجيب الزوج الرابع والذي تعلم بانه متزوج وله جيش من الاولاد.

ولانه كان يزور زوجته الثانية.

غضبت هي وهربت من العراق الى قطر وبمجرد وصولها تعرفت على سائق واغوته قبل ان تنزل من السيارة واقنعته بانها لم تتزوج في حياتها ولم تعرف الرجال ابدا وفي نفس اليوم الذي كانت تضع اسمها على عقد الزواج للزوج الخامس يكتشف القاضي بالصدفة بانها كانت متزوجة.اليس هذا هو منتهى الصدق عند النساء، وليت الامر يقف على التاريخ الحديث، فلقد طلبت احدى النساء تنهرا لها رأى بلي ويقولون ان المرأة كائن ليس حقود.ان تاريخها الاسود مفعم بالدم والفساد في الارض فهلا بعد ذلك ابقين للشيطان مكانا

الماس.. اعز اصدقاء المرأة



اذا كان الماس لا يتغير ابدا لانه ثمينة؟ خ جدا واذا كان بريقه يفتن الابصار، فاننا قد نتردد احيانا بالتزين بخاتم ماسي كبير في النهار، والرغبة بالتنويع بلبس الحلي تدفعنا احيانا الى البحث عن مجوهرات اكثرانسجاما مع اذواقنا وطرق معيشتنا :اي مجوهرات تكون دائما حاضرة، ولكنهامصاغة بطريقة عصرية حديثة، وقد انكب على هذا المشروع عدد من الصاغة المعاصرين الذين صرفوا شهورا في التحضير، وقدموا لنا اخيرا افضل ما ابتكره عبقريتهم حول صياغة الماس.

مجوهرات فاتنة، مصاغة بروح جديدة عصرية يمكن التزين بها من الصباح الى المساء، والتي تستهوي جميع الاعمار.

طريقة ممتعة وحديثة بمزج الماس مع المواد الطبيعية، من زهري واسود. خواتم من الذهب والراتنج الاسود وفصوص الماس،او الماس المرصوف، وشكله «بروش» مبتكرة من مربعات خشب الابنوس المفضلة مع ذهب وماس وعقد جميل من البلور واللؤلؤ المخلوط بالذهب وقلادة مكونة من لؤلؤة من الذهب و لؤلؤة ضخمة من البلور مرصعة بماسة وحيدة.

الخواتم اوحت الكثير الى الصاغة خواتم من الذهب والماس، بشكل حلزوني وماسات بشكل اجاصة معروضة بمفردهااو مزدوجة :ماسات بيضاء مصفرة مع مينا زرقاء لابراز لمعانها، هذا بالاضافة الى خواتم جميلة، ولكن من وحي عصر الخمسينات ،من فوق الى تحت خاتم جميل ذهب مع ماسات مستطيلة وماسة اجاصة معروضة افقيا وخاتم ذو فص ماسي وحيد ضمن مثلث ذهبي تحت :خاتمان جميلان لهما ماسة عصا مربعة في الوسط، طريقة جذابة في تزيين الاصابع!



صابون لازالة رائحة الثوم

تعاني بعض السيدات من مشكلة كيفية ازالة رائحة الثوم اوالبصل من اليدين اثناء عملية طهي الطعام، الامر الذي يؤدي الى انزعاجها شخصيا وانزعاج اشخاص اخرين!
من الان فصاعدا، قولي وداعا لهذه الرائحة باستخدامك للمستحضر الجديد وهو صابون يرغى سائلا مضادا للبكتيريا ويقتل الرائحة الكريهة للثوم والبصل في يديك.ويطلق صانعوه عليه اسم الصابون الانتيبكتيري.

تنقسم الخضروات الى قسمين احدهما (خضروات بيضاء) كالملفوف، واللفت، والفاصولياء وهي فقيرة في المادة الملونة المنشطة، فلا توجد بكثرة.

والثاني (خضروات خضراء) كالخس، والسبانخ والملوخية والبقول والسلق، والبقدونس وغيرها من ذوات الاوراق وهي غنية بمادة اليخضور، ولذا يحسن تناولها بكثرة.

والخضروات ذات الاوراق الكبيرة تعطي الكاروتين والحديدوالكلس وفيتامين ج.و ب ،بينما الصغيرة الاوراق لا تحوي شيئا من هذه الفيتامينات.

وجميع انواع الخضروات تحوي نسبا مختلفة من الفيتامينات كلها، او بعضها، ومن المعادن والاملاح،والمواد المنشطة والضرورية لجسم الانسان.

ولذا اعتبرت من اكثر مواد الغذاء التي لا يمكن الاستغناء عنها.





جين الطلاق

هل هناك جين يطلق عليه اسم «جين الطلاق »؟ ما من شك في ان التوأمات يمتلكان طباعا وخصالا متشابهة خارجية كانت او داخلية ،كما ان التوأمين يتمتعان بصحة متشابهة الى حد بعيد، ان اشتكى احدهما، فان الطرف الاخر لا بد وان يشتكي، ان بكى احدهما ، فان الطرف الاخر لا بد وان يبكي، ولكن يا ترى اذا ما كبر هذان التوأمان، وتزوجا ، وطلق احدهما زوجته، فهل يطلق الاخر زوجته ايضا.

الدراسات التي تناولت هذا الجانب في جامعة مينيسوتا الامريكية اكدت على ان التوأمين يمتلكان جينات متشابهة في كافة ما يتعلق بالحياة، حتى وان ادى الامر الى الطلاق، اذ تشير الدراسات الى ان احتمالية ان يطلق التوأم الاخر زوجته بناء على تطليق الاول لزوجته تصل الى ٤٥٪ في حالات التوأم «المتطابقة» وتصل الى نسبة ٣٠٪ في حالات التوأم المتشابهة.

كلب يتحلى على النقود!

ما هو الجمال؟

الجمال حقيقة وجدت منذ وجد الانسان على ظهر الارض وليس له معايير مطلقة لفكرة الجمال المطلق هي سراب ودخان في الهواء لان هذا النوع من الجمال غير موجود على الاطلاق وذلك لان الجمال صورة ذاتية وخارجية وامر نسبي يختلف من فرد لاخر ومن مجتمع لاخر ومن شعب الى شعب فالجمال عند العرب بالنسبة للمرأة بشرة صافية وعيون سوداء كحيلة ... وشعر ناعم ... واسود وانف ... الفترة.

فربما يجد ابناء اليوم منظرا تعتقد بانه في غاية الجمال والروعة بينما سيعتبر غيرنا بعكس ذلك والدليل على هذا ان العديد من النساء غيرالجميلات استطعن جذب انتباه واعجاب عظماء الرجال من الملوك والقادة والفلاسفة الجاذبية ايضا تلعب دورها لان تعبيرها اعمق وادق من كلمة الجمال فهي تمثل شيئا من الروح والعقل.

وقد تكون بروعة الصوت ونغماته او بالنظرة والابتسامة او الفطنة والذكاء. وفي احيان اخرى بخفة الدم والدلال وحسن التصرف.

وقد اكد علماء الطب وخبراء التجميل ان جميع النساء جميلات وانه لا وجود للمرأة القبيحة او الدميمة بالمعنى اللفظي المفهوم.

وباستطاعتك عزيزتي ان تظهري جمالك بجاذبيتك وسحرك بايمانك ان الجمال الحقيقي هو جمال الروح.

يسرنا في صوت المرأة ان تتلقى مشاركات القراء سواء اكانت شعرا ام نثرا.. صفحاتنا مفتوحة لكم فبادروا بالكتابة اليها. كل ما هو مطلوب الكتابة على وجه واحد من الورقة وارسالها الى عنواننا لنبادر بنشرها ان كانت صالحة لذلك.. يا هلا

صيد الكاميرا

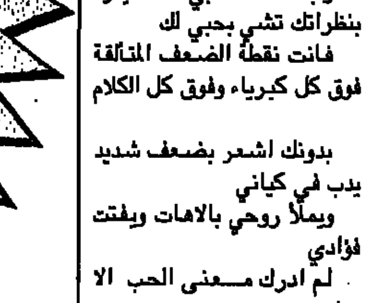
صح النوم

هذا الرجل ينام في الساحة الهاشمية بكل اطمئنان، انه يحلم ترى بماذا يحلم؟ اتراه يحلم احلاما سعيدة مليئة بالتفاؤل والحيوية والنشاط والعمل المريح الذي يدر له ربحا وفيرا؟ اذن بماذا يحلم؟ لكنه يبدو بعد ان تعب من مشاوير البحث عن عمل اي عمل، اثر ان يضطجع قليلا على الارض الرطبة، فكان النوم سلطانا، وهكذا اخذته غفوة، بحيث انه لا يدري ان كاميرا جريدتنا رصدته وهو في هذا الوضع المريح....

تصوير: محمد شبو

انت وحدك من استحق قلبي

حبيبي، انا لا اجيد فنون الحب ولا الوانه
واجهل اساليبه
ولكنني احبك بكل معنى كلمة الحب
وعيوني تفصح عن حقيقة مشاعري نحوك مهما اخفيتها واظهرت عجزها
ونبضات قلبي الاسيرة بنظراتك تشي بحبي لك
فانت نقطة الضعف المتألقة فوق كل كبرياء وفوق كل الكلام



بدونك اشعر بضعف شديد يدب في كياني
ويملأ روحي بالاهات ويفتت فؤادي
لم ادرك معنى الحب الا معك
ولم ادرك معنى البؤس والشقاء الا في بعادك
ايقنت منذ اللحظة الاولى بانني قادرة على نزع حبك من قلبي ولكن ذلك مستحيل فانت من استحق قلبي بجدارة، ولن يستحقه احد غيرك حتى الممات.

بسمة الحوراني

هذه خاطرة مليئة بالحزن والدموع لصديقتنا سحر كمال حسن ابو عوض ننشرها هنا تشجيعا لها وننصحها في ذات الوقت بالكف عن الحزن والكآبة ولتنظر الى الحياة بوجه مشرق باسم ،لان الحياة بلا ضحكة او امل لا تطاق.

وحيدة

ذهب الحبيب مني والقريب
طارت من بين يدي عصافير السنوات
وبلا رفيق درب صرت ضائعة في الطرقات
متألة بلا جروح
لم يعد القلب يخفق للغائبين
ولم يبق غير الدموع والحسرات
وتحدي كصورة للفراغ معلقة على شجرة يابسة
كدمعة تهبط من عينين حزينتين
كنسمة اضاعت مسارها في شاطىء بحر مهجور
ككلمة ضيعت سطورها
ككرسي بلا صاحب او جليس
فتعال ايها البعيد القريب
وانتشل قلبي
من اوهامه واحزانه ودموعه

سحر كمال حسن ابو عوض

مختارات

* احب ان اكون حرا، حرا بشغف ، حرا مثل ميت بالولادة
* لو كان لنا ان نرى انفسنا بعيون الاخرين لتوارينا فورا
* يجب ان نتالم كل الالم الى حين ان نكف عن الاعتقاد بالالم
* لا ينبغي علينا ان نكتب كتبا الا لنقول فيها مالم نجرؤ على البوح به لاحد.
* في داخل كل رغبة جزار وراهب يتعاركان
* اغنى الانام تقي في ذرى جبل يرضى القليل ويأبى الوشي والتاجا

عبد اللطيف جاسم
جبل الجوفة

عذرا ايها الملك

من المفردات التي علقت بذهني طوال اربعين سنة من عمري تلك المفردة التي قرأناها في كتب المدارس فضلا عن كتب اخر في مطالعاتنا اليومية، وسمعنا عنها في المجالس بمختلف ثقافاتهاوفنون ادابها وما زلنا نسمع عنها في كل مكان وزمان اما ما هي هذه الكلمة .تلك مفردة (الملك) فطالما ارعبتنا فتصوفنا في الخوف منها، وتغربنا في الائتلاف معها بادنى حدود التغرب (المعنى حتى) حيث ظلت فكرة الملك زمنا طويلا تمثل جبروت السلطةوقوة بطشها غير ان للزمن فعله وللانسان تفرده بطبائع نفسه. لقد تعطلت هذه الفكرة (الملك) في رأسي كليا وذلك في حدث كبير بالنسبة لي في الاقل في يوم مشرق. ولحظة كبيرة. ففي زيارة لي للاردن الشقيق وبتاريخ الخميس ١٩٩٥/٧/٢٧ الساعة الثامنة والخمس دقائق مساء قبالة الساحة الهاشمية في عمان.. وانا اهم بالعبور نحو الساحة استوقفني عسكري يرتدي زيا عسكريا وهو في سيارته الصفراء قائلا لي ان اقف قليلا ولما اجلت بنظري نحوه رصدت سيارة خلف سيارته فاذهلتني الصورة .نعم اذهلتني فقد كان يستقلها جلالة الملك المعظم الحسين بن طلال رعاه الله فضلا عن معرفتي له من خلال شاشة التلفاز والصور في الصحف اليومية سلم عليه بعض المواطنين بعبارة (حياك آبا عبد الله.. حيث كان يرفع يده محييا مواطنيه ..هلا..هلا رافعا يده اليمنى نعم هذا ما حدث امامي فما اعز للشعب واسعد ان يعيش ملكه ورئيسه في وسطه بدون اسيجة او اغطية.بدون اسوار بشرية او موانع جبرية ما اجملك يا ابا عبد الله وما اعظمك.نعم ان الملك الذي نهابه حبا لا خوفا، ونريده حقيقة لا نفاقا ان ابا عبد الله بهيبته المعهودة وكبريائه المتواضع اسقط تلك الحواجز الفكرية، واسقاطات الزمن المرعبة فوجدته بلا حراس، لان الشعب حارس لقادمه ولا حماية تفترش الطريق.ولا ..ولا ..بل وجدته قريبا لكل الناس كما هم قريبون منه، فموكب الملك وحاميه شعبه ولا يحتاج الى رهبنه في السير ان هوية القائد الحقيقي شعبه، نعم شعبه .وحالما عبرت سيارة الملك الرجل .تذكرت حادثة رسول كسرى عندما خاطب الخليفة عمر بن الخطاب بالقول ..عدلت فامنت فنمت..فحيا الله ابا عبد الله الملك. وحيا الله الملك اباعبد الله.ولا املك غيران اقول خجلا عذرا ايها الملك.

المحامي امين الاسدي
عراقي الجنسية

امل السراب

امل كالفضاء واسعا فسيحا امل
كالكوكب المظلم بالنور مستضيئا
امل في السماء نجمة مشتعلة لهيبا
امل في الارض زهرة مكسوة حبيبا
امل كالقمر في ليله بهيجا
امل كالشمس في نهاره ساطعا منيرا
امل كالبحر في سكونه هادئا مليئا
امل في الجسم قلب كامل شجيا
امل في القلب قطر دم زكيا
امل بالاخلاص طفلا بكيا
امل بالجمال جنة سندس وبقيا
امل كبزوغ الصبح لؤلؤا سنيا
امل كغروب الشمس بالذهب كسيا
امل في الحياة روحا صافيا حبيا
امل الحياة بعد الموت دائما ابديا

امجد الصميلي
جبل الجوفة

اسألوا

ان سألتم اين قلبي
ان قلبي في حماه
ان سألتم اين روحي
ان روحي في مناه
او سألتم اين فكري
ان فكري في رباه
او سألتم اين نفسي
ان نفسي في حلاه
او سألتم اين عمري
ان عمري في دجاه
ليت شعري ان شعري في لقاه
ان سألتم اين دهري
ان دهري في دجاه
لا تسأل ايامي عني
فاذا مت فداه
اسألوا الجدول عنا
اسألوا ظل الشجر.

هواة التعارف

تتيح (صوت المرأة) مجالا التعارف بين قرائها وذلك على صفحات جريدتهم، فقد تقرر ان تكون هذه الزاوية من زوايا الجريدة الثابتة،فالى كل اصدقائنا من هواة التعارف ان يدونوا المعلومات المطلوبة في الكوبون ويرسلوها على عنوان الجريدة. صفحة بريد القراء، هواة التعارف... مع صورهم.

كوبون هواة التعارف

الصق صورتك هنا

الاسم:
العمر:
التحصيل الدراسي:
الهواية:
العنوان:



وصلتنا رسائلكم

[illegible]



هواة التعارف

نادي الاصدقاء

كلمة

في الاسبوع الماضي تحدثنا عن الكتاب واهميته في حياتنا [illegible] ثقافية وعلمية [illegible] في اوقات الفراغ التي كثرت اثناء العطلة الصيفية، واليوم ايها الاصدقاء نتحدث عن المكان الذي يوجد فيه الكتاب وهو (المكتبة) فالمكتبة هي مكان يحتوي على كثير من الكتب المتنوعة [illegible] تعتقد انه يوافق هواياتك واملأ بعد ذلك بطاقة الاعارة حيث تضع فيها اسم الكتاب ومؤلفه ورقم تصنيفه ثم تعطيها الى الموظفة المسؤولة لتستحك صديقا مخلصا وفيا لا يتعب او يضجر منك ابدا، وسيزودك بمعلومات غزيرة لم تكن تعلم بها. اذا ايها الاصدقاء لكي تكسبوا اصدقاء جددا ومفيدين فادخلوا المكتبة العامة وستجدونهم بالانتظار.

المحرر

نصائح عمو فهيم

ذهب ذات يوم عمو فهيم الى الاماكن الاثرية، فوجد اطفالا يعبثون في الاثار ويحاولون تشويهها، لكنه بدل ان يزجرهم او يضربهم اقترب منهم، وكلمهم بكل هدوء عن اهمية الاثار في بلدنا الحبيب والتي تعتبر ثروة قومية مهمة لانها تشكل احدى سمات الحضارة في بلدنا وتشكل كذلك معلما سياحيا مهما، لذلك فرح الاطفال كثيرا وشكروا عمو فهيم لانه اوضح لهم ما كانوا يجهلون، ثم التقطوا صورة مع عمو فهيم للذكرى والان حاولوا ايها الاصدقاء رسم عمو فهيم مع اصدقائه الاطفال قرب الاثار.

بطاقة عضوية في نادي الطفل

الصق صورتك هنا

رقم البطاقة:
الاسم الكامل:
تاريخ الميلاد:
رقم الهاتف:
صندوق البريد:
العنوان:

بدخولكم في نادي الصحفيين الصغار تحصلون على جوائز لاحسن مادة صحفية، ولانشطة [illegible] تمنحكم الفرصة!!

الغاز طريفة

قالت سوسو ذات يوم لفيفي:
ما هو الشيء الذي يعد العصر لا يباع. نريدكم ايها الاصدقاء ان تشاركوا فيفي في اختيار الاجابة الصحيحة

الطوابع

انتج الاسكتلندي (جيمس شالمر) اول نموذج للطوابع في عام ١٨٣٢ الا انه لم يتم استخدامها حتى عام ١٨٤٠ عندما قام البريطاني (رولاند هيل) بادخال الكثير من الاصلاحات على نظام البريد واستخدام اول طابع لاصق في بريطانيا في ٦ مايو عام ١٨٤٠ وكان يحمل صورة مطبوعة تظهر جانبي لوجه الملكة فيكتوريا على خلفية داكنة

طرفة

سأل المدرس التلميذ:اذا كانت الولايات المتحدة تحدها كندا شمالا ويحدها المحيط الاطلسي شرقا والمحيط الهادي غربا والمكسيك جنوبا فكم عمري
التلميذ: ٤٤سنة
المدرس :ولكن كيف عرفت عمري بالضبط
التلميذ:لان لي اخا نصف مجنون وعمره ٢٢ سنة .

حكمة

قال علي بن ابي طالب رضي الله عنه : مثل المؤمن الذي يقرأ القرآن مثل الاترجة (البرتقالة) ريحها طيب وطعمها طيب، ومثل المؤمن الذي لا يقرأ القرآن مثل الثمرة طعمها طيب ولا ريح لها، ومثل الفاجرالذي يقرأ القرآن مثل الريحانة ريحها وطعمها مر، ومثل الفاجر الذي لا يقرأ القرآن مثل الحنظلة طعمها مر ولا ريح لها ..

هل تعلم

سور جامعة هارفرد

اول كلية انشئت في امريكا هي كلية هارفرد التي عرفت فيما بعد بجامعة هارفرد، وقد شيدت في عام ١٦٣٦في ضاحية كامبريدج، وهي بلدة صغيرة تقع خارج مدينة بوسطن بولاية ماساشوستس (غير كامبريدج انجلترا طبعا) ولكن قليلين هم الذين يعرفون قصة السور العالي الذي يحيط بالجامعة من كل الجهات:فقد شيدوه لصد خطر الذئاب الجائعة التي كانت تهاجم طلبة الكلية، والهنود الحمر الذين كانت الحرب ما زالت قائمة بينهم وبين الرجل الابيض منذ اكثر من ثلاثمئة عام، ولقد اختفت الذئاب، وانتهت الحرب وبقي السور.

لوّن..
واحصل على
لوحة جميلة



ماجدة ابو طير — ايهاب اللوزي — محمد ابو طير — مروة اللوزي — ملاك مازن الزين ١٢ سنة — ثائر زيماوي ٣ سنوات — خليل مازن الزين ٨ سنوات

صدام يزور - تتمة

الامريكي واطراف عربية اخرى.

الخوف من كمين عدي

انه مما لا شك فيه ان الرئيس صدام اختار ثلاثة قوى متنفذه في العائلة ليتم اعتماده عليها في تسيير امور الحكم وادارة شؤون البلاد وهذه القوى هي ولداه عدي وقصي واخوته من والدته «برزان» «ابراهيم» ووطبان ابرهيم وزير الداخلية الاسبق وابناء عمه «علي حسن المجيد» وزير الدفاع السابق وهاشم حسن المجيد اما القوة الثالثة فكانت صهره المقرب الفريق اول الركن حسين كامل. وبعد استبعاد «وطبان ابراهيم» وتنحيته من منصب وزير الداخلية وتجميد نشاط اخوته من والدته وعزل علي حسن المجيد من منصب وزير الدفاع لم يعد للرئيس من قوى يعتمد عليها سوى ولديه وصهره المقرب وقد برزت خلال الفترة القصيرة الماضية خلافات حادة بين الفريق اول حسين كامل وشقيق زوجته الكبير عدي بسبب تزايد نفوذه يوما بعد يوم ومن الاسباب الاخرى للنزاع ان الفريق كامل وعدي يشرفان على عملية مقايضة النفط العراقي وتهريبه الى تركيا وايران كما كانا يشرفان ايضا على مقايضة بضائع الشاحنات التركية والايرانية بالمنتجات النفطية العراقية او شراءها بالعملة الصعبة وفي احدى المرات قام عدي بتوجيه اتهامات خطيرة لزوج شقيقته كان منها انه يراقبه وسيكشف لوالده الرئيس عن تلك الاتصالات التي يجريها حسين كامل. وفي موقعة اخرى حدث خلاف بينهما وتلاسن شديد امام الرئيس العراقي الذي حاول احتواء الموقف وازالة الخلاف والجفاء دون نتيجة وبذلك يكون كامل قد فقد كل سند من اقارب الرئيس المحيطين به منكرين بخلافه القديم مع اخوة صدام غير الاشقاء الذين استهجنوا مصاهرته ورفضوها وظلوا طيلة تلك السنوات على غير وئام معه وعلى اثر ذلك ايقن الفريق اول كامل ان شقيق زوجته «عدي» يبيت له امرا خطيرا ولم يستبعد تصفيته وادرك مدى خطورة الموقف الذي سوف يواجهه مما حدى به التفكير مليا في ايجاد مخرج للنجاة من الكمين المتوقع.

لغز «وطبان»!

لم يكن مفاجئا ذلك النبأ الذي انفردت به صحيفة بابل بعد يوم واحد من فرار الفريق والذي مفاده ان وطبان ابراهيم اصيب بجراح وبشكل عرضي عند اطلاق النار ابتهاجا خلال احتفال اقيم يوم الثلاثاء الماضي خلال مشاركة مستشار الرئيس وطبان بصفة شخصية في احتفال بمناسبة ذكرى انتهاء الحرب مع ايران(١٩٨٠-١٩٨٨) واضافت الصحيفة ان احد افراد العائلة بينما كان يطلق النار ابتهاجا من رشاشه فقد توازنه واصيب «وطبان ابراهيم الحسن» بعدة رصاصات في ساقه وان الاخ غير الشقيق لصدام واحد اقربائه اصيبا ايضا بجراح خلال الحادث المذكور الا ان الحقيقة غير ذلك فالذي حدث ان تلاسنا قد حدث بين «وطبان»و«لؤي خير الله شقيق السيدة «ساجدة» زوجة الرئيس صدام ام «عدي» و«قصي» و«رغد» و«رنا» و«حلا» ونتيجة لهذا التلاسن جرى تبادل اطلاق النار بينهم رغم محاولة الموجودين حل النزاع ومن المعروف ان «لؤي» يقف الى جانب ابن شقيقته «عدي» في خلافه مع عمه وطبان ويعتقد عدي ان عمه وطبان بات في الفترة الاخيرة يتقرب من حسين كامل مما اثار حفيظته وغضبه ودعاه لتوجيه النقد له عدة مرات في صحيفته «بابل» وكان نتيجة للضغوط التي مارسها عدي ان تم عزل «وطبان» من منصب وزير الداخلية في ايار الماضي وتعيينه بدلا من ذلك مستشارا للرئيس.

زيارة «عدي» لعمان

يوم الخميس الماضي فوجىء الاردنيون بوصول عدي صدام حسين الى عمان دون ترتيب رسمي مسبق وكان على رأس وفد ضم عددا من المسؤولين العراقيين واستقبلهم جلالة الملك في الديوان الملكي العامر وجرى خلال اللقاء القصير الذي استمر فقط عشر دقائق بحث التطورات الاخيرة المتعلقة بوصول حسين كامل وشقيقه وزوجتيهما واخرين وحضر اللقاء مروان القاسم رئيس الديوان الملكي الهاشمي والدكتور خالد الكركي نائب رئيس الوزراء وزير الاعلام «ونوري الويس» السفير العراقي في عمان وقام عدي بتسليم جلالة الملك الحسين رسالة من الرئيس العراقي الا ان اصرار حسين كامل على عدم لقاء عدي اضاع فرصة التوسط التي قام بها هذا الاخير فما كان منه الا ان عاد الى بغداد معلنا لوالده فشل المهمة

صدام حسين في عمان

ان النتيجة التي حملها عدي عائدا الى بغداد لم ترض الرئيس الذي اعتبر ان من اسباب فرار حسين كا مل كان ابنه عدي فحمله مسؤولية الفشل في اقناعه واعتبره انه تصرف بجلافة لا تليق في مثل هذه الظروف الصعبة واراد صدام ان يثبت لعدي بانه الاقدر على مواجهة مثل تلك الظروف فحزم امره ولم يعلنه الا لعدد يقل عن عدد اصابع اليد الخمسة من الذين يعتقد صدام انهم ما زالوا الاقرب والاكثر ولاء والقمهم بضرورة مغادرته بغداد متوجها فورا الى عمان وكانت المفاجأة وصول صدام في ساعات الفجر الاولى متخفيا بالزي العربي الذي يرتديه اهل تكريت الا ان زيارته تلك قد باءت بالفشل ولم تستمر اكثر من ساعة واحدة خرج بعدها غاضبا مهددا بقطع النفط عن الاردن .

• هل يتمكن صدام من حبس النفط؟!

انه من المعلوم ان هناك اتفاقا مبرما بين الحكومتين الاردنية والعراقية الا ان هذا الاتفاق غير معلن وينص على ان يزود العراق الاردن نفطا بقيمة ٦٠٠ مليون دولار سنويا على ان يتم سداد هذا المبلغ بقيام الاردن بتصدير منتجاته التي يحتاج لها العراق ونتيجة لهذا الاتفاق ولاسباب عديدة اخرى سوف لا يتمكن العراق من وقف ضخ النفط للاردن وتلك الاسباب عديدة منها على سبيل المثال انه من خلال هذا الاتفاق فقد تمكن العراق ان يحوز على موافقة الامم المتحدة بالسماح له بتصدير النفط للاردن وقد اعتبر هذا السماح انذاك بمثابة تطور ايجابي في اتجاه فك الحصار كما انه في حالة تراجعه عن تلك الاتفاقية فانه سيعطي الفرصة الذهبية للاشقاء السعوديين بتزويد الاردن بالنفط وبهذا فان الخطوة العراقية ان حدثت ستشكل تقاربا سعوديا اردنيا متسارعا سيضيف من عزلة العراق حسب اعتقاده .

المؤتمر الصحفي

عى اثر التطورات الاخيرة، عقد حسين كامل مؤتمرا صحفيا، تحدث فيه عن التطورات الاخيرة، وعلمت «صوت المرأة» ان استنفارا امنيا جرى تخوفا من اغتيال حسين كامل خلال المؤتمر، خصوصا، مع وجود معلومات بان هناك صحفيين عراقيين تلقوا اوامر في هذا الصدد، ويمكن القول ان المخابرات الاردنية افشلت محاولة اغتيال في الوقت الذي تتمنع فيه مصادر مهمة عن الحديث في هذا الصدد.

ويعلق مراقبون على المؤتمر الصحفي بقولهم ان عقد المؤتمر في قصر رغدان وقيام امين عام وزارة الاعلام بتقديم حسين كامل والترجمة له.هو مؤشر مهم عن مدى الاهتمام الرسمي الاردني بالضيف العراقي، وفي الوقت نفسه كان كلام حسين كامل عابقا بالتناقضات، وعدم الاقناع.

لقاء السفير الامريكي

وعلى الصعيد السياسي، علمت «صوت المرأة» ان لقاءا تم ما بين السفير الامريكي وحسين كامل تم فيه بحث وسائل التنسيق ومدى الاستفادة من المعلومات التي بحوزته يضاف الى ذلك وصول امير سعودي رفيع المستوى يرجح انه تركي بن عبد العزيز مدير المخابرات السعودية الى عمان حيث التقى الامير السعودي بجلالة الملك، والتقى كذلك بحسين كامل حيث قدم له عرضا باستضافته في العربية السعودية، و[illegible] استعداد سعودي لدعمه بكل الطرق كما اعلم الامير السعودي الجانب الاردني عن دعم السعودية الكامل للاردن، واستعداد السعودية لتقديم مساعدات مالية ونفط للاردن.

اندفاع خليجي وعالمي

ضربة المعلم الاردنية ستؤدي الى نتائج سياسية فبدلا من الاندفاع الاردني السابق نحو الخليج، فمن المتوقع ان يبدأ الاندفاع الخليجي نحو الاردن خصوصا من جانب السعودية والكويت، فالاردن وحده يمتلك المفتاح العراقي، ولذلك فان عمان امست مهمة جدا للعالم باجمع خلال المرحلة المقبلة.

الموقف الشعبي

الموقف الشعبي الاردني كان مضطربا فعلى مدى خمس سنوات اعتاد الاردنيون على مؤازرة الرئيس العراقي الا ان المفاجأة والصدمة تركت اثارها على الشارع الاردني،وكان واضحا عدم وجود تعاطف مع حسين كامل لعدة اسباب اهمها انه مارس ادوارا دموية فهو ليس بريئا في كل الاحوال، بالاضافة الى النقطة الحساسة والاهم وهي قيام حسين كامل بتسليم اسرار ضد العراق قد يؤدي الى اطالة امد الحصار لسنوات طويلة، وبهذا يكون حسين كامل زاد في تدمير الشعب العراقي..الموقف الشعبي ليس متعاطفا وهناك اصوات تقول،اذا كنا نعرف عيوب النظام العراقي فلماذا ايدناه طوال هذه السنوات؟! ولماذا خسرنا علاقاتنا مع دول الخليج؟! ولماذا خسرنا اعمالنا واموالنا؟!!

سيناريوهات المستقبل

المستقبل حافل بالمفاجات واهم هذه السيناريوهات احتمال قيام وحدة بين الاردن والعراق تحت قيادة الهاشميين او قيام كونفدرالية اردنية- عراقية، ومن المتوقع ان تبدأ عملية تصفية لاي امتدادات للحكم العراقي في عمان، اذ ان الطوق سيشتد على الفعاليات الحزبية والسياسية التي تناصر بغداد، ومن المتوقع اغلاق مكتب مجاهدي خلق في عمان الذي تم افتتاحه بوساطة عراقية، وكون مجاهدي خلق يعملون لصالح الحكم العراقي.

ساجدة في عمان

وعلمت مصادر «صوت المرأة» ان السيدة ساجدة زوجة صدام حسين قد وصلت عمان بعد منتصف ليلة الاحد في محاولة منها لاسترجاع ابنتيها رغد ورنا لانها تعتقد ان الابنتين لم تكن ترغبان بمصاحبة زوجيهما في فرارهما الاخير ونقلت رسالة ابوية من الرئيس صدام حسين لابنتيه مع جملة وصايا في غاية الاهمية

بلغراد تحرك - تتمة

وقدرمسؤولو الامم المتحدة عددهم ما بين ٣٠ الى ٤٠ الف لاجىء صربي.

من جانب اخرحصل تطور اخر بتحرك الدبابات الصربية من بلغراد باتجاه الحدود مع كرواتيا على مسافة ١٢٠كيلو مترا وقد جاء هذا التحرك كتحذير للكروات من مغبة الاستمرار في العمليات العسكرية ضد صرب البوسنة المنشقين والتوقف عند هذا الحد وقد سمحت الاتفاقية مع مسؤولي الامم المتحدة للصرب في منطقة توسيكو بالالتحاق الى مناطق بوسنية لاتزال خاضعة للصرب وجاءت الاتفاقية المذكورة بعد هجوم من الطائرات الكرواتية والجيش الكرواتي بلدة كلينا التي تبعد ٦٠ كم جنوب زغرب والتي سقطت في يد الكروات تاركة الصرب في توسيكو بدون منفذ او طريق يوصلهم باجزاء البوسنة التي يحتلها الصرب.

واغارت الطائرات الصربية على مصنع للمواد الكيماوية في كرواتيا يبعد ٧٠ كيلو مترا شرق زغرب العاصمة واعلنت الاذاعة الكرواتية وفاة شخصين نتيجة لتلك الغارات وهاجمت الطائرات الصربية ايضا بلدة كوتانا وتم اسقاط طائرتين من قبل الدفاعات الكرواتية واستطاعت قوات الحكومة البوسنية احكام سيطرتها على بيهاتش وسيطرت على بلدة فيليكا كلادوسا واسرت احد القواد الصرب.

وصرح قائد الامم المتحدة الميجر اويل ريث ان جنود الفيلق الخامس البوسني دخلوا بلدة فيليكا كلادوسا معقل قوات القائد البوسني المنشق فكرت عبديش.

وقالت متحدثة باسم الامم المتحدة ان لاجئين من صرب كرواتيا كانوا يحاولون الفرار الى مناطق امنة في البوسنة ردوا على اعقابهم جراء تجدد القتال عند معبر رئيسي.

وقالت المتحدثة الميجر ريتا ليباج لا يزال القتال دائرا حول بلدة دفور ويبدو ان اللاجئين الذين يحاولون مغادرة تلك المنطقة قد ارتدوا على اعقابهم انه موقف عصيب وسيء.

واضافت: مع تجدد القتال هناك يبدو ان وقف اطلاق النار محدود.

ولكن المتحدثة قالت انه وقف اطلاق النار الذي تفاوضت الامم المتحدة بشانه مع الجيش الكرواتي والمتمردين الصرب بدأ ساريا في منطقتي جيلينا وتوسكوجنوب زغرب.

واوضحت المتحدثة ان طائرتين كرواتيتين القتا اربع قنابل على منطقة دفور المحاذية للحدود الكرواتية البوسنية حيث لا تزال تستمر الاشتباكات بينالقوات الكرواتية والمقاتلين الانفصاليين الصرب.

منظمة مجاهدي خلق - تتمة

. الحرب على الاطفال

تواصل منظمة مجاهدي خلق سياستها لتدمير الاسرة الايرانية، وهي تعمل على السيطرة على عقول الاطفال، وحرمان الاسر منهم حتى يضمن الاله مسعود رجوي، مستقبله وسط الاطفال الذين سيكبرون ويتحولون الى شباب يعملون لصالحه.

يقول حائري بكل حرارة واسى وحزن في كتابه الفريد: استغلت المنظمة الفرصة ،الا وهي الحرب بين العراق وامريكا وعلى الفور اخرجت الاطفال من العراق خلال مدة قصيرة وتفرقوا وتشتتوا في الدول الاوروبية، ولم تعد الامهات ترغب في رؤية بيوتهن وقد اعتلى الغبار انحاء البيت، وقد فهمت الامهات ان المنظمة تكذب ولن تعيد الاطفال بعد انتهاء الحرب، وعندما خلت البيوت من الاطفال واصبح الاباء والامهات لا يرغبون في الذهاب الى البيوت او انهم لم يكونوا يرون ضرورة بعد في الذهاب الى البيوت، وبذلك تمت تهيئة الاجواء النفسية لحدوث الثورة الايدولوجية والقيام بعمليات التصرفات، وكان الاهالي يشترون الشرويلت الفارية ويذهبون دون دفع ثمنها، او يأتي شخص اخر ويطلب عدة زجاجات ويعطي ملة نيطار مزورة ويرفض شباب المنظمة اخذها قبلوا المشتري العراقي. الا ترى صورة صدام على العملة، انت تقول على صورة صدام انها مزورة هيا.لنذهب الى المخابرات معا!!

هذه هي الصورة.الزعيم مسعود رجوي ..او الاله الذي يعيش في عواصم العالم الغربية ويتمتع بحياته.يمارس التعذيب والتشريد. فمن يصدق ان منظمة مجاهدي خلق.منظمة ديموقراطية واخلاقية في تعاملها. واذا سالنا عن اعمالها حاليا. فكيف الحال سيكون اذا تسلمت السلطة في ايران كما تخطط..في بلا شك ستقتل الملايين وستحاكم ملايين..لتنتقم من الماضي..ان كل عضو انشق عن منظمة مجاهدي خلق اعتبر ان الحكم في ايران اكثر رحمة من المنظمة.في حين ان حائري يرى ان هناك رجعية مهزومة هي منظمة مجاهدي خلق..ورجعية منتصرة هي الحكم الايراني

الطلاق الفائتة..ان قصة الاطفال هي قصة محزنة لان المنظمة قامت باكبر ظلم في حق الاطفال -ابناء المنتسبين. لقد ادى القمع العاطفي والنفسي والقلق لدى الاطفال ونموهم في محيط مغلق وضيق ومظلم وغريب الى ان يحولهم الى مخلوقات مرتبكة ومضطربة ولا تثق في نفسها وقد اصيب العديد من الاطفال بضعف في الاعصاب، وكانوا يحجزون الاطفال في بعض الاحيان لمدة شهر في المسكن الداخلي وذلك بسبب اعلان الاستنفار المضلل المزور وكان الاطفال خلال المدة يغرقون في افكار ، كاستشهاد والديهم، ولم يعد لهم «بابا او ماما» ان اطفال المنظمة كان لديهم عالمان متضادان معا.. عالمهم الطفولي، وعالم القضايا السياسية والايدولوجية وسائر مشاكل والديهم.

منظمة مجاهدي خلق تسير نحو الهاوية والفساد يغزو المنظمة، والخلل وصل الى القيادات والاعضاء، والاطفال، والبيانات الصحفية الكاذبة وحملات التلميع وتحسين الصورة امام العالم، باتت مكشوفة .وما على الناس الا التفكيرقليلا.وعندها سيعرفون سبب فشل المنظمة في تحقيق اي هدف.

اهل الريف يؤمنون بالداية - تتمة

اماطها في الدنيا فاذا ماتت بحيطها في الاخرة.

في الريف في اربد طلبوا مني ان اضع المولود فور ولادته داخل ملابسي الداخلية بعد قطع سرته مباشرة والدماء تسيل منه ثلاث مرات ذهاب وياب، واذا رفضت سيكون جزائي خطوا، وهذه عاداتهم وتقاليدهم، ونفذت بلا اية كلمة ولكن ماذا افعل ،امام عادات سيئة جدا وقالت - ما يؤسلني جدا انه ما زال هناك اعتقاد بان ولادة الولد خير من ولادة البنت حتى عند الاطباء والمثقفين فهل كل هؤلاء لا يعلمون ان الله هو الخالق سبحانه وتعالى وتركنا السيدة منيرة لنلتقي بالسيدة/ فايزة العجي مطرفة وقابلة قانونية قالت : اعمل في هذه المهنة منذ ثلاثين عاما وعاصرت الداية الشعبية التي تمارس المهنة عن امها وجدتها، والتي كانت تحظى بشعبية كبيرة من اهل الريف والحضر رغم انها تلوم بالولادة عن طريق الخبرة فقط، اما القابلات اليوم فهن مؤهلات ويولدن من خلال خبرة علمية ومتابعة، ومنذ فترة قريبة كانوا الناس لا يقبلون ان اقوم بتوليدهم لانني كنت صغيرة السن وكانوا يتساءلون كيف تكون هذه الشابة او الفتاة الصغيرة (داية) والله عيب. وقالت انه قديما كان المجتمع يعاني من عادات بالية جدا وهو عدم السماح للفتيات بالعمل في مهنة التمريض، لكن اليوم اختلفت وجهات النظر واصبح الاهل يطلبون من بناتهم الالتحاق بمدارس ومعاهد وكليات التمريض لانها اصبحت مهنة تدر دخلا ومهنة انسانية في المقام الاول .

• موقف وطرائف.

عن مواقفها مع المهنة قالت :كنت اقوم بتوليد سيدة فصرخ في وجهي زوجها قائلا لي اسمعي يا ست ! انا عندي خمس بنات وعايز هذه المرة زوجتي تضع ولدا فهمتي ؟ وكنت احاول ان اقنعه بان هذا بامر الله سبحانه وتعالى،لكن حدثت مفاجأة لم تكن في الحسبان وهي ان وضعت زوجته ٦ توائم من البنات فاصبح عنده ١١ بنتا، فسقط مغشيا عليه من امر الله وحكمه سبحانه وتعالى الذي يقول للشيء كن فيكن فهل هذا الاعتقاد بان الولد افضل من البنت ما ازال اقول نعم للان للاسف الشديد ومن طبقة المثقفين والمتعلمين.

وهنا اقول للجميع ان في الاحصاء الاخير تبين ان الذكور اكثر من الاناث،وقالت انني شاركت في العديد من المؤتمرات المحلية والعربية والدولية وكل هذه المؤتمرات تبحث المناهج العلمية لتطويرمهنة القابلة القانونية من خلال العلم والتطور للمهنة اكاديميا وممارستها ميدانيا حيث لدينا امكانيات كبيرة بالاردن.

دور الهاشميين . - تتمة

وسيجدي امران اولهما ان «الانقضيت»حصل البشرى بتحرير رجال الوعي من شرنقة الخوف الذي [illegible]

[illegible]

الذي يعاني منه شعبنا الصابر الا لمية قترة ينقذها بملة (طاغية بغداد).

ان التمرد العسكري الذي قامت به عدد من الوحدات العسكرية في منطقة ابو غريب ببغداد ما هو الا دليل حي لرفض الشعب والجيش هذا النظام المستبد وان قيامكم بزيارة واحدة للعراق تكفي لتلمسوا على حالة الرعب التي يعيشها شعبنا المسكين تحت ظل البطش والارهاب الذين يمارسهما النظام وازلامه على ابناء الشعب [illegible]

[illegible]

لكم تحيات اخوتكم العراقيين الصابرين والناشد فيكم روح العروبة ونستصرخ ضمائركم ان تسمعوا صوتنا الى احرار العالم والى كل الشرفاء، ليقفوا على محنة شعبنا ويمدوا يد العون لانقاذ هذا الشعب الطيب الصابر المجاهد والله ولي التوفيق.

الامور وليسد الاوراق ويحمم الشفافات المريضة فاصبحت ثلة من (المغامرات والفاسدات) يتحكمن بمستقبل العراق وسلط الجهلة والاميين على رقاب الناس يتحكمون بمقاليد امورهم مما جعل مثقفي العراق وابناءها ومفكريها وكفاءاتها العلمية يهربون الى خارج العراق ممن اتيحت لهم فرصة الهرب.

واخيرا اعتذر عن الاطالة واسمحوا لي بان اقل

كاظم الساهر - تتمة

شريط(سلامتك من الاه) ولو تم التعاون مع طارق سيكون التوزيع عراقيا حيث الطابع الاصلي.

اعتذار رسمي

وقضية شريط التلفزيون الذي ما زال معلقا، ويقال انك قدمت اعتذارا رسميا، ماذا تقول؟

-هذه القضية زوبعة في فنجان وعلاقتي بالتلفزيون الاردني علاقة جيدة ولا شأن لمدير التلفزيون بما حدث، وقد تسرب الشريط من التلفزيون (الفيديو) واوصلت مدير اعمالي لمقابلة مدير التلفزيون؟ واستقبل بكل ترحاب وفتح ملفا للتحقيق، وما يهمني في هذه القضية هو كيف تمت سرقة شريط الفيديو من التلفزيون؟

والفنيون الوقت ملكي وسفري الدائم جعلني لم انتبه، وهناك مواقف تحملت اثناء حفلاتنا مزعجة من يسجل بكاميرات خفية ومن يضع كاميرات ومسجلات تحت الموكيت. فهذا في حد ذاته عيب جدا ولا يحق ان يقال او يفتعل.

تعاون

• هل من الممكن ان يكون هناك تعاون بينك وبين فنانين اردنيين؟

- اتمنى ان يتم التعاون بيني وبين الفنانين والفن الاردني واقدم لهم الحانا وكلمات عراقية، كما اتمنى ان اغني شعرا وكلمات اردنية، فاللهجة الاردنية من ارقى اللهجات واجملها تعبيرا، واملي ان يلتفت الفنان الاردني اليها ولا يهجرها الى لهجات اخرى، والالحان الاردنية قادرة على تفجير طاقاتهم الفنية والابداعية.

دخل جرش

• لماذا لم يكن ريع حفلاتك في جرش لاطفال العراق؟

- اسألوا مدير المهرجان كم تقاضيت؟ ولدي اربعون عازفا في الفرقة الموسيقية، فانا لم ات لجرش لطمع مادي بل لقد تركت حفلات كثيرة اكثر دخلا من مهرجان جرش،وانا جئت كفنان لي الشرف ان اصعد على مسارح جرش لاقدم فني لهذا الشعب الكريم، اما ريع الحفل لاطفال العراق فهي مجرد اشاعة، وانا حينما افعل شيئا لاطفال العراق مسابقتي بيني وبين نفسي دون اعلان. فهم ليسوا في حاجة لذلك.

المسافر

•ما هي امنياتك كاظم الساهر المسافر دوما؟

- المسافر كان مسلسل غنيت فيه عشر اغنيات

[illegible]

ابحث بين امواجها وتلاطمها عن الجديد الذي يلهب المشاعر وتكون محاكاة وجدانية.

الاغنية العراقية

•هل نجحت في اداء الاغنية العراقية وحدك؟

- اي فنان عليه واجبات تجاه تراث بلده، وانا من بين هؤلاء فنانين ساهمت في اثراء الاغنية العراقية، وواحد من اسباب انتشارها وهناك فنانون متميزون امثال سعدون جابر وصلاح عبد الغفور ومحمود انور وغيرهم فجميعهم ساهموا في تواجد الغناء العراقي على المستوى العربي، وهناك من تحمل المعاناة وعاش يومه بوجبة واحدة وقضى حياته سيرا على الاقدام في عزة وكبرياء من اجل اثراء الحركة الفنية في بلادي، كذلك فانا اخاطب كل الناس في اغنياتي.

ترقيص وحزن

• واغنياتك انحرفت لفن الترقيص الغنائي ما رأيك وما سر الحزن فيها

- اغنياتي بلا ترقيص وبلا ايقاع وانا اتعامل مع شعراء مثقفين، ومن يقول ذلك عليه ان يستمع جيدا لاغنياتي وظاهرة الحزن في اغنياتي نابعة من الكربلائية، وايضا الحرب التي عشتنا مباشرة .

•حلمي بكر يقول

• اثناء تواجد الملحن المصري الكبير حلمي بكر في عمان وبعد سماعه لكاظم الساهر قال:ان كاظم الساهرظاهرة فنية مختلفة وفنان يملك كيفية التحكم في المسرح وبرقته الموسيقية وكاظم فنان يعرف متى يمتع جماهيره وهو عودة حقيقية للاغنية الصادقة.

في كلمات

• من وراء تغيير نمط كاظم الساهر؟

- انا وراء كل تغيير في سلوك غنائي وسلامتك من الاه.

• هل هناك هوة بين المطرب العراقي والجمهور العراقي؟

- من قال ذلك؟ في مهرجان بابل احضر لترى العجب.

• مسلسل قادم ستمثله- حقيقة ام اشاعة؟

- حقيقة وهناك مراجعة مع الكاتب صباح عطون والتصوير في شهر يناير ٩٦

• البومك القادم اين ؟

- في الطريق ولا تتعجب انه متوقف على سطرين فقط.

• ذكرت صديقك كثيرا فمن هو؟

- هو ثائر الذي تركني في ظروف صعبة ورحل.

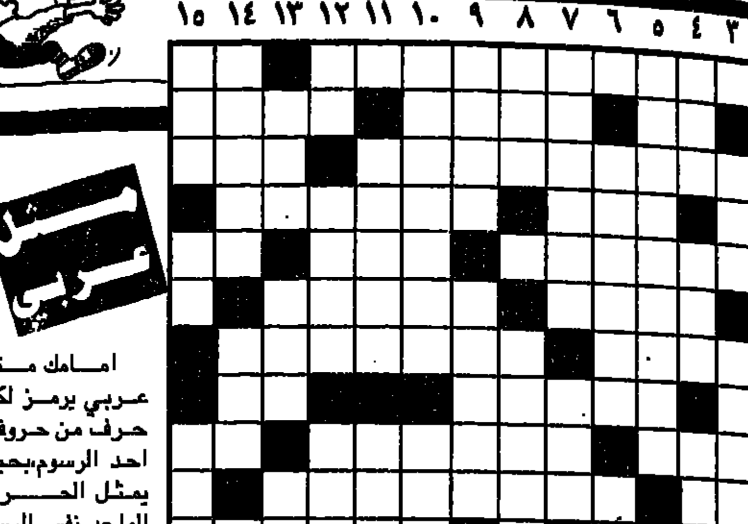
• المرأة في حياتك؟

- هي الام والصديقة- الالهام- البحر- المعاناة، الفرح -الطفولة- اجمعها في نظرة واحدة كي يكون الفنان اولا يكون.

•الفيديو كليب- قدمت فيه وانا المجهول على لبنان صاحبة الاربعين محطة تليفزيونية والاكثر انتشارا في العالم باما الفيديو كلا منه آه.

تسالي

الكلمات المتقاطعة



افقي

-وزير اميركي -نجيع

-ق الجرس -حرف عطف- يضعا

اجزاء- مال

-حاكم عربي- اصر بالطلب

-غرناقص-بلد اوروبي

-بلد اوروبي- بلدة سعودية- عبودية

-نظير- نهر عربي- اضواء

-البحر- الثمينة

-منح- اسم لشهرين- سئم

-بلد اوروبي- الخدعة- للنداء

١٠-قناة مصرية- ملك مغولي

١١-عاصمة عربية- مرفأ سعودي

١٢-ماعدا -عملاق

١٣-رئيس اوربي

١٤-احصى- اترك فانزا- ناصية

١٥-ولاية- مطرب عربي

عمودي

١- من حكماء الجاهلية- حبة

٢- ضمير منفصل -جواب -فرار-سد الحفرة

٣- من الالوان- من اشهر الفلاسفة واطباء الاسلام

٤- نلجأ مجزومة -ولد صغير- مشي- مل وجوده

٥- بلداميركي -ضد ضيقة

٦- قناة اميركية -تقرأ

٧- خوذة- الة موسيقية- خلف معكوسة

٨- متشابهة -اقامت مأدبة- انحنى

٩- تدوس- الجهة- شكي

١٠-ولاية امريكية -يشاهد -تفصل

١١- اقرضوا -متشابهة- جرز بالاجنبية

١٢- سرب- ضد- مجيب- تأسف

١٣-مدينة ايرانية- غزال -الة موسيقية

١٤-عملة اجنبية- تتبع -مقياس -تفسيرية

١٥-ازال الاثر-بيت الدجاج -اشكر صات الضفدع

● اعداد: نسرين سلامة
حبانين - عمان

مثل عربي

امامك مثل عربي يرمز لكل حرف من حروفه احد الرسوم،بحيث يمثل الحرف الواحد نفس الرسم دائما،على سبيل المساعدة نعطيك بعض الحروف من كلمات المثل في موضعها، هل يمكنك الوصول الى المثل، اذا عرفت ان المثل يشير الى :اظهار قيمة فعل الخير للاخرين واثر ذلك عليهم.

انت وحظك..

الحمل الغضب لا ينفعك فهو يعقد المشاكل بدل ان يحلها ،ابتعد عن القسوة،كن لطيفا مع الاصدقاء وزملاءالعمل، ولا تتردد في قراراتك المصيرية

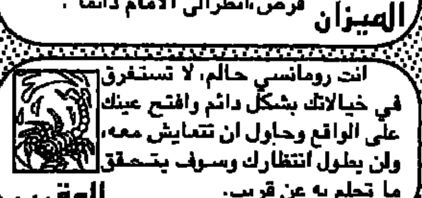
الثور النجاح حليفك هذا الاسبوع، ان اعتمدت على الجدية في تسيير الامور، مفاجأة سارة تصلك في الايام المقبلة، انت الان في الطريق الصحيح.

الجوزاء الصعوبات ستواجهك عن قريب.لا تتردد في تحمل المشاق فالنهايات ستكون موفقة ،ابتعد عن الكسل والضجر، فلا بد للنجاح من ثمن .

السرطان هدفك واضح المعالم والطريق اليه بحاجة الى مثابرة واجتهاد الطريق امامك سالكة،لا تكتئب مما تعيشه الان من مشاكل المهم التصميم

الاسد المشاريع الصعبة والكبيرة تبدأ بخطوة صغيرة، وانت تمتلك الاقدام والجسارة ودخول المغامرة، ابدأ وستحقق المشروع ولكن اياك والتراجع.

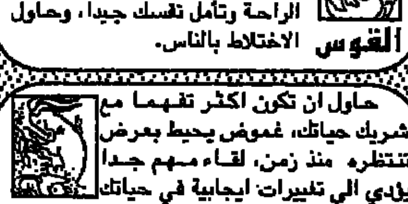
العذراء اغلق اذانك عن كل الشائعات فهي كاذبة ولن تؤذيك ولا تعطها اهمية اوتجعلها تفعل فعلها بك،انس كل ما قالوه وابدأ من جديد



الميزان مشاريع كثيرة تطرق بابك، حاول ان تستثمر جميع الافكار المطروحة،ولا تنظرالى ما فاتك من فرص،انظرالى الامام دائما .

العقرب انت رومانسي حالم، لا تستغرق في خيالاتك بشكل دائم وافتح عينك على الواقع وحاول ان تتعايش معه، ولن يطول انتظارك وسوف يتحقق ما تحلم به عن قريب.

القوس ابتعد عن الوساوس والافكار المقلقة، لست مريضا لكن الوهم يرسم لك صورة المرض، اخلد الى الراحة وتأمل نفسك جيدا، وحاول الاختلاط بالناس.



الجدي حاول ان تكون اكثر تفهما مع شريك حياتك، غموض يحيط بعرض تنتظره منذ زمن، لقاء مهم جدا يؤدي الى تغييرات ايجابية في حياتك القادمة.

الدلو الفرصة قريبة جدا للعمل الذي تود ان تقوم به فاستثمرها ولا تضيعها، كن اكثر نشاطا في مجال العمل فانت شاطر في التجارة وستكون تجارتك رابحة .

الحوت الاسبوع القادم تكون سماؤك خالية من الغيوم المعكرة لصفو حياتك،فانت صبور وتستطيع التحمل لذلك ستحصد في النهاية ثمر الصبر الطويل.

دوائر وارقام

تمثل كل دائرة من هذه الدوائر الاربعة رقما من الارقام حاول ان تعرف رقم كل دائرة علما بان:

أ+ب+ج=١٨

ب+ج+د=٢١

أ+ب+د=١٩

أ+ج+د=٢٠

فما هي ارقام الدوائر الاربع

أ ؟ ب ؟ ج ؟ د ؟

الحل ٧=ج - ٦=ب - ٨=د - ٥=أ

اختبر معلوماتك

• ماذا كان روبنسون كروزو
مكتشف، رحالة، جنديا، بحارا على سفينة

• في اي من هذه السنوات انشئت الامم المتحدة
١٩٣٩-١٩٤٥، ١٩٥٧

•اي هذه الدول ليست دولة اسكندنافية
النرويج- السويد- هولندا- الدانمارك

• ماذا اكتشف العالم اسكندر فلمنج
الراديوم- مصل شلل الاطفال - البنسلين

مسابقة رقم ١

عزيزي القارئ ..
في كل اسبوع نقدم لـ شخصية سياسية تتعرف عليها من خلال الصورة المعكوسة وبعض المعلومات التي نعطيك اياها.. وما عليك الا ان تتعرف على شخصية الاسبوع وترسل الحل الى جريدة «صوت المرأة» مع اسمك وعنوانك ورقم المسابقة علك تفوز باحدى الجوائز.

شخصية سياسية عربية عالمية معروفة كان يشغل منصب وزير الدولة للشؤون الخارجية في احدى الدول العربية بعدها تسلم منصبا قياديا على المستوى الدولي لمنظمة عالمية وما زال في منصبه.. فمن هو؟

العواصم

امامك ستة مربعات ذات اطارات خارجية ثقيلة، في كل مربع من هذه المربعات خمس كلمات افقية ذات خمسة حروف، ينقصها جميعا نفس الحرف، اجمع الحرف الناقص في المربعات الستة ورتب الحروف لتصنع اسم عاصمة عالمية .

من هو ؟؟